

La Palène

Rouillac (16)

Saison 2023/2024

Aymeric Lompret

La Crèche à moteur

Mon Olympe

Marcel et son orchestre

Les 4 Mousquetaires

André Manoukian

Les Frères Jacquard

IAM

Les Fatals Picards

Les Virtuoses

On Purge Feydeau

Juliette

Grand Ballet de Kiev

Babylon Circus

Nicoletta

Arthur H

...





**139 boulevard d'Encamp
16170 ROUILLAC**

Infos & Réservations : 05 45 96 80 38

asso@lapalene.fr

lapalene.fr

Avec le soutien de

La Ville de Rouillac,

La Communauté de Communes du Rouillacais,

Le Conseil Départemental de la Charente,

La Région Nouvelle-Aquitaine,

L'OARA (Office Artistique de la Région Nouvelle-Aquitaine),

Le Ministère de la Culture et de la Communication,

La DRAC Nouvelle-Aquitaine.

Nos partenaires professionnels



Licences d'entrepreneur de spectacles

Licence 1 : 2021 - 007025

Licence 2 : 2021 - 007026

Licence 3 : 2021 - 007027

CALENDRIER

2023-2024

SEPTEMBRE

OUVERTURE DE SAISON

PAPA SOUL CLUB

SAM 30 | 19h

Lancement | Groove - p.14

OCTOBRE

LES VIRTUOUSES

VEN 20 | 20h30

Musique & Humour - p.15

NICOLETTA

VEN 27 | 20h30

Concert Gospel - p.16

NOVEMBRE

JULIETTE

MER 8 | 20h30

Concert - p.17

UN BRIN SAUVAGE

LUN 13 | 11h

MAR 14 | 9h30 | 11h30

séances scolaires

Danse - p.44

A LA CRIÉE

JEU 16 | 19h

VEN 17 | 19h

au Logis de Mortier

SAM 18 | 19h

à l'Haumont à Genac-Bignac

Théâtre d'Objets - p.18-19

BABYLON CIRCUS

SAM 25 | 20h30

Concert - p.20

MOUSSE

MER 29 | 15h

à la Salle des Fêtes de St Cybardeaux

Jonglerie intime - p.21

DÉCEMBRE

MON OLYMPE

VEN 1er | 20h30

Théâtre - p.22

LES FRÈRES JACQUARD

VEN 15 | 20h30

Musique & Humour - p.23

JANVIER

L'HEURE BLANCHE

MAR 9 | 10h | 14h

séances scolaires

Théâtre et images - p.45

ARTHUR H

SAM 20 | 20h30

Concert - p.24

ANDRÉ MANOUKIAN

JEU 25 | 20h30

Musique et histoire - p.25

GRAND BALLET DE KIEV

MAR 30 | 20h30

Danse - p.26

INFORMATION

ÉDITO - p.5 & 7

LES ATELIERS - p.9-12

PROGRAMME - p.13-41

JEUNES PUBLICS - p.43-49

FÉVRIER

LA CRÈCHE À MOTEUR

SAM 3 | 19h30

Théâtre et curiosité - p.28-29

L'EFFET DU PAPILLON

LUN 5 | 10h45 | 15h

MAR 6 | 9h30 | 11h | 15h

séances scolaires

MER 7 | 9h30

séance tout public

suivi d'un atelier découverte

Chansons et théâtre d'ombres - p.46

LE BERGER DES SONS

DIM 11 | 16h30

Récit, musique & pastoral - p.30

ON PURGE FEYDEAU

VEN 16 | 20h30

Théâtre d'impro - p.31

MARS

AYMERIC LOMPRET

VEN 1er | 20h30

Humour - p.32

IL A BEAUCOUP SOUFFERT LUCIFER

MAR 5 | 10h | 14h

Théâtre - p.47

LES 4 MOUSQUETAIRES

VEN 8 | 20h30

Théâtre et chansons - p.33

L'ARBRE BLEU

MAR 12 | 10h | 14h

séances scolaires

Spectacle musical - p.48

DONOVAN, LE MAGICIEN

SAM 23 | 20h30

Spectacle de magie - p.34

IAM

SAM 30 | 20h30

Concert - p.35

AVRIL

MARCEL ET SON ORCHESTRE & FATAL PICARD

SAM 6 | 18h30

Rock festif - p.36

SHA DOISO

MAR 9 | 9h30 | 11h | 15h

séances scolaires

Marionnettes - p.49

À TOUTE PETITE VITESSE

VEN 12 | 20h30

Théâtre de l'instant - p.37

MAI

HERO.ES

VEN 3 | 20h30

Concert - p.38

JOUTES VOCALES

VEN 17 | 20h30

Spectacle musical - p.39

TRAJECTOIRES

VEN 24 | 19h

SUPER

Rouillac

Super U soutient l'association La Palène
et contribue au développement culturel du Rouillacais.
Les artistes sont accueillis avec des produits de qualité.
Une façon de leur faire partager le bon vivre charentais.

HORAIRES D'OUVERTURE
DU LUNDI AU SAMEDI 9H00 - 19H30
DIMANCHE 9H00 - 12H15

Route de Genac 16170 ROUILLAC / Tél. 05 45 96 87 88



Au fil des années, l'équipe de la Palène propose une programmation diversifiée et de grande qualité. Chacun peut s'y retrouver, habitué ou simple amateur. Cette nouvelle saison culturelle s'inspire des précédentes et un souffle nouveau colore cette programmation. Qu'ils soient légers ou plus engagés, la parole est donnée à des artistes de renom comme IAM, Les Fatals Picards, Vox Populi, Aymeric Lompret ou encore Donovan, star de nos ados.

Le centre culturel du Vingt-Sept vous est ouvert mais c'est au plus près de vous, dans les villages, que de nouvelles animations vont voir le jour. Certaines seront hebdomadaires comme la chorale, d'autres comme la Grande Parade des Sarabandes nous rassembleront sur quelques mois, d'autres enfin, plus ponctuelles, se dérouleront sur un marché, chez un producteur, chez l'habitant, dans une salle des fêtes...ou une entreprise du Rouillacais.

