La Palène
Rouillac (16)

Les Sarabandes

Vaux-Rouillac (16)

SPECTACLES ❦ MISE EN LUMIÈRE ❦ EXPOSITIONS

24·25 & 26 JUIN 2022

CHARENTE
LE DÉPARTEMENT

La Grotte du Placard

et ses curiosités

à Moulins-sur-Tardoire (Vilhonneur)

Retrouvez toute notre actualité sur
patrimoine16.lacharente.fr

Création CD 16 - sept. 2021 © Adobe Stock

Visite de la grotte ~ Réservation obligatoire
Espace immersif et activités en plein air ~ Accès libre

www.lacharente.fr

Département de la Charente - Officiel // @charente // departementcharente

Les Sarabandes

VAUX-ROUILLAC (16)

SPECTACLES ❁ MISE EN LUMIÈRE ❁ EXPOSITIONS

24·25&26 JUIN 2022

Léon, notre caméléon est en joie :
après les restrictions, enfin la liberté !
Il a plein de bonnes raisons de pointer
le bout de son nez en ce début de printemps.

Pour vivre à fond cette nouvelle édition des Sarabandes avec :
30 spectacles ❁ 80 représentations ❁ 30 artistes singuliers
Dans une explosion d'étoiles scintillante et multi couleurs.

❁ Théâtre, danse, cirque, marionnette, rock, humour, performance vont habiter les cours et les jardins.

❁ Peinture, sculpture, collage, dessin, installation, tissu vont illuminer de mille feux les granges et les maisons.

❁ Spectacles, expositions, espace enfants, food trucks, buvettes et lieux de repos jalonnent cette édition 2022.

On vous attend avec ardeur pour fêter ce nouvel été porteur, espérons-le, d'espoir et de liberté !

SUPER U

Rouillac

traiteur

Super U soutient **Les Sarabandes 2022**
et contribue au développement culturel du Rouillacais.
Les artistes sont accueillis avec des produits de qualité.
Une façon de leur faire partager le bon vivre charentais.

les nouveaux commerçants

HORAIRES D'OUVERTURE
DU LUNDI AU SAMEDI 9H00 - 19H30
DIMANCHE 9H00 - 12H15

location

Route de Genac 16170 ROUILLAC / Tél. 05 45 96 87 88

Les Sarabandes

Tarifs & Horaires

VENDREDI 24 JUIN

Ouverture du village à 17h00

Tarif unique : 14 € / - 14 ans : 6 €

SAMEDI 25 JUIN

Ouverture du village à 10h30

Tarif unique : 20 € / - 14 ans : 6 €

DIMANCHE 26 JUIN

Ouverture du village à 10h30

Tarif unique : 15 € / - 14 ans : 6 €

PASS 2 JOURS VENDREDI-SAMEDI

Tarif unique : 25 € / - 14 ans : 10 €

PASS 2 JOURS SAMEDI-DIMANCHE

Tarif unique : 26 € / - 14 ans : 10 €

PASS 3 JOURS

Tarif unique : 38 € / - 14 ans : 14 €

GRATUIT POUR LES MOINS DE 6 ANS

LES GRIOTS DE KOSSI

AFRIQUE AU CŒUR

Les Griots de Kossi sont un groupe de musiciens membres de l'Association Bwamissin qui regroupe la grande famille des griots basés à Ouagadougou, au Burkina Faso. Bwamissin signifie *"L'union fait La force"* en langue bwamu. Ces musiciens jouent avec des instruments traditionnels de l'ancien empire mandingue : djembé, balafon, flûte, kora. Un moment d'évasion, au rythme d'une musique envoûtante... Laissez-vous embarquer dans ce voyage aux confins de l'Afrique.

CIE GORGOMAR

« Le Grand Orchestre de Poche »

BURLESQUE MUSICAL

© Frédéric de Faverney

Cet orchestre est un trio d'imbécile heureux passionnés par le Ukulélé. Ils veulent rendre ses lettres de noblesse à ce petit instrument si souvent moqué.
Pour eux, l'amour du ukulélé est immense et le plaisir d'être présent est énorme.
Ce soir c'est le grand jour de leur premier récital !
Les maladresses des trois musiciens vont rapidement amener le concert vers un joyeux chaos débridé. On se dispute et c'est la gaie-guerre. Sur scène, les pupitres sont trop fragiles, les corps s'emmêlent. Le concert risque à tout moment de prendre l'eau mais personne ne sait nager, et encore moins faire du surf.

Bâtiland
L'univers des matériaux
Ets Guillemeteau
3 AGENCES POUR MIEUX VOUS SERVIR
St Amant de Boixe • Rouillac • Aigre/Villejesus
Tel. 05 45 39 72 06 Tel. 05 45 96 80 00 Tel. 05 45 21 59 59

CIE TOUJOURS LÀ

« Cartable »

Seule-en-scène

C'est la rentrée !
L'odeur du cartable neuf, les cris et les rires dans la cour de récréation, les bouts de gomme qui volent à travers la classe, l'imagination des enfants, leurs bavardages, leurs coups d'éclat, le trac avant le spectacle de fin d'année...
Ce seule-en-scène, à la fois drôle et émouvant, nous plonge dans le quotidien d'une enseignante pleine de bonne volonté et de ses élèves tous si différents. Sublimé par l'interprétation brillante de Gloria Da Queija, comédienne multi-facettes. Un hommage au métier de professeur des écoles, complexe et passionnant.

CIE RÉVOLUTION

« Uppercut »

Danse électrique

© Pierre Planchenault

Trois filles sur pointes, dans une sorte de ring métallique ouvert à 360°.
Une danse qui casse les codes et impose sa modernité.
« *Uppercut* » est une expérience d'urbanisation, d'électrification du corps classique à travers une musique électro-hip-hop qui vampirise ces ballerines d'aujourd'hui et les porte à exprimer leur caractère, leur folie, leur émancipation.
Magnifique !

Hôtel D'Orléans
133 avenue gambetta
16000 ANGOULÊME
Tél. 05 45 92 07 53
Fax 05 45 92 05 25
hoteldorleans@hotmail.fr
www.hotel-orleans-angouleme.fr

CHRIS CADILLAC

« Las Vanitas »

PERFORMANCE LOUFOQUE

Suis-je à leurs yeux assez forte, assez drôle, assez belle, assez cool, assez punk, assez intelligente, assez engagée, assez cultivée, assez souple, assez détendue, assez démente, assez dissidente, assez méchante, assez marteau, assez profonde, assez philosophe, assez connue, assez inimitable, assez anonyme, assez mesurée, assez libérée, assez dans le vent, assez en lutte, assez moi-même, assez en couple, assez en marge, assez en puissance, assez debout ? Comment faire ?

Mélanie Viñolo utilise avec malice le cadre de la représentation théâtrale pour parler de la représentation de soi et chercher à déterminer dans quelle mesure nous sommes responsables de ce dont nous sommes spectateurs.
Un spectacle totalement décalé que l'on adore !

sacem
Ensemble, faisons vivre la musique

la culture avec la copie privée

CNV
centre national de la chanson des variétés et du jazz

CIE AVIS DE TEMPÊTE

« MATER ! »

CIRQUE

« MATER ! » est un hommage à nos mères, à nos femmes guerrières.
Sous le chapiteau, de l'herbe, un refuge, un nid, où quatre femmes et un homme, rêveur-ses et combattant-es nous plongent dans un univers intime, acrobatique, organique, ancestral. Un mouvement commun les anime.

Un tournant dans le travail de circassienne de Louise Faure. Elle invite le spectateur à découvrir un langage minimaliste, intime, pur et mettant en avant l'esthétique, la conscience du corps, du regard, des avantages et contraintes liés au travail en circulaire, qui la passionne, l'oblige, la contraint mais qui la rend libre et curieuse. Absolument magnifique !

