

CENTRE CULTUREL LE VINGT-SEPT
Boulevard D'ENCAMP
16170 ROUILLAC



FICHE TECHNIQUE

Contact :

Régisseur :

Pierre Domain 06 70 50 48 34 | domainpierre@yahoo.fr

Technicien son - lumière

Mathieu Cochet cochetmathieu60@gmail.com



FICHE TECHNIQUE AUDITORIUM

Plateau :

- Ouverture :
 - Cadre de scène : 12m
 - Mur à mur : 14m
- Profondeur :
 - Plateau 12m+ 1.45m de proscénium = 13.45m
- Hauteur :
 - Plateau : 0.6m
 - Sous passerelle : 7m
 - Sous perches : 8.4m
 - Sous grill : 9m

Accroches :

- Salle : passerelle (face et latéral)
- Plateau : 6 ponts PL300 motorisés
- 1 tube alu au niveau du manteau (environ 10m) derrière le cadre de scène

Rideaux :

- Avant-scène électrique 14mx5.6m (commande au plateau à cour et en cabine)
- Rideau de fond de scène noir sur patience manuelle 14x7.5m

Electricité :

- Armoires électriques en avant-scène à jardin et à cour, 63A tri chacune
 - 8 PC 16 par armoire

- 3 P17/32A par armoire

Régie :

- Au dessus de la salle en cabine ouverte ou possibilité d'être en salle (au 2/3 en configuration « assise »)
(Note : poursuite en régie « cabine »)

Loges :

- 3 loges avec sanitaires : accès direct sur le plateau à jardin

Accès déchargement :

- Quai de déchargement donnant sur le plateau à cour.

MATERIEL SON

- **Consoles :**
 - 1 console Yamaha M7CL 48entrées /16 sorties
 - 1 console 32+4/8/8/2 K3 Théâtre SOUNDCRAFT
 - 1 console DM1000 YAMAHA 24/8/8/12 (dont extension 8 voies av/inserts)
 - 1 console 12+4/2/2 Spirit Folio SOUNDCRAFT
- **Diffusion façade :**
 - Système D&B V (en location à la saison)
 - Système D&B C7
 - Amplification : 4xD8, 2xD12, 1xD6
- **Diffusion retour :**
 - 10 enceintes polyvalentes DS15 APG
 - 2 enceintes polyvalentes DS15S APG
 - 4 enceintes de basse sub146 APG
 - 6 amplis 2x800w K2 CROWN
 - 2 amplis 2x 500w A1000 CHEVIN
- **Périphériques :**
 - 1 processeur multi FX 500 YAMAHA
 - 1 multi-FX d'appoint MPX100 LEXICON
 - 1 processeur multi FX SPX990 YAMAHA
- **Micros :**
 - 1 BETA 52 SHURE
 - 2 BETA 58 SHURE
 - 1 BETA 91 SHURE
 - 7 SM58
 - 4SM57
 - 4SE 300B AKG
 - 2C535 AKG
 - 3 e904 SENNHEISER
 - 7 e604 SENNHEISER
 - 2 SM81 SHURE
 - 1 e906
 - 1 DPA
 - 1 MD 421
- **DI BOX :**
 - 4xD12 MK111CV
 - 9XBSS AR133
- **Sources :**
 - 1 mini disc MD350 TASCAM
 - 1 lecteur CD CD201 TASCAM + 1 lecteur CD TASCAM

MATERIEL LUMIERE

- **Consoles :**
 - 1 LIGHT COMMANDER 24 /48
 - 1 ETC ELEMENTS 48/96
 - 1 CANTOR ADB 24/48
 - 1 TANGO ADB 24/48
- **Gradateurs :**
 - Installation fixe : 2x Euroracks ADB (soit 48x3kw)
 - Blocs mobiles :
 - 3 x micropacks ADB (6x2kw)
 - 2 x mémopacks ADB (6x3kw)
 - 1x24x3kw
- **Projecteurs :**
 - Découpes :
 - 2kw : 4xDS 205 ADB
 - 1kw :
 - 12 x 614 SX RJ
 - 2 x 613 SX RJ
 - Plan convexe :
 - 2kw : 9 ADB
 - 1kw : 36ADB
 - 650w : 6 ADB
 - PAR 220v
 - PAR 64 : 48 (CP 60/61/62)
 - PAR 56 : 5 (300w – CP 62)
 - PAR 30 : 4 (75w -30°)
 - ACL : 3 séries
 - Horiziodes : 8x1kw ADB