Mais pour que cette saison soit une réussite, il faut que le public soit au rendez-vous. Alors osez ! Osez venir, découvrir, partager un moment d'émotion, un moment festif, collaborer à un projet commun...

Bon spectacle !
Bien à vous

Christian Vignaud
Président de la Communauté de Communes du Rouillacais

cosmOpolite

LIBRAIRIE INDÉPENDANTE



Librairie



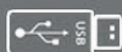
Papeterie



CD/DVD



Jeux/Jouets



Multimédia



Billetterie

Galerie Champ de Mars

Angoulême 05.45.92.16.58

 /cosmopoliteangouleme

www.librairiecosmopolite.com

A chaque nouvelle saison, sa découverte d'une nouvelle programmation. Cette saison, c'est encore plus particulier... La Palène et son équipe ont vu, il y a quelques mois, le départ du directeur historique et l'arrivée d'une nouvelle directrice. Nouvelle page, nouvelle direction, nouveau regard et sensibilité différente aux arts vivants comme aux arts plastiques.

Pas d'inquiétude, nulle révolution, ici. Mais d'abord de la gratitude pour Joël Breton d'avoir fait vibrer ce projet, le Vingt-Sept et le Rouillacais, durant plus de 25 ans et de nous laisser nourrir et inventer de nouvelles manières d'envisager le partage et l'échange de Culture(s). Merci à lui ! La Palène continuera d'être un acteur de la vie sociale et culturelle du territoire.

L'avenir, donc ! Évidemment, l'envie de continuer ce qui a été construit proposer une belle programmation de théâtre, de musique, de danse et de cirque. Tournez ces quelques pages, vous devriez apprécier ! L'envie aussi de rêver Le Vingt-Sept comme un lieu de rassemblement et le Rouillacais comme un lieu d'accueil des spectacles et concerts, au plus près de ses habitants.

Et, une nouvelle résolution nous anime : rassembler les habitants dans un projet d'envergure et fédérateur dans lequel chacun trouvera sa place, à travers son envie, son savoir-faire, tout en permettant d'aiguiser sa singularité, sa sensibilité et son intelligence. En d'autres termes, le public en action !

Bienvenue à vous !

Sihem Zaoui
Directrice de La Palène



ETS GRAFFEUILLE

Route de St Jean d'Angély
16170 ROUILLAC

Tél. 05 45 96 55 16

Fax. 05.45.96.57.28

www.graffeuille.fr

Un merci particulier à

JOUBERT
PLYWOOD





PRATIQUEZ!

CHANTONS | JOUONS | CIRQUE

Chantons !

**Chorale pour tous à partir de 13 ans,
tous les mardis de 19h à 20h30***

Début des répétitions le mardi 19 septembre

**Septembre – novembre : Salle des fêtes de Patreville
Décembre – mars : Salle socio-culturelle de Genac-Bignac
Mars – juin : Église de Mareuil**

Question : Quelle activité a des effets bénéfiques sur la santé physique et mentale, favorise l'entraide et la solidarité, améliore la capacité respiratoire, contribue à la relaxation et à la réduction du stress, stimule également les capacités cognitives et la mémoire... et rend heureux (merci les endorphines) ?

Réponse : Le chant choral bien sûr ! J'ai le privilège d'avoir été contacté pour mener la nouvelle chorale de La Palène... Quel honneur !

Je suis Laurent Vischetti alias Lorenzo, certains me connaissent déjà, j'ai été le premier régisseur son de La Palène. Tombé dans le chaudron tout petit, la pratique musicale (autodidacte) c'est toute ma vie et ce sera un réel plaisir que de partager cette passion avec vous.

Au diable les conventions, nous dessinerons les contours et déciderons du répertoire ensemble. Nul besoin de connaissances en solfège ou autre, si vous souhaitez rejoindre notre groupe vocal, quels que soient votre expérience ou votre niveau, vous êtes les bienvenus.

***hors vacances scolaire**

Tarif - Inscription :

170€ + 12€ I d'adhésion

Jouons !

Tous les lundis*
Reprise le 18 septembre 2023*

De 8 à 11 ans : 17h45 / 18h45

Ados : 18h45 / 20h

Adultes : 20h / 22h

Ces ateliers s'adressent aux amateurs débutants et avancés qui souhaitent découvrir et pratiquer le jeu du comédien, accompagnés de Pauline Rineau. Le but est d'explorer le côté ludique du théâtre : l'imaginaire, l'expression corporelle, la voix, les déplacements dans l'espace, la mémoire, le respect des autres, la prise de parole en public, ... à travers différents exercices et jeux. Le travail évolue dans une atmosphère détendue et amicale. L'esprit souhaité est celui d'une troupe où les participants s'investissent avant tout pour le plaisir de jouer et pour explorer les ressources de leur monde intérieur afin de créer un spectacle présenté au public en fin de saison.

Le théâtre est une expérience unique et passionnante... à la portée de tous !

***hors vacances scolaire**

Tarif - Inscription :

170€ + 12€ I d'adhésion

Cirque !

Tous les mercredis*
Reprise le 4 Octobre 2023
jusqu'à fin juin 2024

Atelier parent/enfant de 3 à 4 ans : 17h15/18h

De 5 à 6 ans : 13h30/14h30

De 7 à 8 ans : 16h/17h

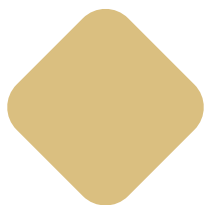
De 9 à 12 ans : 14h30/16h

Ateliers de découverte et d'initiation aux arts du cirque le mercredi après-midi, menés par Lucie Ménage de l'association Planche de cirque. Acrobaties, jongleries, équilibres, aériens, jeux d'acteurs mais aussi et surtout rêve, bonne humeur, jeux, dépassement de soi, respect, confiance en soi et en l'autre, partage...