ETS GRAFFEUILLE
Route de St Jean d'Angély
16170 ROUILLAC

Tél. 05 45 96 55 16
Fax. 05.45.96.57.28
www.graffeuille.fr

LES ÉTABLISSEMENTS LAFAILLE

« Very Lost »

EXPLORATEUR DE L'ABSURDE

© Jef Rabillon

« Very lost » c'est le périple very dangerous de deux british explorers très très perdus. Une épopée sauvage au cœur de l'espace public parmi d'insurmontables bosquets, abribus, poteaux, bancs et autres précipices. Un regard inattendu sur la rue, qui lui donne de manière improbable, une dimension de paysage.

Les espaces inconnus, le mystère et l'infini ne sont plus. Nos deux explorateurs ne sont ni au bon endroit, ni au bon moment. Devenus inutiles, derrière eux tout s'écroule comme des ponts de neige. En situation de survie, ils fuient comme une espèce en voie de disparition…

BRUITAL CIE

« Wanted »

HUMOUR

© Romain Pali

« Wanted » est une parodie du western, entièrement mimée et sonorisée par une comédienne et un bruiteur. Il est la voix, elle est le corps. À eux deux ils jouent tous les personnages du Far West, du shérif orgueilleux au bandit sanguinaire en passant par le banquier, le prisonnier et la femme fatale. Avec une synchronisation méthodique, ils s'amusent des clichés à la façon du cartoon, et racontent entre les lignes du western une autre histoire, la leur, un peu absurde et un brin tragique. Un spectacle atypique avec une bonne dose de dérision et d'humour !

BAFANG

AFRO-BLUES-ROCK

© Franck Blanquin

Une batterie, une guitare, quelques effets, deux voix, pour embarquer le public dans un voyage empli d'agréables turbulences sonores !

Sur scène les frères Enguerran et Lancelot font de nous les témoins d'un spectacle unique qui réveille les esprits tout en faisant osciller les têtes et les corps.

Lorsque la puissance grasse du stoner vient se lover dans la douceur déchirante d'un blues du désert, quand les pulsations hard-rock viennent saturer l'air d'un groove aux contours world, l'étincelle peut alors se produire et transformer le cœur de ceux qui la contemplent en un magique brasier émotionnel.

TYPHUS BRONX

« Trop près du mur »

CLOWN TRASH

© Fabien Debrabandere

Le clown voudrait un compagnon pour partager sa folitude, un être à chérir et protéger du mieux qu'il peut. Après bien des questionnements, son créateur se résout à exaucer son vœu… À sa manière. C'est l'idée de l'homme social face au clown sans filtre. Il y sera question d'éducation, de transmission, de garde-fous, de libre-arbitre, d'autocensure et d'oppression sociale.

Mais avant tout de liberté. À bâtir ou à préserver.

Attention : À partir de 10 ans.

TAN2EM

Balade Folk

TAN2EM c'est d'abord l'histoire de Chloé, Laurent, Juliette et Mika, deux couples ayant croisé leurs tandems sur la route, quatre artistes en roues libres.
Leur univers folk aux accents bluegrass et aux paroles touchantes fait dérailler la chanson française !
Cette joyeuse équipe n'en est pas à son premier Tour de France, vous avez pu les croiser sur les étapes suivantes : Les Hurlements d'Léo, Opium du peuple, La Cafetera Roja, Les Idiots, Télégram... Rendez-vous sur la ligne d'arrivée : *« Pour le meilleur pas pour le pire, pour un amour sans crevaison » !*

CIE RÉVOLUTION

« One Man Pop »

Danse

© Pierre Planchenault

« One Man Pop » est un solo masculin qui vient enrichir la pièce *« Uppercut » (p.5)*.
Sur la même structure, un peu transformée, un danseur hors-norme entre dans l'arène.
Il danse avec une technique, le popping, qui brouille le regard, floute le réel.
Il fait vivre la musique à travers la danse à un point extrême si bien que visuel et auditif se confondent. Une gestuelle explosive, une vibration du corps, presque surhumaine, à la limite du fantastique.

astoria
LIVE/ÉVÉNEMENTIEL

ASTORIA
Live & Evénementiel
354 Bd Encamp
16170 ROUILLAC
Tél. 05 45 61 21 91
www.astorialive.fr

BRASSERIE DES
GABARIERS
COGNAC · FRANCE

Brasserie des Gabariers
1 rue du sabotier
16170 PLAIZAC
Tél. 05 45 32 42 70
contact@brasserie-des-gabariers.fr
www.brasserie-des-gabariers.fr

FOCO ALAIRE

« LOStheULTRAMAR »

Déambulation Hypnotique

LOStheULTRAMAR c'est une sorte de tribu, ils marchent en procession dans les rues sur un air de Manu Chao. C'est une transe poétique, ils s'installent dans des endroits pour interagir et partager avec le public une transe endiablée !

C'est un voyage à travers le monde, la géographie et l'histoire, pour célébrer la vie malgré les maux du monde. Un Moment suspendu, au-delà du réel qui nous transporte au fin fond du Mexique, absolument énorme.
Nous avons adoré !

Entreprise TAUREAU
Charpente - Couverture - Zinguerie
Isolation
Ardoises et Tuiles
Bd d'Encamp - 16170 ROUILLAC
Tél. 05 45 21 79 42
Fax. 05 45 21 79 16

La goule
www.la-goule.com
GUY PINARD ET FILS Sarl
Tél. 05 45 35 87 57
Fax 05 45 35 84 87
contact@guy-pinard.com
8 rue de l'Eglise
16200 FOUSSIGNAC

GUNWOOD

BLUES-ROCK

Gunwood campe un univers très West Coast de pionniers qui n'auraient pas oublié leur Irlande natale. De ses croisements rock and folk, de son blues teinté d'influences celtiques, un son rocailleux et diablement efficace.

Ce trio basse-batterie-guitare s'autorise à bousculer avec entrain et respect le blues le plus pur, en le mélangeant au Folk. Ces passionnés de musique ont placé la voix au centre de leurs compositions. Lâcher-prise, improvisation, ces trois multi-instrumentistes aguerris nous ouvrent le champ des possibles sur scène, telle une incantation aux esprits du blues.

© Jim Rosemberg

LE ZINC
BAR RESTAURANT
PLANCHES ET PIZZAS À EMPORTER
Place Gambetta - 16170 ROUILLAC
Tél. 06 37 81 85 63
Facebook/Le-ZINC-Rouillac

Durepaire
DUREPAIRE SAS
Impasse du logis
16140 VERDILLE
Tél. 05 45 21 00 81
Fax. 05 45 21 04 09
www.durepaire.fr

CIE UZ ET COUTUMES

« Tout dépend du nombre de vaches »

Théâtre conté

© Cécile Maricot

Hadi a 11 ans et vit à Kigali, la capitale du Rwanda. Il aime jouer au foot, boire le lait de ses vaches, prendre soin de sa petite sœur Mimie et écouter de la musique.
Un matin, le père d'Hadi annonce que « quelque chose de grave » s'est produit et que la famille doit quitter la maison immédiatement.
En chemin, Hadi s'aperçoit qu'il a oublié sa radio. Il décide d'aller la récupérer, seul. Commence alors pour le jeune garçon une épopée à travers son pays. Il avance avec des doutes et du courage, de grandes questions et l'espérance d'un monde meilleur. Une expérience théâtrale et émotionnelle particulière…

Un spectacle pour les enfants et leurs parents.

TÉATRO GOLONDRINO

« L'Évadée »

Marionnette

C'est l'histoire d'un chat gardien d'un coffre. Son rôle : que rien ne s'en échappe, pas même un souffle. C'est alors qu'un être des plus improbables tente l'échappée.
« *L'Évadée* » est une fable sans paroles où sont racontées l'ardeur et la persévérance de deux êtres liés par le destin.
Un langage universel parlant de liberté, d'amour et de poésie.

