

ZARAIENE
2017-2018
PROUILLAC
*
*
IDE PARTAGES ARTISTIQUES...



PROGRAMME Jeune Public



Vous êtes intéressés par l'un de nos spectacles du cycle "Jeune Public", merci de contacter

Nanou au 05 45 96 80 38 le plus rapidement

pour réserver.

Les séances sont vite complètes.



A chaque réservation, un acompte vous sera demandé.

Les séances commencent aux heures indiquées dans le programme (sous réserve de modification). Merci de faire votre possible pour arriver au moins 15 min avant la séance.



Bonne lecture

Par le biais de la transformation/disparition, un étrange jardin se dessine autour d'un bassin. Deux personnages, l'un comédien, danseur, jardinier, l'autre musicien, producteur de sons, explorent cet univers onirique créé pour les tout-petits.

On retrouve la terre, l'eau, le ciel, les saisons auxquels se mêle la volonté de l'homme de contrôler ou pas ces éléments. Les voix, les sons, la lumière, participent à la construction/métamorphose de ce petit jardin intérieur, que l'on a tous en nous.

Une enivrante bouffée d'air frais et de poésie. Un spectacle intimiste en forme de potager rêvé. Dans ce jardin extraordinaire, les espoirs poussent, le temps s'égraine et de la terre fleurissent musiques et lumières.

**Samuel Galhaut, Philippe Dulin,
Jean-Pierre Dulin, Jocelyn Asciale : Création spectacle
Avec Philippe Dulin et Jean-Pierre Dulin
Jocelyn Asciale : Lumières
Samuel Galhaut : Régie**



POÈME VISUEL
ET SONORE

Cie Tafftas

« *Les cailloux font ce qu'ils peuvent* »

Lundi 27 et mardi 28 novembre

9h30 - 11h00 Auditorium

Crèche et maternelle : 3,50€

Durée : 35 min

À partir de 1 an



Manuel Hermia s'est entouré de deux complices de talent, Sam Gerstmans et Cédric Raymond, pour nous livrer un projet de jazz ciblant un public tout à fait particulier : les moins de 10 ans, leurs familles et tous ceux qui ont envie d'aimer le jazz.

Les trois jazzmen ont pris le parti d'improviser à partir du seul répertoire de "standards" que les enfants connaissent tous : les comptines. Ils explorent ces trésors et en font leur terrain de jeu, tout en veillant à respecter les mélodies et à stimuler les oreilles, petites et grandes.

L'impro dans le viseur, voilà la thématique qui sera décortiquée par ces trois acolytes du jazz. Une douce folie, au sein d'une poésie musicale qui libère l'esprit et cultive l'âme des plus petits.

« Pas sûr qu'il n'y ait que les enfants qui accrochent au « Jazz for kids » de Manuel Hermia. »

Le Soir Belgique

« Que vous ayez ou non l'âge des kids, le résultat est étonnant et franchement convaincant. »

Les dernières nouvelles du jazz

Manuel Hermia : Saxophone
Sam Gerstmans : Contrebasse
Cédric Raymond : Piano

www.manuel-hermia.com



JAZZ

« Jazz for kids »

Manuel Hermia

Lundi 22 janvier

9h30 - 11h00 Auditorium

Maternelle : 3,50€ Primaire : 4,50€

Durée : 50 min

À partir de 3 ans



Dans un premier temps, chaque enfant est invité à saisir le crayon. Il trace, trouve sa place au milieu d'autres traits, s'y mêle. Ensuite, un pataphysicien de génie, spécialiste de la "Traitologie", emporte enfants et adultes dans un voyage archéologique étonnant parmi les "gribouillons".

Révélés par la lumière, les traits deviennent alors aussi simples que saisissants. L'enfant créateur de trait devient spectateur de ce que ce trait raconte. Ses yeux ont pris le relais de sa main. L'imaginaire poursuit alors ce que le crayon a commencé.