***hors vacances scolaire**

Tarif - Inscription :

170€ + 12€ I d'adhésion



PROGRAMME

PAPA SOUL CLUB | LES VIRTUOSES | NICOLETTA | JULIETTE | À LA CRIÉE
BABYLON CIRCUS | MOUSSE | MON OLYMPE | LES FRÈRES JACQUARD
ARTHUR H | ANDRÉ MANOUKIAN | GRAND BALLET DE KIEV
LES BERGER DES SONS | LA CRÈCHE À MOTEUR | ON PURGE FEYDAU
AYMERIC LOMPRET | LES 4 MOUSQUETAIRES | DONOVAN | IAM
LES FATALS PICARDS | MARCEL ET SON ORCHESTRE | À TOUTE PETITE VITESSE
HERO.ES | JOUTES VOCALES | TRAJECTOIRES | SARABANDES | EXPOSITIONS

SEPTEMBRE

Samedi 30 | Dès 19h

Lancement | Groove

Tarif plein | 12€

Tarif CE | 10€

Tarif réduit | 10€

-16 ans | 6€

Sortie famille | 26€

En coréalisation avec



OFFICE
ARTISTIQUE
RÉGION
NOUVELLE-
AQUITAINE

Ouverture de saison groovy !

À 19h, installez-vous dans l'amphithéâtre du Vingt-Sept pour découvrir les propositions de l'équipe pour cette nouvelle saison haute en couleur ! Et à 20h30, apéro dinatoire funky et groovy avec PaPa Soul Club.

Au service de la Soul et du Groove...

Depuis 2017, PaPa Soul Club s'amuse avec les grands standards du Jazz, du Rhythm and Blues et de la Soul comme ceux de Marvin Gaye, Otis Redding, Sam Cooke, Ray Charles...

possibles aux originaux mais avec « un son PaPa Soul Club ». En plus de ces grands standards, ils savent aussi, reprendre, avec brio Ray Lamontagne ou encore Amy Winehouse !

Le groupe propose des versions les plus fidèles

Belle soirée groovy en perspective !

PaPa Soul Club



“

Ils sont pianistes, clowns, illusionnistes et poètes... Une merveille de fantaisie déjantée... vraiment virtuose !

”

RADIO CLASSIQUE

Les Virtuoses

**Du Rire et de la Magie, partout !
Mais un seul piano... pour deux
pianistes !**

Voici un spectacle unique en son genre, mêlant les univers de la musique classique, de la magie et de la comédie à la Chaplin. C'est autour de ce drôle de duel, deux personnages clownesques et attachants mais surtout prêts à tout pour sortir vainqueurs d'un récital explosif que se déploie l'imaginaire des Virtuoses.

À quatre mains expertes et espiègles, ils déchainent la musique classique avec extravagance et folie mais sans jamais renoncer à la qualité de l'interprétation musicale. Ils s'amuse avec Mozart, Chopin, Prokofiev et bien d'autres...

Musiciens, comédiens, magiciens, les irrésistibles Virtuoses relèvent le pari fou de concilier la fantaisie et le sérieux, pour réconcilier la grande musique avec tous les publics dans une célébration onirique et universelle menée tambour battant par les deux frères Julien et Mathias Cadez, deux pianistes explosifs.

Plus de 450 représentations en France et à l'étranger, Les Virtuoses ont conquis le cœur d'un large public et de la critique. Au tour du public de La Palène de tomber dans leur douce folie.

OCTOBRE

Vendredi 20 I 20h30

Durée I 1h20

**Musique, humour
& magie**

Dès 6 ans

Tarif plein I 26€

Tarif CE I 24€

Tarif réduit I 22€

-16 ans I 15€

***Repas spectacle I 44€**

*(Sur réservation - Rdv à 19h à l'Auberge des Fins Bois)

Virtuoses et compagnie

De **Mathias et Julien Cadez** | Avec **Mathias et Julien Cadez, Anthony Rzeznicki, Nicolas Bouvelle** | Régisseur lumière **François Clion** | Costumes **Dominique Louis**

Charles, qui a repris avec le talent qu'on lui connaît l'un de ses grands succès, disait d'elle : « Elle est la seule blanche qui a une voix de noire » !

OCTOBRE

Vendredi 27 | 20h30

Concert gospel

Tarif plein | 35€

Tarif CE | 33€

Tarif réduit | 28€

-16 ans | 18€

*Repas spectacle | 50€

*(Sur réservation - Rdv à 19h à

l'Auberge des Fins Bois)

Nicoletta

Acoustique Gospel

Après ses concerts à guichets fermés au Lido de Paris, un triomphe aux Francolies 2021 de la Rochelle, Nicoletta repart en tournée ! Le meilleur de ses grandes chansons et de ses interprétations les plus profondes à La Palène.

Mieux que personne, Nicoletta entraîne son public au cœur d'un univers musical très personnel où se marient subtilement ses plus belles chansons : *Il est mort le soleil*, *Mamy blue*, *Un Homme*, *Liberté mon amour...* au rythme et à l'âme du vrai Gospel et du Negro Spiritual.

Elle choisit dans le répertoire noir américain des titres immortels parmi lesquels *Oh Happy day*, *Amazing Grace*, *Nobody knows*, ou encore l'immense *Summertime*.... Mais pas seulement ! Pour la plus grande joie de son public, Nicoletta revisite avec bonheur le répertoire de Brel ou de Piaf.

Un voyage musical envoûtant pour cette grande voix de la chanson française qui a su imposer un style, son style, en 50 années de scène.

©Eric Fougère





Juliette

Chansons de là où l'œil se pose.

Dans le précédent spectacle, l'argument était simple. Seule chez moi, j'attendais mes copains, complices, musiciens, pour une ultime répétition avant concert. Une fois arrivés, nous commençons à jouer mais quelques évènements imprévus venaient mettre un peu de bazar dans ce moment qui devait être sérieux. [...] Une information tombe qui nous rappelle une actualité récente, quelque peu traumatisante. Nous sommes tenus au confinement strict à effet immédiat.

Nous voici donc cloîtrés chez moi, pour une durée indéterminée. Qu'allons-nous jouer ?

Où trouver l'inspiration ? Et surtout, y aura-t-il assez de bières ? Lorsqu'il ne peut plus regarder dehors, l'œil se pose sur les objets du quotidien, les traces du passé, les souvenirs hétéroclites de nos vies rêvées et chantées, pour raconter de toutes nouvelles histoires...