Un spectacle pour petits et grands.

pianos FAUVIN

LA CHEVALERIE COGNAC
DOMAINE DE LA CHEVALERIE
VIGNOBLE PELLETANT
264 route de la Vigerie - La Chevalerie
16170 SAINT-AMANT-DE-NOUÈRE
Tél. 05 45 96 88 53 ou 06 70 55 77 26
www.cognac-pineau-pelletant.com

CIE SBAM

« En avant les filles ! »

Parole de femmes

© Fanny Gateau

Deux femmes. Quatre seins, deux paires de fesses, deux cerveaux en ébullition, des yeux grand ouverts sur le monde, pour se lancer, s'élancer, s'enlacer. Et un homme qui les accompagne. Des cris coincés en travers de la gorge, des rires francs et des rires jaunes. Un spectacle qui parle de femmes, de filles.

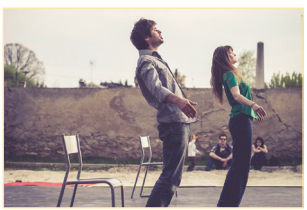
Forcément, à un moment donné, c'est remuant. Profond.

Mais c'est drôle aussi et même léger parfois. Comme nos vies.

LA DÉBORDANTE CIE

« Ce qui m'est dû »

Danse en colère



© Siiels

En associant corps et questionnements écologiques, Antoine Raimondi et Héloïse Desfarges racontent par la danse et les mots l'histoire de leur prise de conscience politique. Dans une mise en scène épurée à la poésie simple, le duo remet en cause avec justesse notre système globalisé et nous interroge sur le sens de nos vies.

Au fil du récit, la colère monte. Entre vacuité d'une vie indolente dotée du superflu et flash d'une crue(lle) réalité extérieure, le sentiment d'urgence absolue qu'exprime ce corps qui danse nous met en mouvement. Un spectacle coup de poing pour nous mettre face à notre (ir)responsabilité dans l'état de la planète bleue.

JOUBERT
PLYWOOD

CIE MAURICE ET LES AUTRES

« Les Noces »

Comédie satirique

© Christophe Raynaud de Lage

Lili et Réda se sont connus à Sevran et ils ont décidé de se marier à Alloue petit village de Charente, pour faire plaisir à la grand-mère de Lili.

Dans cette comédie satirique, Jeanne Desoubeaux déploie toute la force de son théâtre musical pour porter au mieux cette rencontre forcée mais inévitable entre "banlieusards" et "campagnards" qui vont alors se rendre compte que leurs préoccupations ne sont pas si éloignées qu'ils le pensaient. Un spectacle tout terrain aux références très charentaises où l'humour est fortement présent !

CIE SORALINO

« Inbox »

Cirque

© Karine Puyot

Deux types en imper, le petit habillé trop grand et le grand habillé trop petit, jouent du carton, les balancent et les empilent, toujours au bord de la catastrophe...

Ils font et défont leurs cartons.

Déménageurs de l'absurde, magasiniers de l'inutile, ils atteignent des sommets dans l'art de vous convaincre que l'objet, jamais, ne dominera l'Homme... Leur duo drôle et intimiste, voit dans l'engagement par rapport au risque et à l'équilibre, les fondements de leur cirque.

Agence Charente
Impasse de La Margot - St-Projet-St-Constant
16110 La Rochefoucauld-en-Angoumois
Tél. clientèle : 05.87.23.10.00
Tél. dépannage : 05.87.23.10.08
www.saur.com

TRIBUBU

FUSION ÉLECTRIQUE

La musique de Tribubu est une fusion éclectique de rumba, folk, blues, African beat et de diverses autres influences. Leur spectacle est vivant, joyeux et entraînant. C'est un mélange de mots à la résonance puissante et de messages dans une quantité infinie de mélodies et de rythmes.

Les qualités de compositeur et guitariste de Lucas font de lui un musicien polyvalent. Dani Torres est très influencé par les rythmes du Sud mais aussi par ceux de l'Ouest, comme le blues, la country et le folk. Il vous surprendra par son rap et son écriture. Brahima est une machine à produire des mélodies, transformant le groupe en une expérience musicale unique. À découvrir absolument !

OPAL OCEAN

FLAMENCO ROCK

Amoureux de la musique ne manquez pas le concert de ces deux incroyables guitaristes venus d'Australie !

Alex Champ (Nouvelle-Calédonie) et Nadav Tabak (Nouvelle-Zélande) ont débuté leur carrière en se produisant dans les rues de Melbourne en 2013.

Ouvrant les frontières entre les genres, le duo de guitares acoustiques Opal Ocean associe les techniques traditionnelles du Flamenco avec celles plus contemporaines du Rock pour créer leur propre univers de sons. Opal Ocean n'a pas fini de vous surprendre par son habileté hors du commun et un son qui redéfinit la guitare instrumentale d'aujourd'hui.

EURL Benoît ALLAIRE
Menuiserie
Bois PVC
Alu Mixte
87 impasse de l'Ouest - ZE du Lantillon
16170 ROUILLAC
Tél. : 05 45 96 87 45 Port. : 06 40 88 32 67
benoit.allaire16@gmail.com

SARL J.Marc PANNETIER
Rue Barrières 16570 SAINT-GENIS-D'HIERSAC
Té. 05 45 21 46 85 ou 06 84 60 20 53
pannetier.jeanmarc@wanadoo.fr

MUERTO COCO

« Bien, reprenons »

SOLO LOUFOQUE

© Roland Gigoi

Suite biographique pour un interprète, deux clarinettes, un ensemble de voix off et un homard bleu d'atlantique, il retrace avec humour les tribulations d'un musicien de son enfance à l'âge adulte. Dans ce solo virtuose, Roman Gigoi-Gary expose les empreintes audios de son périlleux parcours pour devenir artiste. Entre musique live, ambiances sonores, texte écrit et dialogue en voix off, il nous replonge dans les moments clés de son histoire et interroge ce long chemin de la passion vers le métier. Une histoire intime qui flirte volontiers avec l'absurde pour en dévoiler toute sa dimension poétique et sensible.

CIE CRAZY R

« Vis dans le vide »

PERFORMANCE CIRCASSIENNE

© Pierre Planchenault

Spectacle de voltige circassienne, Crazy R travaille sur la maîtrise de la chute.
Présentant des performances autour du trapèze et de l'équilibre, les acrobates réfléchissent au rapport existant entre l'événement brutal, parfois destructeur que celle-ci peut laisser sentir et le début d'une autre histoire de l'être.
Somme toute, la chute est aussi une manière de raconter une nouvelle histoire, car à sa manière, elle met des mondes en mouvement. Attendez-vous à redécouvrir une discipline circassienne qui nous fait faire un grand saut dans le vide !

TC AUTO
Mécanique et carrosserie
14 rue du moulin à vent - 16170 ROUILLAC
Tél. : 05 45 96 47 93 Port. : 06 85 66 15 64
garage.tcauto@gmail.com www.garage-tc-auto.fr

Ets **BRANDY**
CHAUFFAGE / PLOMBERIE
181 rue d'Angoulême 16170 ROUILLAC
Tél. 05 45 21 81 44 ou 06 07 39 36 38
brandy.sas@orange.fr

BOOBOO'ZZZ ALL STARS

Reggae

Backing Band né en 2013 sur la scène du Booboo'zzz Club, le Booboo'zzz All Stars possède aujourd'hui son propre studio et sa chaîne YouTube avec ses reggae covers live d'une qualité incroyable.

Leur façon très personnelle de réaliser leurs productions, saluée par le public et les médias, leur a valu de nombreuses collaborations avec des artistes tels que Ben l'Oncle Soul, Taïro, Ben Mazué, Flox, Volodia, etc. En parallèle du travail de backing band, les 5 musiciens du Booboo'zzz All Stars construisent leur propre chemin après un premier album récompensé par les victoires du reggae !