FICHE TECHNIQUE GRANDE SALLE

Plateau :

- Ouverture :
 - Cadre de scène : 14m
 - Mur à mur : 20.80m
 - Plateau : 14m
- Profondeur :
 - Plateau 6.2m+ 2.6m de proscénium = 8.8m
 - Espace vide de 40cm au lointain
- Hauteur :
 - Plateau : 0.9m
 - Sous-grill – scène : 5.7m
 - Sous pont de face – sol : 6m
- Dégagements :
 - A jardin 2m
 - A cour : 3.2m

Accroches :

- Salle : 2 ponts en PL500 14m (fixe, équipement manuel) CMU 700kg par pont
- Plateau : 1 grill PL500 motorisé avec un pont intermédiaire (15mx7m) CMU 3 tonnes

Rideaux :

- Avant-scène électrique 14mx5.6m (commande au plateau à cour et en cabine)
- Rideau de fond de scène noir fixes (2x7.5m)

Electricité :

- Armoires électriques en avant-scène à jardin et à cour :
 - o 8 PC 16 par armoire
 - o 3 P17/32A par armoire
- 1 armoire à jardin :
 - o 1 arrivée 125A
 - o 1 arrivée 63A
- 1 arrivée 63A à cour

Régie :

- Au dessus de la salle en cabine ouverte ou possibilité d'être en salle (au 2/3 en configuration « assise »)
(Note : poursuite en régie « cabine »)

Loges :

- 2 loges avec sanitaires : accès direct sur le plateau cour ou jardin

Accès déchargement :

- Quai de déchargement donnant sur le dégagement à jardin (rampe pour l'accès plateau)

MATERIEL SON

- **Consoles :**
 - 1 console Yamaha M7CL 48entrées /16 sorties
 - 1 console 32+4/8/8/2 K3 Théâtre SOUNDCRAFT
 - 1 console DM1000 YAMAHA 24/8/8/12 (dont extension 8 voies av/inserts)
 - 1 console 12+4/2/2 Spirit Folio SOUNDCRAFT
- **Diffusion façade :**
 - Système D&B V (en location à la saison)
 - Système D&B C7
 - Amplification : 4xD8, 2xD12, 1xD6
- **Diffusion retour :**
 - 10 enceintes polyvalentes DS15 APG
 - 2 enceintes polyvalentes DS15S APG
 - 4 enceintes de basse sub146 APG
 - 6 amplis 2x800w K2 CROWN
 - 2 amplis 2x 500w A1000 CHEVIN
- **Périphériques :**
 - 1 processeur multi FX 500 YAMAHA
 - 1 multi-FX d'appoint MPX100 LEXICON
 - 1 processeur multi FX SPX990 YAMAHA
- **Micros :**
 - 1 BETA 52 SHURE
 - 2 BETA 58 SHURE
 - 1 BETA 91 SHURE
 - 7 SM58
 - 4SM57
 - 4SE 300B AKG
 - 2C535 AKG
 - 3 e904 SENNHEISER
 - 7 e604 SENNHEISER
 - 2 SM81 SHURE
 - 1 e906
 - 1 DPA
 - 1 MD 421
- **DI BOX :**
 - 4xD12 MK111CV
 - 9XBSS AR133
- **Sources :**

- 1 mini disc MD350 TASCAM
- 1 lecteur CD CD201 TASCAM + 1 lecteur CD TASCAM

MATERIEL LUMIERE

- **Consoles :**
 - 1 LIGHT COMMANDER 24 /48
 - 1 ETC ELEMENTS 48/96
 - 1 CANTOR ADB 24/48
 - 1 TANGO ADB 24/48
- **Gradateurs :**
 - Installation fixe : 2x Euroracks ADB (soit 48x3kw)
 - Blocs mobiles :
 - 3 x micropacks ADB (6x2kw)
 - 2 x mémopacks ADB (6x3kw)
 - 1x24x3kw
- **Projecteurs :**
 - Découpes :
 - 2kw : 4xDS 205 ADB
 - 1kw :
 - 12 x 614 SX RJ
 - 2 x 613 SX RJ
 - Plan convexe :
 - 2kw : 9 ADB
 - 1kw : 36ADB
 - 650w : 6 ADB
 - PAR 220v
 - PAR 64 : 48 (CP 60/61/62)
 - PAR 56 : 5 (300w – CP 62)
 - PAR 30 : 4 (75w -30°)
 - ACL : 3 séries
 - Horiziodes : 8x1kw ADB