Des histoires d'escaliers, de poivrons, de perruques, de 2CV, de housses et de couettes et autres épisodes ironiques, nostalgiques ou douloureux.

Des histoires de nous qui sommes enfermés. Et libres.

Juliette

NOVEMBRE

Mercredi 8 | 20h30

Concert

Tarif plein | 32€

Tarif CE | 30€

Tarif réduit | 26€

-16 ans | 15€

***Repas spectacle | 48€**

*(Sur réservation - Rdv à 19h à

l'Auberge des Fins Bois)

Piano / chant **Juliette**

Trompette, bugle, accordéon, cajon, clavier, piano et percus (vibra, marimba + percus diverses et variées), chœurs

Franck Steckar | Contrebasse, trombone, chœurs

Christophe Devilliers | Saxs, clarinettes, flûte, bugle, violoncelle, chœurs **Philippe Brohet**

| Percus (vibra, marimba, glockenspiel, tom bass, caisse-claire, charley + percus diverses et variées), chœurs **Bruno Grare**

NOVEMBRE

Jeudi 16 | 19h

Vendredi 17 | 19h

Samedi 18 | 19h

Durée | 50 min

**Théâtre d'Objets
et de Choses**

À partir de 14 ans

Le TOC Théâtre

Auteur **Walter Bilirit**

| Mise en scène et interprétation

Julie Rossignol | Direction

d'actrice **Lucile Barré** | Regard

dramaturgie **Marie Lorioux** |

Scénographie **Walter Bilirit**

et **Julie Rossignol** | Regard

lumière **Adrien L'Hommedé**

| Création sonore **Gilles**

Monfort

En coréalisation avec

OA
na
OFFICE
ARTISTIQUE
RÉGION
NOUVELLE-
AQUITAINE

À la Criée

Le TOC Théâtre

Un port de pêche, M.Tambour, Arman, José et Émilie la patronne du bar « L'Océan »..., beaucoup d'hommes et une seule femme, composent *À la Criée*. Ces personnages, tous porteurs de fragilités, se retrouvent sur scène au rythme des marées, dans la deuxième création de Julie Rossignol. L'artiste, « Seule en scène » nous raconte un monde presque vrai, celui de destins cabossés se croisant dans une danse qui secoue jusqu'à l'os.

Julie Rossignol a créé, en 2019, à La Rochelle, le TOC Théâtre pour approfondir son travail autour de l'objet et de la matière comme partenaires de jeu dans un théâtre de la promiscuité.

Le dispositif scénique est pensé pour que le spectateur soit au plus proche du jeu, car Julie revendique un théâtre de l'intimiste où les gueules cassées par la vie font la beauté de l'humanité.



Venez, dégustez et vibrez !



Depuis plus de 25 ans, Le Logis de Mortier, situé sur la commune de Val d'Auge, propose en vente directe à la ferme des fruits et légumes, d'avril à novembre. L'exploitation travaille en étroite collaboration avec les producteurs du territoire dont les produits sont en vente au

magasin et avec les talentueux artisans de la Communauté de Communes.

Pour fêter la fin de sa saison, Le Logis de Mortier accueille La Palène pour 2 soirées de dégustation, de théâtre et de musique ! Au programme : apéro dînatoire avec les produits locaux, théâtre avec *À la Criée* et, pour finir, Ben nous proposera du jazz manouche...

Avec leurs partenaires : La Belle Hélène, La Bulle de Chèvre, La Maison Tiphonnet et le Bardonneau.

Bienvenue au Logis de L'Haumont !

En ses vieux murs du XV^e siècle, une petite chapelle mutilée par la Révolution Française demande à revivre pour d'heureux moments de rencontres et de joies partagées, les Fouchier sont heureux de vous accueillir, en toute amitié. C'est le Comité des fêtes de Genac-Bignac qui assurera la suite. Dans une ambiance de convivialité et de bonne humeur, avec un dîner aux couleurs de la mer. Un merci particulier à la commune de Genac-Bignac pour l'enthousiasme et l'accueil de cette soirée !

NOVEMBRE

Jeudi 16 | 19h

Vendredi 17 | 19h

Au logis du Mortier
à Val d'Auge

Tarif unique | 25€

avec apéro-dînatoire,
spectacle, concert

NOVEMBRE

Samedi 18 | 19h

à l'Haumont
à Genac-Bignac

Tarif unique | 25€

avec dîner-spectacle





Babylon Circus

En 1^{ère} partie Les Cagettes de l'Ouest

Babylon Circus débarque à La Palène, pour nous proposer un live mêlant ska, afro-beat, reggae, électro et punk avec la grande énergie qui leur est propre.

Faut-il encore présenter Babylon Circus ? Un des groupes fer de lance du rock alternatif français, créé en 1995 sur les pentes de la Croix-Rousse à Lyon, qui compte plus de 1 500 concerts dans 35 pays différents. Son style musical mixe reggae et ska en liant le tout avec un rythme rock, donnant aux concerts une ambiance hors du commun.

Et Babylon Circus fête ses retrouvailles avec le public ! Toujours avec la même envie de partage, de fête, de chanter, de crier, de danser, bref de faire « de la musique et du bruit » ; discipline dans laquelle le groupe excelle.

Babylon Circus fête aussi un nouvel album live. Sans fard ni artifice, il balaye plus de 25 ans de diversité créative, de *Musika* à *State of emergency*, et des inédits joués pour l'occasion, immortalisant ces moments de folie collective.

NOVEMBRE

Samedi 25 | 20h30

Concert

Tarif plein | 26€

Tarif CE | 24€

Tarif réduit | 20€

-16 ans | 15€

***Apéro-Tapas spectacle
| 35€**

***(Sur réservation - Rdv à 19h au
Chai 27)**

**Production
Arachnée Productions**



© Thomas Andrian

Mousse

Dans *Mousse*, il y a Gaëlle et Denis. Ils sont comme seuls face au monde, face à nous. Et ça peut leur faire peur. Alors, ils se rassurent, se soutiennent et attrapent tout le courage possible pour nous raconter comment jongler c'est vivre. Une œuvre circassienne bourrée d'humanité, où la performance spectaculaire naît des gestes anodins que dessine une amitié extraordinaire.