CHIENDENT THÉÂTRE

« La mare où [l'] on se mire »

Théâtre d'objets

© Edwige Pluchart Maury

Norbert débarque avec sa valise. Il arrive en stop, au dernier moment, surpris et content que les spectateurs soient déjà présents. L'écriture du spectacle bouscule la situation de représentation. Norbert déclare : *« Ce n'est pas un spectacle, c'est une maquette »*.

Cette situation ouvre un jeu ambivalent entre une présentation de projet, sa description, et l'intrusion fictive de l'opéra à venir. Ne sommes-nous pas déjà assis sur les fauteuils rouges et moelleux de son opéra ? Le rêve de Norbert s'anime et s'introduit dans la fiction.

LEROI
TONNELLERIE

TONNELLERIE LEROI
36-46 rue de Dizedon
16100 COGNAC
Tél. : +33 (0)5 45 82 79 42
Fax : +33 (0)5 45 82 71 58
contact@tonnellerie-leroi.com
www.tonnellerie-leroi.com

CIE GIVB

« Naître »

PAROLE DE VIE

© Eliot Gilère

« Naître » est un portrait croisé entre Barbara 40 ans, 2 enfants, ayant vécu un accouchement à domicile, et Stéphane 44 ans, homosexuel sans enfant.
Elle, c'est celle qui fait venir au monde.
Lui, celui qui naît à lui-même.
Il sera question de naissance, de post-partum, de piscine, d'amour, de sexualité, de slip filet et d'accomplissement de soi. N'être autre que vivant.
Un moment suspendu au-dessus de la vie.

LA DÉBORDANTE CIE

« Perikoptô »

COUP DE GUEULE

© Contot

Julia Dantec est une mère de famille sans histoire. Un mardi d'avril, elle bascule dans ce qui semble être de la folie et commet un acte dramatique dans une agence Pôle Emploi. Philippe Dorgeval est un homme politique qui a gravi tous les échelons pour devenir le plus jeune premier ministre de la 5e République.
Rattrapé par les différentes affaires qui ont marquées son parcours, il va tout faire pour que le cas de Julia Dantec n'enflamme pas le pays dont il a la charge.
Le jeu de miroir entre ces deux personnages, nous permettra de dessiner le contour d'un pays au bord de la rupture sociale et écologique, et de poser une question que nous voudrions centrale : comment en sommes-nous arrivés là ?

TOITURES PAURION
COUVERTURE - ZINGUERIE - CHARPENTE
Toitures Paurion
47 route de Nercillac
16200 REPARSAC
Tél. 05 45 80 93 12
Fax 05 45 80 90 73
toituresparion@wanadoo.fr
www.toitures-paurion-cognac.fr

CAREBOC ATELIER GALERIE
TAPISSIER DÉCORATEUR
La Chevalerie
16170 SAINT-AMANT-DE-NOUÈRE
Tél. 06 35 26 18 67
careboc16@gmail.com
www.careboc-tapissier-charente.com

CIE GÉRARD GÉRARD

« Johnny, un poème »

Hommage en pelleteuse

Pour des millions de Français, Johnny a été "bien plus qu'un chanteur".
Nous nous sommes alors donné un principe simple, clair et sincère : faire UN SPECTACLE SUR JOHNNY... QUI PLAIRAIT A JOHNNY !

Ce soir, on va chanter, on va danser, on va hurler à la mort, on va s'étreindre, on va rire aux larmes, on va pleurer peut-être, autour de la figure de "notre" Johnny national. Le seul, l'unique, le phénomène immortel, le loup des stades, le monstre de l'excès, le Taulier du rock n'roll à la Française : Johnny Hallyday, Ze chanteur populaire par excellence, Ze idole des jeunes, Ze Mad Max hexagonal. Ce soir, nous allons lui rendre hommage, avec et sans ironie.

© Yann Lechelon

Restaurant Les Fins Bois Gastronomique
Les Fins Bois
Victor et Véronique
Cuisine traditionnelle
16170 Rouillac - Tél. 05 45 70 86 79

CHAI 27
Vins et Spiritueux
RÉMI LANDIER
133 route de Châteauneuf
16170 ROUILLAC

VENDREDI 24 JUIN

Heure	Artistes	Style	Lieu	Durée	P.
18h	Les Griots de Kossi	Afrique au cœur	Le Jardin	40'	4
18h à 19h30	Cie Midi12	Théâtre	Le Séchoir	10'	27
18h à 22h	Cécilia Pepper	Croquis express	Mairie	6'	26
18h à 21h30	Cie La Foraine	Jeux	Logis de Bacchus	Libre	26
18h à 21h30	Manège Le Bel Imaginaire	Manège	Logis de Bacchus	Libre	26
18h40	Cie Gorgomar	Burlesque	Chez Jean-Claude	1h05	4
18h50	Cie Toujours Là	Seule-en-scène	Le Marronnier	1h	5
20h	Chris Cadillac	Performance	Les Chais	1h30	6
20h10	Cie Révolution "Uppercut"	Danse électrique	Le Jardin	30'	5
20h10	Cie Avis de Tempête	Cirque	Vaux-Arena	1h10	7
20h40 22h10	Les Établissements Lafaille	Explorateur de l'absurde	Rue	30'	8
21h	Cie des Mangeurs de Cercle	Installation	Salle des fêtes	Non-stop	27
21h10	Bruital Cie	Humour	Le Marronnier	1h	8
21h10	Bafang	Afro-Blus-Rock	Logis de Bacchus	45'	9
22h	Typhus Bronx	Clown Trash	Chez Jean-Claude	1h20	9
22h40	Tan2em	Balade Folk	Logis de Bacchus	50'	10
23h30	Foco Alaire	Déambulation	Rue	40'	11
23h40	Cie Révolution "One Man Pop"	Danse	Le Jardin	20'	10
00h10	Gunwood	Blues-Rock	Logis de Bacchus	1h20	12

Jauge limitée : réservations le jour J au point infos

Ce programme est indicatif - Merci de tenir compte des horaires indiqués sur le plan

SAMEDI 25 JUIN

Heure	Artistes	Style	Lieu	Durée	P.
11h 19h50	**Cie Uz et Coutumes**	Théâtre conté	Logis de Bacchus	1h	13
11h à 13h 15h à 22h	**Cécilia Pepper**	Croquis express	Mairie	6'	26
12h10 15h40 17h30	**Téatro Golondrino**	Marionnette	La Place	30'	13
14h à 16h 18h à 20h	**Cie Midi12**	Théâtre	Le Séchoir	10'	27
14h30	**Cie Sbam**	Parole de femmes	Le Marronnier	40'	14
15h10	**Cie Gorgomar**	Burlesque	Chez Jean-Claude	1h05	4
15h10 21h50	**Les Établissements Lafaille**	Explorateur de l'absurde	Rue	30'	8
15h30 à 20h30	**Manège Le Bel Imaginaire**	Manège	Logis de Bacchus	Libre	26
16h à 20h30	**Cie La Foraine**	Jeux	Logis de Bacchus	Libre	26
16h20	**Cie Toujours Là**	Seule-en-scène	Le Marronnier	1h	5
16h40	**Cie Révolution "Uppercut"**	Danse électrique	Le Jardin	30'	5
17h20	**La Débordante Cie "Ce qui m'est dû"**	Danse en colère	Le Passage	55'	14
18h20	**Chris Cadillac**	Performance	Les Chais	1h30	6

Jauge limitée · Réservations le jour J au point infos

Ce programme est indicatif - Merci de tenir compte des horaires indiqués sur le plan