« Une petite pièce délicate comme une plume (...) qui laisse le public bouche bée devant les aventures d'un minuscule personnage tiré par un fil qui se balade grâce à un inventif castelet à hauteur d'enfants dans un monde de cabosses, de boucles et de rêves en couleur. »

Zibeline

« Ah, quelle trouvaille ingénieuse ! – une séance de "traitologie" !

À l'aide d'une loupe géante, la dame va observer un à un les traits enfantins, qu'elle a recueillis avec une infinie précaution. Les gamins sont subjugués. Les parents aussi ! »

Le Dauphiné libéré

**Rémi Lambert, Sandrine Maunier
et Philippe Guillot : Conception, écriture**

Rémi Lambert : Mise en scène

Sandrine Maunier et Philippe Guillot : Scénographie

Sonia Pintori Font et Rémi Lambert : Jeu

Addie : Musique



tournée



RÉSEAU DE SALLES
DE SPECTACLES

THÉÂTRE
D'OMBRES

Théâtre Désaccordé

« *En traits mêlés* »

Lundi 5, mardi 6 et mercredi 7 mars

9h30 - 11h - 14h Mer. : 9h30 - 11h Auditorium

Crèche et maternelle : 3,50€

Durée : 30 min

À partir de 1 an



Juanito ne sait rien de sa mère. Il vit seul avec son père qui, toutes les nuits, part pêcher en mer sur son petit bateau "Le Mirabelle". Chaque matin, avant de partir à l'école, Juanito vérifie que les gros souliers mouillés de son papa sont là, preuve que ce dernier est rentré. Un matin, pourtant, les souliers sont absents...

Ce spectacle raconte la quête touchante et délurée d'un fils à la recherche de son père. Véritable récit d'aventures à travers des îles imaginaires et déroutantes, ponctué de rencontres cocasses et loufoques, ce conte questionne avec humour et tendresse la peur de l'abandon et le poids des secrets familiaux. Le pari : parler aux enfants que les adultes ont été et aux adultes que les enfants seront.

« Un univers onirique et loufoque à la Claude Ponti. »

La Voix du Nord

« Un texte riche en rebondissements humains. »

Les dernières nouvelles d'Alsace

Sabrina Chézeau : Écriture et interprétation
Luigi Rignanese : Mise en scène et co-écriture
Les 5 voix de la main : Accompagnement artistique
Mathieu Maisonneuve : Création et régie lumière
Sarah Malan : Scénographie
Assoc. Clair de Lune : Diffusion

www.sabrinachezeau.com/la-farouche-cie



CONTE

La Farouche Cie

« *Les souliers mouillés* »

Mardi 24 avril

10h00 - 14h00 Auditorium

Primaire : 4,50€ Collège : 5€

Durée : 55 min

À partir de 7 ans



Colin fait sa rentrée dans un nouveau collège. Pas facile de passer du monde de l'enfance à celui des grands, surtout quand on est "différent". Pas facile d'être le nouveau, surtout quand on bégaie et que le cours de théâtre est obligatoire. La route est semée d'embûches mais c'est pourtant là qu'il va trouver un moyen de s'en sortir. Une rencontre déterminante avec son professeur de théâtre, figure paternelle et bienveillante, guidera ses pas vers un nouvel essor, comme une nouvelle naissance. Le personnage de Cyrano lui apparaît comme une révélation car Colin se découvre des similitudes avec lui.

Un spectacle drôle et poétique où un comédien seul en scène interprète une galerie de personnages hauts en couleur du collégien timide au prof de théâtre avec une justesse sans faille. Une performance d'acteur époustouflante de justesse où seul sur scène Nicolas Devort excelle dans l'interprétation d'une succession de personnages et d'émotions. Un conte moderne drôle et poétique d'où on ressort heureux quel que soit notre âge.