« La C^{ie} Scratch nous propose un "solo à deux", dans lequel le jonglage fait la part belle à l'humour, au burlesque, à

l'absurde et à la poésie. [...] On assiste donc avant tout à un spectacle théâtral, porteur d'un message réconfortant : quelque part entre le sublime de la perfection et le simple chaos se situe l'histoire de l'Humanité, qui n'est faite que de glorieuses tentatives, dont la plupart sont vouées à l'échec, avec l'espoir parfois d'une demi-réussite, sans oublier tous les ratages magnifiques qui pimentent nos existences ordinaires de moments extraordinaires. [...] »

Jean-Pierre Martinez
- Libre Théâtre

CHARENTE
LE DÉPARTEMENT

Un spectacle programmé dans le cadre de l'opération
« Emmène-moi au spectacle » organisée par le conseil
départemental de la Charente.

Réservation auprès du Département au 05 16 09 72 95

NOVEMBRE

Mercredi 29 | 15h

Durée | 50 min

Salle des Fêtes de
Saint Cybardeaux

**Jonglerie intime et
punk**

Dès 6 ans

C^{ie} Scratch

Jongleuse **Gaëlle Coppée**

| Technicien **Denis Michiels**

| Coach **Bram Dobbelaere**

| Coproducteurs **Latitude**

50 - pôle des arts du
cirque et de la rue,
Centre Culturel du
Brabant Wallon

| Partenaires Centre

culturel Wolubilis,

Circuscentrum, Espace

Catastrophe - centre

international de

création des arts du

cirque, Festival de

Chassepierre, La Maison

des Jonglages, Centre

des Arts de la Rue - Ath,

CircusNext+ (dispositif

européen cofinancé par

le programme Europe

créative de l'Union

européenne), Wallonie

Bruxelles Théâtre/Danse,

Fédération Wallonie

Bruxelles | Le projet a

bénéficié du dispositif

« écriture en campagne »

(Latitude 50 - pôle des

arts du cirque et de la

rue, La Chaufferie-Acte1,

la SACD et la SSA)

DÉCEMBREVendredi 1^{er} | 20h30

Durée | 1h30

Pièce de théâtre

Tarif plein | 18€

Tarif CE | 16€

Tarif réduit | 14€

-16 ans | 8€

Sortie famille | 26€

Co-auteurs **Gabrielle Chalmont et Marie-Pierre Boutin** | Metteuse en scène **Gabrielle Chalmont** | Comédiennes **Sarah Coulaud, Louise Fafa, Claire Bouanich, Jeanne Ruff, Maud Martel** | Création lumières **Guillaume Fournier** | Sound design **Stéphane Bélizar** | Graphisme **Juliette Pépin** | Photographe **Jérémie George**

En coréalisation avec

OA
OFFICE
ARTISTIQUE
RÉGION
NOUVELLE-
AQUITAINE



©Gabrielle Malowski

Mon Olympe

Les Mille Printemps

Jeudi soir, dans un parc public, cinq jeunes femmes se retrouvent pour discuter de féminisme. Mais ce jeudi sort de l'ordinaire... Une conversation vive et passionnée s'installe car elles sont invitées à la télévision dans le cadre d'un débat sur le féminisme. Faut-il accepter cette invitation ? Comment parler « Féminisme » sans stéréotypes caricaturaux... ?

Habitées par cette conversation, elles ne voient pas le temps passer

et se retrouvent enfermées dans le parc pour la nuit. Cette aventure nocturne, en plein milieu de la nature, les pousse à se poser de nouvelles questions sur la place de la femme et la nécessité ou non de la cause féministe.

Musique, danse, comique et poésie se mêlent à cette pièce de théâtre tonitruante et reprenant un sujet finalement pas si moderne que ça...

Les Frères Jacquard

(In)certain regard

Une analyse critique et cocasse de la musique populaire à travers les âges.

Après leur passage aux Sarabandes à Douzat, Les Frères Jacquard décident de prendre du recul sur leur discipline et de satisfaire à une demande pressante de leur public en proposant un nouveau spectacle en salle, tout en rythme et en pédagogie.

En effet, constat fut fait que la soif de connaissance et de savoir des spectateurs était inextinguible. Jean-Sté, Jean-Co et Jean-Mi, s'autorisent alors à rouvrir les portes de l'Université populaire Jacquard afin de combler cet ardent désir.

Ce sont en professeurs émérites qu'ils nous reviennent pour aborder des sujets aussi pointus que : « Les grands chanteurs morts expliqués aux enfants », « Stretch et Bee Gees : le mystère des voix de tête » ou bien encore « Musique classique et chansons paillardes : amours interdites ? », etc.

Ils auront à leur disposition des moyens considérables pour illustrer et animer leurs propos, rendant ce cours magistral particulièrement abordable et ludique même pour un public non initié.



DÉCEMBRE

Vendredi 15 | 20h30

Durée | 1h10

Musique et humour

Dès 7 ans

Tarif plein | 18€

Tarif CE | 16€

Tarif réduit | 14€

-16 ans | 8€

Sortie famille | 26€

***Apéro-Tapas spectacle
| 29€**

**(Sur réservation - Rdv à 19h au*

Chai 27)

De et avec Les Frères
Jacquard
(Jean-Stéphane,
Jean-Corentin, Jean-Michel)

| Regard extérieur **Patricia**

Marinier | Bidouilles et
machinations **Jonas**

Thomas | Mise en lumière

Yann Martinez | Mise

en son **Jean-Sébastien**

Gratas | Administration

et production **Cambou**

Sophie | Production **En**

Voiture Monique Scop

ARL | Coproductions et

accueils en résidence

La maison de l'eau,

Allègre les fumades (30),

Les Elvis platinés /

Festival les Tranches

cévenoles avec le

soutien du département

du Gard, **Le Kiasma,**

Castelnau le lez (34), La

Mégisserie-St Junien

(87), Les Abattoirs-

Riom (63) | Soutien La

région Occitanie et le

département du Gard

“

Avec son douzième album, *La Vie*, Arthur H déploie un univers épris de liberté et de vitalité.