Les Sarabandes

Heure	Artistes	Style	Lieu	Durée	P.
18h30	**Cie Maurice et Les Autres**	Comédie satirique	Chez Jean-Claude	1h	15
19h50	**Cie Soralino**	Cirque	Le Marronnier	50'	15
20h50	**Tribubu**	Fusion électrique	Logis de Bacchus	40'	16
20h50	**Typhus Bronx**	Clown Trash	Chez Jean-Claude	1h20	9
21h	**Cie des Mangeurs de Cercle**	Installation	Salle des fêtes	En continu	27
21h	**Cie Avis de Tempête**	Cirque	Vaux-Arena	1h10	7
21h30	**Cie Révolution "One Man Pop"**	Danse	Le Jardin	20'	10
22h20	**Opal Ocean**	Flamenco Rock	Logis de Bacchus	50'	16
22h20	**Bruital Cie**	Humour	Le Marronnier	1h	8
23h10	**Muerto Coco**	Solo Loufoque	Chez Jean-Claude	55'	17
23h10	**Cie Crazy R**	Performance	Vaux-Arena	50'	17
00h10	**Booboo'zzz All Stars**	Reggae	Logis de Bacchus	1h20	18

Jauge limitée · Réservations le jour J au point infos

Ce programme est indicatif - Merci de tenir compte des horaires indiqués sur le plan

DIMANCHE 26 JUIN

Heure	Artistes	Style	Lieu	Durée	P.
11h	**Cie Uz et Coutumes**	Théâtre conté	Logis de Bacchus	1h	13
11h à 13h 15h à 20h	**Cécilia Pepper**	Croquis express	Mairie	6'	26
12h10 14h20 16h	**Téatro Golondrino**	Marionnette	La Place	30'	13
14h à 16h 17h30 à 19h30	**Cie Midi12**	Théâtre	Le Séchoir	10'	27
14h10	**Cie Sbam**	Parole de femmes	Le Marronnier	40'	14
14h50	**Muerto Coco**	Solo Loufoque	Chez Jean-Claude	55'	17
15h à 19h	**Cie La Foraine**	Jeux	Logis de Bacchus	Libre	26
15h10 16h50	**Chiendent Théâtre**	Théâtre d'objets	Le Jardin	40'	18
15h50	**Cie GIVB**	Parole de vie	Logis de Bacchus	1h10	19
17h	**La Débordante Cie "Perikoptô"**	Coup de gueule	Le Passage	1h20	19
17h20	**Cie Maurice et Les Autres**	Comédie satirique	Chez Jean-Claude	1h	15
18h20	**Cie Avis de Tempête**	Cirque	Vaux-Arena	1h10	7
18h30	**Cie Soralino**	Cirque	Le Marronnier	50'	15
19h30	**Cie Gérard Gérard**	Hommage en pelleteuse	Vaux-Arena	1h10	20
20h30	**REMISE DES PRIX SARABANDES**				29
21h	**Cie des Mangeurs de Cercle**	Installation	Salle des fêtes	Libre	27

Jauge limitée · Réservations le jour J au point infos

Ce programme est indicatif - Merci de tenir compte des horaires indiqués sur le plan

Kyriad HOTEL
184 rue des platanes
Les Chauvauds
16430 CHAMPNIERS
05 45 68 03 22
www.kyriad-angouleme-nord-champniers.fr

Sulpie BABY-FOOT
Coulonge - 16370 Saint-Sulpice-de-Cognac
Tél. : 05 45 83 84 36 *sulpie@baby-foot.com*
www.baby-foot.com

Groupe MSA des Charentes
msa SERVICES

DUTARTRE ASSAINISSEMENT
Route de Genac
16170 ROUILLAC
Tél. : 05 45 21 57 43 Fax : 05 45 66 33 54
dutartre.assainissement@wanadoo.fr
www.dutartre-assainissement.com

Les Fous de la Boulange
15 route des Meuliéres
16570 Saint-Genis-d'Hiersac
05 16 09 85 74
www.lesfousdelaboulange.fr

Gasoil - Fioul
Nettoyage de cuves
S. TARLÉ Distribution
Route de Genac - 16170 ROUILLAC
Le choix de la qualité pour votre tranquilité
Tel. 05 45 21 70 29 Fax. 05 45 96 52 41

RICHER
FRANCE
Route Gare
16720 SAINT-MÊME LES-CARRIÈRES
Tél. 05 64 28 19 62 *richer.ch@wanadoo.fr*
www.materiaux-richer.com

ECOVIGNE
ZAC du Mas de la Cour
16100 CHATEAUBERNARD
Tél. 05 45 32 15 10
Fax 05 45 35 06 08

En permanence

Cie La Foraine

Jeux

La foraine invite le public de tous âges à venir jouer dans une installation de créations ludiques originales ou simplement à se laisser émerveiller par cet univers coloré. Les jeux sont intégrés dans un espace peuplé de créatures inattendues et étonnantes, de mobilier, de drapeaux...
La règle est simple : s'amuser ensemble !

Cécilia Pepper

Croquis express

Venez-vous faire croquer à l'aquarelle par Cécilia Pepper en 6 minutes chrono !
Vivez une expérience hors normes, à une, deux ou trois personnes... Installez-vous et tirez le rideau ! Comme dans une cabine de photomaton, laissez-vous croquer par la dessinatrice Pepper et repartez avec un souvenir unique : votre portrait haut en couleurs. Vous avez peut-être déjà vu Pepper lors des Sarabandes 2018 à Saint-Cybardeaux. C'est elle qui a réalisé le premier carnet de festival dessiné !

ENEDIS
L'ELECTRICITE EN RESEAU

MANÈGE LE BEL IMAGINAIRE

Manège à pédales

© Tatiana Photographie

Le Bel Imaginaire n'est pas un manège comme les autres, il ne fonctionne qu'à la force des mollets. Enfants et adultes participent tous à l'activité du manège, animé par un orgue de barbarie que son propriétaire actionne en même temps que de pédaler.
Une ambiance d'un autre temps !

Cie Midi12

Théâtre

Un agent artistique débutant et ambitieux présente une œuvre d'art contemporain déclinée en quelques objets.
Avec son équipe de stagiaires il va tout mettre en œuvre pour glorifier Taâth Sue, l'artiste invité, et faire décoller sa carrière sur le marché de l'art.
La "vérité" sur l'artiste et l'acte artistique apparaîtra (ou pas) lors du dévernissage convivial, car ce sont bien les visiteurs qui établiront les passerelles de l'un à l'autre.
Avec la participation active de l'atelier théâtre adultes de La Palène.

Cie des Mangeurs de Cercle

« Jardin de fer, jardin de feu »

Installation

Un jardin qui se dessine au milieu d'une scénographie de sculptures de ferrailles ardentes transformant l'espace public qu'il investit. Les essences, les massifs, le kiosque à musique... Il s'agit là d'un endroit paisible, propice à la contemplation et à la réflexion. Ici, le végétal n'est plus. Le fer, le feu et la rouille l'ont remplacé.
Ils inondent notre regard et nous interrogent sur notre écosystème.

LA BANQUE-ASSURANCE
DU TERRITOIRE
CHARENTE-PÉRIGORD
banque & assurances

PRIX SARABANDES

Pour la 6e année consécutive, La Palène met en place les Prix Sarabandes grâce au soutien de ses partenaires.
Six plasticiens présents lors de cette édition en bénéficieront.

REMISE DES PRIX : DIMANCHE 26 JUIN - 20h30

GRAND PRIX SARABANDES

Offert par le Crédit Agricole Charente-Périgord.
Attribué par un jury d'administrateurs du Crédit Agricole Charente-Périgord.

PRIX DU PUBLIC

Offert par Super U Rouillac.
Attribué par le public des Sarabandes 2022 qui votera tout au long du festival grâce aux bulletins distribués à l'entrée.

PRIX DES JEUNES

Offert par Charente Libre.
Attribué par des élèves du collège Claudie Haigneré de Rouillac.