« Une histoire sensible et un très bon jeu de comédien dans cette alternance virtuose des rôles. »

Télérama

« C'est parfois poignant, mais très souvent à mourir de rire. C'est là toute la force de ce spectacle, à voir absolument. »

La Muse

Nicolas Devort : Texte, musique et interprétation

Stéphanie Marino et Sylvain Berdjane : Collaboration artistique

Clothilde Daniault : Direction d'acteur

Pony Production

CHARENTE
LES SPECTACLES

www.quivapiano.com



THÉÂTRE

« Dans la peau de Cyrano »

La Cie qui va piano

Lundi 14 et mardi 15 mai

Lun. : 10h - 14h Mar. : 10h Auditorium

Gratuit - Offert aux classes de 6^e des collèges de Charente
Une opération initiée par le Conseil Départemental de La Charente



CIRQUE

Cie 3x Rien

« Entre chien et loup »

Mardi 7 et jeudi 9 novembre 14h
Sous chapiteau (devant le Vingt-Sept) Assis

Le spectacle « Entre Chien et Loup » évoque la relation fragile et puissante de deux frères qui partagent leur passion du cirque et de la machinerie. Entre fils, cercles et roues, le duo d'acrobates nous embarque dans son univers parallèle et poétique.

L'enfant-spectateur est invité à rêver et plonger avec eux dans un monde imaginaire, où la poésie et l'enchantement sont présents dans chaque instant. Du cirque ? Sans mesure !

Primaire : 4,50€

Collège : 5€

Durée : 1h

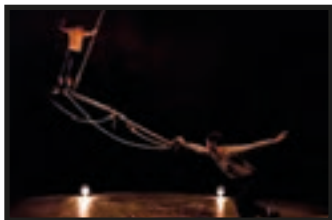
Pierre et David Cluzaud : Acrobates

Philippe Chaigneau, David Cluzaud

et Pierre Cluzaud : Mise en scène



« Les Misérables »



Cie 3x Rien



Le Shlemil Théâtre

THÉÂTRE
D'OBJETS

« Les Misérables »

Cie Karyatides

Vendredi 15 décembre 14h30 Auditorium

Un homme a tout perdu, paria de la société, poursuivi par son passé de bagnard. Une femme victime, réduite à vendre son corps et à abandonner son enfant. Un flic fanatique et infatigable. Un gamin des rues impertinent et libre... C'est l'histoire de Jean Valjean, Fantine, Cosette, Javert, Gavroche et de tout un peuple qui se soulève et défend son idéal jusqu'à la mort.

À l'aide d'une ingénieuse table, de petites figurines, de boîtes de biscuits, de vieux jouets et d'objets divers, les deux comédiennes-marionnettistes relèvent le défi de résumer 2 000 pages en 1h15 !

Collège : 5 €

Durée : 1h15

Un spectacle de Karine Birgé et Marie Delhaye

Par Karine Birgé, Marie Delhaye,

Julie Nathan, Naïma Triboulet (en alternance)

CLOWN
HUMOUR

Le Shlemil Théâtre

« Au bonheur des vivants »

Mardi 20 et jeudi 22 mars 10h - 14h Auditorium

Dans la rassurante chaleur d'un vieux grenier, deux fantômes arrivent d'on ne sait où pour rendre une éphémère visite à cet étrange monde des vivants. Ils se cherchent, se trouvent, se courent après et se jouent l'un de l'autre, avec moquerie et tendresse.

1h15 durant, on suit la folle nuit d'un couple de personnages à travers leurs rêves et leurs cauchemars.

Primaire : 4,50 € Collège : 5 €

Durée : 1h15

Cécile Roussat et Julien Lubek :

Conception et interprétation



Association La Palène
Centre Culturel "Le Vingt-Sept"
139 boulevard d'Encamp
16170 ROUILLAC

Du mardi au vendredi :
9h00 à 12h00 / 14h00 à 18h30

05 45 96 80 38

asso.lapalene@wanadoo.fr

www.lapalene.fr

/LaPalene



La Palène

Rouillac (16)

Association La Palène

139 boulevard d'Encamp - 16170 ROUILLAC

Tél. 05 45 96 80 38

asso.lapalene@wanadoo.fr

www.lapalene.fr