”

L'Est Républicain

JANVIER

Samedi 20 | 20h30

Durée | 1h15

Concert

Tarif plein | 32€

Tarif CE | 30€

Tarif réduit | 26€

-16 ans | 15€

***Repas spectacle | 48€**

*(Sur réservation - Rdv à 19h à

l'Auberge des Fins Bois)

Chant et piano **Arthur Higelin** | Guitare, Ukulélé, etc. **Nicolas Repac** | Batterie, percussion, etc **Raphaël Seguinier** | Violoncelle **Pierre Lebourgeois**



Arthur H

Arthur H célèbre LA VIE !

La dernière tournée d'Arthur H a su se faire attendre... Mais ne dit-on pas que les plus longues attentes font les plus belles retrouvailles...

Après avoir annoncé la sortie de son album *La Vie*, en février 2023 et les concerts complets, Arthur H sera sur la grande scène de La Palène. Rendez-vous pris pour un concert qui célèbre la joie, le chaos, le Titanic, l'addiction et les divins blasphèmes...



©Antoine Jausaud

André Manoukian

Anouch

« Anouch a inspiré la chanson qui donne son titre à l'album. Anouch était une randonneuse. Anouch était ma grand-mère. En 1915 elle a parcouru à pied 1 000 km d'Amasya à Deir es-Zor. Si elle a survécu, c'est qu'elle avait une grande gueule et qu'elle a su émouvoir le commandant turc du convoi qui la déportait. Anouch, en arménien, ça veut dire doux, sucré. Ça tombe bien, la musique c'est du sacré et ... du sucré ».

André Manoukian nous embarque vers le Levant de ses ancêtres, guidé par les Balkanes qui ont mêlé leurs voix bulgares au jazz atmosphérique de son trio.

C'est avec un album et un concert très intime qu'André Manoukian se livre pour la première fois et en musique sur ses origines, son histoire ; mêlant ses racines et leur souvenir à ce qui l'anime aujourd'hui, créant ainsi un moment de musique et d'histoire majestueux et solaire.

“

Entre folklore et jazz, [...] et clin d'œil à la Marche turque de Mozart [...], le pianiste romantique y recompose aussi ce qui constitue son identité : une façon d'être au monde, l'Arménie au cœur et l'inspiration en partance, qui dit la douleur des deuils et le bonheur des renaissances.

”

La Vie

JANVIER

Jeudi 25 | 20h30

Musique et histoire

Tarif plein | 30€

Tarif CE | 28€

Tarif réduit | 24€

-16 ans | 15€

*Repas spectacle | 46€

*(Sur réservation - Rdv à 19h à

l'Auberge des Fins Bois)

Production Enzo Productions



©DR

JANVIER

Mardi 30 | 20h30

Durée | 2h20

(avec entracte)

Danse

Dès 6 ans

Tarif plein | 28€

Tarif CE | 26€

Tarif réduit | 22€

-16 ans | 12€

*Repas spectacle | 44€

*(Sur réservation - Rdv à 19h à

l'Auberge des Fins Bois)

Ballet Féerie
en deux actes
de P. Tchaïkovski par
le Grand Ballet de Kiev

| Chorégraphie **M. Petipa**
| Directeur artistique **A. Stoyanov**

Grand Ballet de Kiev

Casse-Noisette

Le soir de Noël, Clara reçoit de son oncle un casse-noisette. Pendant la nuit, une merveilleuse féerie commence : dans le salon, les jouets s'animent et l'objet se transforme en Prince...

Casse-Noisette est un ballet-féerie en deux actes de Tchaïkovski. C'est certainement l'une des musiques de ballet les plus populaires aujourd'hui et des plus appréciées. Avec *Le Lac des Cygnes*, ce ballet figure au premier rang des œuvres les plus connues,

les plus interprétées et les plus célèbres du répertoire classique. La performance extraordinaire des artistes issus du célèbre Grand Ballet de Kiev ne laisse personne indifférent.

Le Grand Ballet de Kiev est un ensemble de danse classique ukrainien couronné de succès. La beauté, la perfection de leurs performances et leur notoriété les amènent à se produire dans le monde entier.

Le Berger des sons

Alain Larribet

Dans ce spectacle tout en poésie et en émotion, Alain Larribet distille des récits de son enfance, des histoires de pastoralisme, d'ici (Vallée d'Aspe, dans les Pyrénées) et d'ailleurs...

Personnalité singulière et multiple, il chante et transmet avec force son amour pour la nature et sa passion pour le voyage, et esquisse une carte du monde à travers la magie de sa voix et des sons de ses instruments du monde.

D'hier à aujourd'hui, Alain se souvient et raconte son amour pour la montagne à travers des moments forts de son enfance : sa première journée passée en estive, une nuit bercée par la pluie... Il évoque les brebis : « *des blanches et des noires, telles des notes de musique... elles dessinent sur ces vieux sentiers une partition* ».

Plus qu'un récit, le Berger des sons, c'est l'histoire d'une vie... émouvante, espiègle et passionnée.

FÉVRIER

Dimanche 11 | 16h30

Durée 1 h

A la Salle des Fêtes
de Charmé - CDC
Cœur de Charente

**Récit, Musique &
Pastoral**

Dès 7 ans

**Tarif plein | 10€
-16 ans | 7€**

| Récit, chants et instruments
du monde **Alain Larribet**
| Écriture **Alain Larribet &
Serge Mauhourat**
| Composition **Alain Larribet**
| Mise en scène **Anne Marcel**
| Technique, son et lumières
Olivier Pouquet
| Production
**Compagnie
LE BERGER DES SONS**
- Alain Larribet

En coréalisation avec

OA OFFICE
na ARTISTIQUE
RÉGION
NOUVELLE-
AQUITAINE

les **3aiKés** ▶



FÉVRIER

Samedi 3 | 19h30
Entreprise Durepaire
Verdille
Durée | 1h15

Théâtre et curiosité

Dès 6 ans

Tarif plein | 16€

Tarif CE | 14€

Tarif réduit | 12€

-16 ans | 8€

| Mise en scène : **Pascal Rome**

Avec : **Chantal Joblon** ou
Dominique Giroud, **Pascal Rome** ou **Ronan Letourneur**,
Mathieu Texier ou **Titus**,
Matthieu Sinault ou **Patrick Girot**, et **Julien Pillet**

| Constructions : **Patrick Girot**, **Boa Passajou**, **Julien Pillet**, **Mathieu Texier**, **Ronan Letourneur**, **Bruno Gastao**, **Pascal Rome**.