PRIX DES PROFESSIONNELS

Un artiste accueilli dans le Festival Le Grand Baz'Art de Gisors.
Choisi par Jean-Luc Bourdila, Président du festival.

PRIX CAMÉLÉON

1 œuvre offerte aux agences Crédit Agricole Charente-Périgord.

PRIX DE LA PRESSE

La présentation d'un artiste dans la revue ARTENSION.
Choisi par Françoise Monnin, rédactrice en chef du magazine.

EXPOSITIONS

Plus de 30 artistes habitent les granges, les jardins et les cours de Vaux-Rouillac. Perdez-vous, ouvrez grand vos yeux et laissez-vous aller à vos émotions !

AN.SO

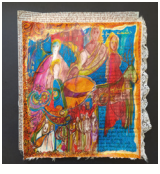
SCULPTURE

Elle a la volonté de retranscrire sa sensibilité par la mise en forme de la matière, comme un écho à son histoire, ouvrant les portes d'un monde onirique et fantastique. C'est par l'expression d'une poésie sombre qu'elle invite, avec finesse et humour, à voyager dans son imaginaire.

ANDRZEJ BRYCH

PEINTURE

Ses portraits montrent des humains qui semblent sans famille, sans anecdote, sans culture, sans âge... On dirait des individus séparés des autres, pourtant intenses, des survivants de défaites ordinaires. Dans ce face à face direct apparaît le tragique tourmenté de nos existences.



ANNE-SOPHIE OURY-HAQUETTE

TEXTILE

Anne-Sophie coud, rassemble et recompose, elle coud ce qu'on ne peut pas coudre : le filament, le lichen, le squelette de la feuille... Par ses mots qui s'écrivent en même temps que se construit le "dessin" et ce fil qui relie, elle crée une autre histoire, la nôtre.

ATELIER BRICHUS

CONSTRUCTION

Le métal tient une place importante dans ses créations, il valorise le détournement d'objets récupérés pour leur donner une nouvelle vie en fabriquant des luminaires, du mobilier, des sculptures. Pour lui rien ne se perd, tout se transforme !

Bernard BRIANTAIS

Peinture/sculpture

Il place l'humain au cœur de son travail, particulièrement la vie populaire, les laissés-pour-compte de la société. Parfois les visages sont masqués, cela relève autant de la recherche d'identité que de l'exutoire carnavalesque et de son côté subversif.

Christelle PASQUET

Peinture

Christelle peint des petites mécaniques nocturnes, des espèces de machines infernales qui lorsqu'on les regarde se mettent à vous raconter des histoires à dormir debout. Elle nous convie au paradis.
Pourquoi diable ne pas nous y attarder ?

Claudine LOQUEN

Peinture/collage

Très inventive, Claudine produit des portraits inattendus de femmes ayant souvent marqué l'Histoire. Chaque œuvre nous plonge dans un univers onirique habité par des reines et des animaux fantastiques, où le proche et le lointain comme la gravité n'ont plus cours.

Denis GUÉGAN

Peinture/collage

Ses tableaux ont la particularité d'avoir quelque chose de collectif, puisque les poules y participent en pondant des œufs. Leur participation donne des matières complémentaires à la peinture. L'idée est simple :
« Faire, avec ce qui reste, quelque chose de nouveau ».

Eric DOUÉ

Installation

Les P'tikons d'Éric sont nés alors qu'il était étudiant, un peuple composé de plusieurs milliers d'individus !
Ces personnages de terre, rigolards et râleurs à gros nez, semblent sortis d'une vignette de BD pour explorer notre quotidien. Humour et dérision sont au rendez-vous !

FRANÇOIS JAUVION

Dessin/Peinture

Il imagine les portraits de "maîtres" bruts et singuliers, en les entourant de leurs chefs-d'œuvre et de leurs outils de travail. Il crée ainsi des planches au rendu extraordinaire, pétries de tendresse et d'humour acerbe. François est un touche à tout joyeux et espiègle.

FRANÇOISE CUXAC

Sculpture

Elle crée à partir de matières récoltées dans la nature, des objets découverts dans des brocantes ou vide-greniers. Elle assemble tout cela dans des compositions oniriques, des reliquaires, des offrandes à la nature sur des thèmes comme la naissance, l'éclosion, la mort...

FRÉDÉRIQUE FENOUIL

Céramique

Frédérique a choisi la terre comme moyen d'expression. Ses œuvres représentent des portraits de femmes, dont les visages semblent enveloppés d'un masque. Leurs traits expressifs nous charment par leur naïveté et leur grâce. Superbe !

HÉLÈNE BLONDIN

Peinture

L'aventure humaine est son inspiration.
C'est un monde tout en couleur faussement naïf dans lequel elle tente de poser des émotions, de toucher les blessures enfouies, d'exprimer l'abandon et la fragilité de l'instant.

IZIAK

Papier mâché

Elle nous emmène dans un monde où naissent sculptures, dessins et collages inspirées de ces rencontres réelles ou imaginaires. Elle modèle des êtres de papiers qui parlent pour elle. Ces œuvres nous apportent l'espoir d'un monde meilleur, envers et malgré tout.

JACKY BEASLAY

Peinture/Sculpture

Il ne travaille pas, il s'amuse ! Jacky ne s'encombre pas d'une démarche artistique mais laisse le temps créer ses œuvres. Ses personnages nous narguent, nous guettent, nous font signe, depuis l'intérieur de la toile, de nous approcher pour mieux les découvrir.

JEAN-CHRISTOPHE BRIDOUX

Sculpture

Il laisse très vite place au volume qui envahit la toile à base de fil de cuivre et d'acier. Les fils d'inox soulignent l'évanescence des sujets, leur fragilité, le grès lui donne sa force et sa matérialité. Le fil dicte ses œuvres et guide le spectateur, laisse le temps de regarder.

JO99

Peinture

Joseph Guérin, alias Jo99, utilise des couleurs joyeuses qui laissent penser à des jouets d'enfants. Cependant, ses œuvres invitent le spectateur à regarder de plus près, à découvrir les détails cachés entres les lignes.
Un travail minutieux et chargé d'émotions.

LEDŒUFRE

Peinture maritime

Il entreprend de détourner l'iconographie liée aux marins pêcheurs de la condition anecdotique et régionaliste qui lui est fréquemment affectée. Ledoeufre brise les codes à travers une atmosphère mystérieuse, un sens de l'humour et un graphisme proche de la bande-dessinée.

MICHEL JULLIARD

Peinture

Michel fait partie de ces hommes qui créent des œuvres étonnantes et généreuses.
Les corps contiennent d'autres corps, les peintures contiennent des lettres, les paires d'yeux se démultiplient dans cet univers aux couleurs chaudes et vives.

Migas Chelsky

Collage

Migas fabrique des maisons délabrées, abandonnées avec du carton ondulé, il aime ce matériau pour sa générosité. Chaque baraque est l'ébauche d'un portrait, une âme qui renferme une histoire, des secrets, des peines et peut-être quelques doux souvenirs.

Noémie Boullier

Peinture

Des peintures aux couleurs vives qui expriment nos précipices, nos interrogations, le lien entre les hommes et les bêtes. Un voyage au Mexique lui ouvre les portes à d'autres inspirations picturales, à l'amour et à d'autres manières d'être dans la société.

Pablo Raison

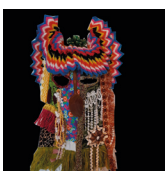
Dessin

Passionné de dessin, de géographie, de patrimoine et d'histoire des régions, ce talentueux artiste de 21 ans se fait connaître en 2019 sur les réseaux en dessinant une Carte de France, à l'encre de chine. Il caractérise et illustre chaque ville par des bâtiments originaux.