| (Construction du décor d'origine et des accessoires : **Bertrand Boulanger**, **Anne Chignard**, **Nicolas Darot**, **Léopold Diaz**, **Nicolas Diaz**, **Jean-Baptiste Gaudin**, **Florent Gauthier**, **Éric Guérin**, **Jean-Pierre Larroche**, **Luis Maestro**)

| Administration/production/
diffusion : **Aurore Giraud** et
Rosalie Laganne

En coréalisation avec

OA OFFICE
ARTISTIQUE
RÉGION
ra NOUVELLE-
AQUITAINE

CIE OPUS

La Crèche à moteur

Dans les années 1960, Raoul Huet, camelot original et fantaisiste, sillonnait les places des villages de Bourgogne pour y présenter ses collections d'automates, dont un célèbre et loufoque tableau de la Nativité. Depuis, une bande d'hurluberlus, les membres de l'Office des Phabricants d'Univers Singuliers – OpUS – ont ressuscité ce théâtre, avec beaucoup d'humour. C'est bien un spectacle « à la bonne franquette » qui mêle jeu, manipulations, chant et projection d'images, entre lard et cochon, tiroirs et

trappes, renard siffleur et rois mages en boîtes de conserve. Dans ce gentil capharnaüm, les OpUS, autant bonimenteurs qu'agitateurs d'esprit, se délectent de nous voir nous interroger sur toute idée « préfabriquée » Croisant sublime et dérisoire, France rurale et modernité, leur Crèche à moteur a vrombi plus de six cents fois et soufflé le vent du désordre dans les villes et les villages... Ne restait, donc, plus que La Palène et Durepaire...





L'aventure de Durepaire, c'est celle d'une soixantaine de personnes qui ont l'envie d'œuvrer pour valoriser la fibre végétale.

Leurs projets, leurs envies et leurs valeurs humaines les plongent au quotidien dans l'aventure environnementale.

Aujourd'hui, cette vocation, c'est élaborer des produits à base de végétaux locaux à destination de l'humain, de l'énergie en passant par les besoins en élevage, faire rayonner leur savoir-faire et s'engager pour notre planète avec des solutions innovantes et vertueuses.

N'hésitons pas à pousser la grille de Durepaire !

Et rendez-vous le samedi 3 février à 19h30 !

“

La culture, tu vois, c'est comme une petite graine qui pousse à l'intérieur de toi... Elle grandit, elle grandit, elle grandit, et elle sert à te protéger contre la connerie !

”

Raoul Huet



FÉVRIER

Vendredi 16 I 20h30

Durée I 1h15

Théâtre d'impro

Dès 8 ans

Tarif plein I 16€

Tarif CE I 14€

Tarif réduit I 12€

-16 ans I 8€

Sortie famille I 26€

Les Faussaires de la Lily

| Distribution, en alternance

Edeline Blangero, Sophie

Durand, Selena Hernandez,

Justine Hostekint, Laetitia

Villemaux, François

Chevallier, Laurent Pasquier,

Philippe Sécélé

| sous la direction de Sophie

Durand, Selena Hernandez

et Justine Hostekint

| Scénographie Amandine

Fonfrede

| Création Lumière Laurent

Bazire

| Régle Jean-François Piron

Ou Quentin Verne

| Costumes Anne Dumont -

Nadine Chabannier

| Avec le soutien de l'ADAMI



On purge Feydeau

Les Faussaires de la Lily

Pièce improvisée avec cinq comédiens et un public complice pour une pièce éphémère, inédite et jamais écrite par Georges Feydeau !

Les Faussaires ont le projet fou et démesuré de créer des spectacles totalement improvisés dans le style d'un auteur emblématique, afin de lui donner une nouvelle voix et de « compléter ses œuvres complètes ». Rien que ça !

Le principe : les comédiens, guidés par la metteure en scène, improvisent une pièce en trois actes, à partir des personnages et situations

proposés par le public lui-même : c'est (presque) à s'y méprendre une œuvre de Georges Feydeau, bien que ce soit véritablement improvisé, du lever de rideau au point final.

Pourquoi Feydeau ? Pour son caractère divertissant, sa drôlerie, sa légèreté, son rythme effréné et sa mécanique du rire mais aussi et surtout car il aime malmener ses personnages... Le public est donc invité à mettre nos Faussaires dans des situations vaudevillesques et savourer la manière dont ils devront s'en extirper ! Finalement, quelle belle et joyeuse façon de (re)découvrir l'auteur et son œuvre !

Aymeric Lompret

Yolo !

“

Aymeric Lompret qui a plutôt fait l'école stand-up des Insolents comme Pierre-Emmanuel Barré ou Blanche Gardin, a rempli le contrat en matière d'humour noir, caustique, trash, voire choquant pour certains. Dans un flot de vanes toutes aussi mordantes les unes que les autres, il a fait mouche et dénonce « mine de rien », quelques aberrations de notre société(...).

”

La Dépêche

Vous avez pas vu mon chien ?

« C'est un carlin. C'est mignon les carlins mais ça meurt jeune parce qu'on les sélectionne génétiquement pour que le museau soit le plus petit possible. Alors ils crèvent d'insuffisance respiratoire... Quand il s'agit de faire chier, le cerveau humain c'est une belle machine »

Voilà comment commence le spectacle d'Aymeric Lompret, chroniqueur punk et fou de C'est encore nous sur France inter. Attendez-vous à un Lompret très en forme, nous offrant sa vision du monde au travers d'un humour certes parfois très noir, mais toujours bon enfant et infiniment drôle tout en n'oubliant pas d'assener ça et là des vérités dont notre société serait bien inspirée d'avoir honte...