Pascal Audin

Peinture

Peintre mais aussi sculpteur, son travail peut être qualifié d'art brut mais lui préfère utiliser le terme d'art naïf puisque qu'il aime partager sa passion avec le jeune public. Il s'amuse d'ailleurs à dire qu'il rêve et qu'il peint comme un enfant : « avec le cœur ».



Pascal Tual

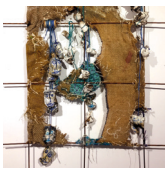
Sculpture

S'intéressant à l'art à travers les travaux de couture de sa mère, les tissus, les motifs, la couleur et les matières, ont orienté sa création. Par ce témoignage artistique, il interpelle le monde qui l'entoure, ses créations sont teintées d'une histoire qui nous emporte avec douceur.

Robert KÉRAMSI

Installation

Le corps marqué par le temps et par la vie, le corps parchemin, le corps qui sue, le corps vrai. C'est l'humain. Et c'est dessus que repose le travail de Robert. Il malaxe l'argile ou le ciment et à travers ses personnages qui émergent, le hasard fait naître une identité.



Sandrine VACHON

Sculpture

Sandrine engendre des personnages de terre et de tissus aux visages colorés et lumineux. Ils naissent à partir de matériaux collectés au fil de ses voyages. Elle fouille dans son intuition pour accéder à une forme d'adéquation entre son besoin de créer et le sens qu'elle y met.

Sébastien RUSSO

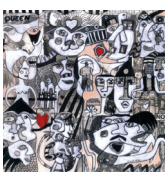
Peinture

Dessinateur, peintre et infographiste, il nous entraîne dans des mondes où les personnages sortent tout droit de son imagination. Sébastien provoque des sensations chez le spectateur, le perd, le noie sous les images, où la peinture se confond avec son histoire.

Sophie NOËL

Masques

Sous ses doigts agiles et la patine originelle des matériaux récupérés, ces figures disloquées, reprennent vie, se relèvent et nous interrogent. Avec sa tribu de femmes muettes ou avec ses masques, Sophie "la bricoleuse" fait sobrement œuvre de résistance.



Valérie LANG

Peinture

Valérie puise son inspiration dans les magazines dans lesquels elle choisit, découpe et colle sur sa toile des vignettes qui lui servent de support sur lequel elle laisse aller son imagination. Elle trace au crayon les contours d'un monde imaginaire qu'elle peint à l'acrylique.

Wabé

Papier mâché

Ses sculptures en papier mâché, colorées et vivantes, représentent l'animal et l'humain, vivant et émouvant. L'artiste ne représente pas la réalité, mais un imaginaire peuplé de créatures aux yeux exorbités. Une invitation à voyager dans son univers, unique.

Ben.Bert

Carnet de festival

Depuis 2018, un carnet de festival voit jour. Cette année Ben.Bert viendra à la découverte du village. Carnettiste, illustrateur, ses dessins sont précis, détaillés, remplis d'humour et de décalage.
Le carnet de festival sortira en février 2023.

Maryse Bordas

Peinture

L'un des bonheurs d'aller de village en village c'est de rencontrer des personnes passionnées qui ont des savoir-faire originaux. C'est le cas de Maryse qui réalise des tableaux en volume d'images volées du quotidien, pleine de vie, de couleur et de gaieté.

Boucherie - Charcuterie - Rôtisserie
Triperie - Volailles - Plats cuisinés
JÉRÔME ET ÉLODIE TIPHONNET
16170 ROUILLAC
Tél. 05 45 21 70 19
16140 AIGRE
Tél. 05 45 25 96 71

TECHPROELEC
ÉLECTRICITÉ GÉNÉRALE INDUSTRIELLE
4 route d'asnieres - Boursandreau
16570 SAINT-GENIS-D'HIERSAC
Tél. 05 79 87 20 54
contact@techproelec-charente.fr
https://www.techproelec-charente.fr

EN PARALLÈLE

Léon le caméléon

par Michel Julliard

Michel va donner vie à ce nouveau caméléon, emblème du festival "Les Sarabandes 2022", sur la façade de l'atelier d'Aurélien. Un souvenir qui rappellera en un regard ces quelques jours de fête et d'humanité dans le village de Vaux-Rouillac.

"30 000 cailloux pour le consul"

Venez dessinez votre caillou... par LN Le Cheviller

Des cailloux à la mémoire d'Aristides de Sousa Mendes, 80 ans après l'action qui fit de lui un *« Juste parmi les nations »* en sauvant dix mille juifs pendant la seconde Guerre Mondiale. Inspiré de la tradition juive qui consiste à poser un caillou sur la tombe d'une personne dont on veut honorer le souvenir. C'est aussi un geste écologique, c'est prêter attention à un petit élément de notre planète : le caillou comme métaphore de la Terre entière.

Venez dessiner votre caillou en partageant l'histoire de cet homme exceptionnel. En lançant ce pari fou, LN le Cheviller veut par un geste ordinaire, partager l'histoire et les émotions, se confronter aux forces qui lient l'humanité.

Zoom sur le magazine Sortir Label Charente

Marc et Patricia, aux commandes de Sortir Label Charente depuis 1996, passent le relais. Retrouvons ensemble les différentes couvertures qui ont fait les beaux jours du magazine.

Artension

Françoise Monnin rédactrice en chef et Aurélie Charnay seront là pour vous faire découvrir cette magnifique revue sur les arts visuels. Un lieu de rencontre avec les artistes afin d'échanger et d'être conseillé sur le métier, les galeries, les festivals qui existent et permettre de mieux s'orienter dans ce milieu.

Une fresque sur l'école

L'école du village est désormais fermée, les cris des enfants dans la cour ont disparu. C'est pourquoi Pascal Audin, artiste naïf par excellence, a réalisé cette fresque sur la façade et le préau de l'ancienne école.
Clin d'œil à tous ceux qui ont grandi dans ce lieu.

Dalbé - Cognac

Notre partenaire sera présent avec son équipe spécialisée, formée aux différentes techniques. Vous y trouverez de nombreux produits (acrylique, pastels, aquarelle, huile etc..) et des ateliers pour vous permettre d'exprimer votre art !

Actions culturelles

Projet vannerie

Avec Carole Parpillon

Carole Parpillon accompagnée des anciens du village et des bénévoles vont réaliser une œuvre unique en vannerie. Après avoir découvert cet héritage dans le village, la fabrication de bournes, liée à l'histoire de Vaux-Rouillac qui fut la capitale du tabac en Charente. Cet atelier aura duré 6 mois, un travail minutieux avec des ronces, des roseaux et de la paille de seigle ramassés puis transformés. Le résultat sera exposé dans l'église pour nous émerveiller devant la beauté de ce savoir-faire ancestral.

"Naître" collectage par la Cie GIVB

La Cie GIVB met à l'honneur les femmes et la maternité. Stéphane et Barbara sont allés à la rencontre de femmes. Collecté les témoignages de leurs histoires bouleversantes pour donner naissance à un spectacle *"Naître"* et à une exposition de 12 portraits enregistrés, dessinés, que vous découvrirez pendant le festival.
Un véritable hommage à toutes celles qui nous ont donné la vie.

Les P'tikons envahissent Vaux-Rouillac

Avec Éric Doué

Les P'tikons d'Éric Doué se promènent depuis quelques dizaines d'années et s'adaptent aux lieux qu'ils investissent avec malice et dérision, en se moquant, gentiment mais sûrement, de nos comportements d'humains. Jean-Pierre Bouron, photographe, réalisera une série de prises de vue du village, dans les bâtiments, jardins, fontaines du village avec en fil rouge Les P'tikons. Une exposition pour vous faire découvrir en image leur séjour en pays Rouillacais.

Les bâtisses de Migas Chelsky

Quand il arrive dans un village, Migas part à la recherche d'anciennes bâtisses, isolées, ayant vécu, parfois abandonnées, et leur donne une nouvelle vie, à travers ses reproductions faites de carton, de peinture. Transmettre une histoire, un souvenir, ne pas ignorer le temps qui passe, sont le point de départ de ses créations. Pour avant tout, ouvrir une fenêtre sur nos cœurs.

"Lettre à plus tard"

avec Thomas Visonneau

Thomas va venir dans le village en amont et pendant le festival rencontrer les habitants. Il va les amener à parler, se confier, écrire sur leur passé, leur présent et l'avenir. De là, il va construire une restitution sous forme de temps théâtralisé qui sera présenté aux habitants en février 2023. Quel passé, quel présent, quel avenir pour cette population rurale en plein questionnement !

Prix des Jeunes

Un groupe d'élèves du collège Claudie Haigneré de Rouillac, encadré par leurs professeurs, choisissent un artiste sur le festival. Cet artiste se verra décerner le "Prix des Jeunes" offert par la Charente Libre. Découverte et présentation des œuvres, rencontre et discussion avec les artistes. Un moment ludique et pédagogique dans le but de développer l'esprit critique et une vision collective des œuvres.

Remise des Prix Sarabandes le dimanche 26 juin à 20h30.

Les enfants prennent la caméra

avec le Réseau Canopé

Les élèves de CM1-CM2 de l'école de Douzat, encadrés par leur professeur et accompagnés par les parents d'élèves, vont parcourir le festival, interviewer les artistes, les plasticiens, les bénévoles... Un DVD sera réalisé en collaboration avec le Réseau Canopé pour rendre compte de leur vision.

Un film à découvrir en début d'année 2023.

L'espace bénévoles

Le rôle des bénévoles dépasse largement les "coups de mains", ils vont jusqu'à créer des œuvres d'envergure avec ou sans accompagnement d'artistes professionnels.

Souvenez-vous, quelques-unes de leurs créations :

- Les transformateurs des différents villages
- Le mobilier géant
- La cabane aux livres
- Les culées de bois
- Les étoiles lumineuses...

Vous retrouverez des photos et quelques traces de toutes ces années de travail dans l'espace réservé aux bénévoles. Ceux, qui sont, les piliers des Sarabandes.

Remerciements

Ces Sarabandes sont réalisées grâce à l'aide de :

> La ville de Rouillac et la commune de Vaux-Rouillac,
la Communauté de Communes du Rouillacais,
le Conseil Départemental de la Charente,
la Région Nouvelle-Aquitaine,
l'OARA (Office Artistique de la Région Nouvelle-Aquitaine),
les communes, les commerces et les associations du Rouillacais.

> Le CNM, la SACEM, le Réseau CANOPÉ, l'ADA,
la Sous-Préfecture et Préfecture de la Charente, le SDIS 16 et la gendarmerie.
> Les enfants et professeurs de l'école de Douzat,
l'association des parents d'élèves, l'ADAPEI La Gachère - Rouillac, le Jardin à Malices,
l'ALPR (Association Loisirs en Pays Rouillacais), l'Office de Tourisme du Rouillacais.

> Charente Libre, Sud-Ouest, France 3 Nouvelle-Aquitaine, France Bleu La Rochelle,
les magazines Artension, Sortir Label Charente, Beaux Arts Magazine,
Musiques en Live, Parcours des Arts, Est Charente, Sortir 17, Affiche Hebdo,
Niort en Poche, Living Magazine, Champs Libres Médias,
les radios Attitude FM, DMAX Radio, RCF Accords 16...

> Toutes les associations, tous les relais, tous les partenaires publics,
privés, professionnels qui nous apportent leur soutien dont :
les Villes de Jarnac, Angoulême, Cognac et Chateauneuf,
le Théâtre d'Angoulême, l'Avant-Scène, La Nef, Musiques Métisses,
Tribal Elek, La Motte des Fées, Astoria Live & Événementiel...

Merci

À tous les bénévoles, tous ceux qui ouvrent leur porte et hébergent.
À tous ceux qui nous prêtent main-forte, ou tout simplement un outil.
Nous remercions tous ceux qui nous font confiance et permettent au festival
de prendre toute sa dimension. Un merci particulier à toutes les équipes
qui fournissent un travail colossal chaque année.

Équipe Palène

JOËL BRETON Direction ~ Programmation
NANOU PEYRONNI Organisation ~ Médiation
LAURENCE ASLANIDIS Gestion ~ Comptabilité ~ Administration
VICTORIA CHERPENTIER Accueil ~ Billetterie ~ Site internet
JOCELYNE BODÉRÉ Catering
BENOIT ARMAND Régie générale
NILS BRIMEUR Régie électrique
MATHIEU COCHET Régisseur adjoint
PAULINE QUENTEL Apprentie communication
GWENDAL MARCHAND Apprenti technique
JEANNE GRYNBERG Stagiaire communication

VERLAINE ETC Graphisme ~ Communication
Et nos amis intermittents...

Infos pratiques

Mobilité

• **Pour notre planète, pensez au covoiturage !**

• **De nombreux parkings** sont mis à votre disposition aux abords du festival.
Pour une meilleure circulation, merci de respecter la signalisation et le fléchage des différents parkings.

Accessibilité

• **Pour les personnes à mobilité réduite :**
Un parking est réservé aux personnes à mobilité réduite.
L'enceinte du festival est accessible en fauteuil roulant.

• **De nombreuses toilettes** sont à votre disposition *(voir plan)*.

• **Un poste de secours** est au cœur du festival pour votre sécurité et votre confort.

• **Hébergements :**
Possibilité de camper sur place, nous contacter pour plus de renseignements.
Il existe aussi de nombreux gîtes et chambres d'hôtes dans les environs.
Office de Tourisme du Rouillacais : 05 45 21 80 05.

• **Restauration et marché artisanal :**
Un espace convivial vous accueille pour étancher votre soif et vous restaurer.
De nombreux stands originaux et des produits locaux vous attendent !

Des bars sont également disséminés sur le site, à proximité des scènes *(voir plan)*.

Pensez à votre gourde ! Des fontaines à eau seront à votre disposition.

Sans oublier les **poubelles**, pour le tri des déchets !

Nos amies les bêtes ne sont pas admises sur le site

Billetterie

Sur place ou par courrier

Association La Palène
Centre Culturel "Le Vingt-Sept"
139 boulevard d'Encamp
16170 ROUILLAC
Du mardi au vendredi de 9h00 à 12h00 et de 14h00 à 18h30.
Jusqu'au vendredi 17 juin.

Pendant le festival

Une billetterie sera située à l'entrée du site du festival.
Tarification similaire aux autres points de vente.
Paiement par espèces, chèques ou cartes bancaires.

Dans les points de vente habituels

Réseau Ticketnet - Réseau Fnac - Réseau Box Office

Sur www.lapalene.fr

La Palène
Rouillac (16)

Association La Palène
Centre Culturel "Le Vingt-Sept"
139 boulevard d'Encamp
16170 ROUILLAC

Du mardi au vendredi
De 9h à 12h et de 14h à 18h30

Tél. 05 45 96 80 38

asso@lapalene.fr

www.lapalene.fr

le Rouillacais
Communauté de Communes

CHARENTE
LE DÉPARTEMENT

RÉGION Nouvelle-Aquitaine

OFFICE ARTISTIQUE RÉGION NOUVELLE-AQUITAINE

LA BANQUE-ASSURANCE DU TERRITOIRE
CHARENTE-PÉRIGORD

SUPER U
Rouillac

france bleu la rochelle

SUD OUEST
www.sudouest.com

3 nouvelle aquitaine

Charente Libre

artension

Sortir
label charente

La Palène
Rouillac (16)

Renseignements

05 45 96 80 38
asso@lapalene.fr
www.lapalene.fr

La Palène : L-R-2021-007025-007026-007027 - Imprimerie Sipap Oudin Poitiers - Création Verlaine EtC