MARS

Vendredi 1^{er} | 20h30

Durée | 1h15

One-man-show

Dès 13 ans

Plein Tarif | 24€

Tarif CE | 22€

Tarif réduit | 20€

-16 ans | 12€

*Apéro-Tapas

spectacle | 35€

*(Sur réservation - Rdv à 19h au

Chais 27)

De Pierre-Emmanuel
Barré et Aymeric Lompret

| Interprète Aymeric
Lompret

| Co-production La Prod,
Labarakatarte et Beslon

MARS

Vendredi 8 | 20h30

Durée | 1h15

Théâtre et chanson

Dès 9 ans

Tarif plein | 16€

Tarif CE | 14€

Tarif réduit | 12€

-16 ans | 8€

Sortie famille | 26€

*Repas spectacle | 34€

*(Sur réservation - Rdv à 19h à

l'Auberge des Fins Bois)

Collectif la Douce
D'après l'œuvre d'Alexandre
Dumas

Production & Mise en scène
Collectif La Douce
| Comédiens Floriane Durin,
Carl Miclet, Marianne
Pommier et Laurent Secco
| Célité extérieure Gilles Najean
| Adaptation et paroles chansons
Floriane Durin, Carl Miclet,
Gilles Najean et Marianne
Pommier
| Composition musicale Laurent
Peju | Son Rémi Selles
| Costumes La Douce avec
la complicité de Katherine
Moschietti

©jpapillard



Les 4 Mousquetaires

Épopée Pop !

Sur scène, le Collectif La Douce s'empare de ce chef d'œuvre pour en proposer une version années 80 iconoclaste, éclectique et festive avec Athos, Portos, Aramis et d'Artagnan, bien sûr ! Le roman *Les Trois Mousquetaires* est le plus célèbre d'Alexandre Dumas. Il relate, en 67 chapitres et 851 pages (oui, oui ! chez l'éditeur Pocket classique), les très nombreuses aventures du jeune provincial d'Artagnan, qui, quittant sa Gascogne natale pour Paris, n'a qu'un rêve en tête : devenir mousquetaire...

En plus des quatre mousquetaires, Milady

de Winter, le Cardinal de Richelieu et toutes ces figures mythiques, ancrées dans l'imagerie populaire, sont incarnées successivement par nos quatre comédiens-chanteurs. Chacun d'entre eux se saisit des personnages, porté par un désir joyeux et presque enfantin de défendre SA vision de l'histoire. De chansons en saynètes qui s'enchaînent dans un rythme survolté et terriblement festif, nos quatre saltimbanques célèbrent la joie d'être ensemble dans une bonne humeur communicative. Un pour tous et tous pour un !



Donovan magie entre potes

Le magicien préféré des stars et prodige de Youtube sort enfin de vos écrans !

Donovan rêve depuis tout petit de devenir un super-héros. La meilleure façon d'accomplir son rêve ? Devenir magicien. Le jeune homme se fait connaître sur les réseaux sociaux mais aussi dans la rue, c'est là qu'il préfère faire découvrir son talent. La star des réseaux sociaux sort donc de sa zone de confort et crée son premier spectacle éponyme.

Donovan vous invite à son show, là où tout est fait pour vous faire passer une très bonne soirée entre amis. La musique est l'un des éléments clés pour se sentir à l'aise et l'association magie et stand-up est un parti pris assumé par Donovan qui considère qu'aujourd'hui un magicien doit être un vrai showman. C'est chose faite avec ce spectacle participatif qui vous réserve plein de surprises.

MARS

Samedi 23 | 20h30

Durée | 1h15

Spectacle de magie

Tout public

Plein Tarif | 20€

Tarif CE | 18€

Tarif réduit | 16€

-16 ans | 12€

***Pizza spectacle | 31€**

*(Sur réservation - Rdv à 19h

au Zino)

MARS

Samedi 30 | 20h30

Concert

Tarif plein | 40€

Tarif CE | 38€

Tarif réduit | 34€

-16 ans | 34€

*Apéro-Tapas spectacle
| 49€

*(Sur réservation - Rdv à 19h au
Chai 27)

History

Formé en 1989 et originaire de Marseille, IAM est le groupe de rap emblématique composé de Akhenaton, Shurik'n, Kheops, Imhotep et Kephren. Connus pour son style musical unique, ses paroles sont souvent politiquement engagées et traitent de sujets tels que l'injustice sociale, le racisme et la violence urbaine.

L'album *L'École du Micro d'Argent* est encore considéré comme l'un des meilleurs albums de rap français de tous les temps et a remporté de nombreux prix dont la Victoire de la Musique.

Groupe légendaire, ils ont su marquer l'histoire de la musique française. Leurs musiques continuent d'inspirer de nombreuses personnes à travers le monde et leur influence aujourd'hui reste indéniable.

Et ils arrivent à La Palène !!!

IAM





Les Fatals Picards



Marcel et son orchestre

Joyeux Anniversaire Francofans !!

2004 – 2024 : Voilà maintenant deux décennies que le magazine *FrancoFans*, basé à Rouillac, existe. Fervent défenseur de la chanson francophone actuelle au sens large, c'est aujourd'hui une référence nationale de la presse musicale. Défricheur de talents, des artistes comme Pomme ou Gauvain Sers y ont obtenu la première couverture de leur carrière. Pour célébrer ses vingt années d'activisme, quoi de mieux pour FrancoFans

que d'inviter sur ses terres charentaises deux groupes légendaires du rock festif alternatif : les Fatals Picards et Marcel et son Orchestre !

Sortez les déguisements, échauffez-vous, la soirée promet d'être longue... Prêts à faire la fête ?

Un apéritif sera offert entre 18h30 et 19h00 à l'entrée de la salle, accompagné par La Fanfare Ouest.

AVRIL

Samedi 6 | 18h30

Rock festif

Tout public

Plein Tarif | 26€

Tarif CE | 24€

Tarif réduit | 22€

-16 ans | 15€

FrancoFans
LE BIMESTRIEL INDÉ DE LA SCÈNE FRANCOPHONE

Productions

**Adone Productions
Le Terrier Productions**

AVRIL

Vendredi 12 | 20h30

Durée | 1h15

Théâtre de l'instant

*Salle des fêtes
d'Échallat*

Tout public

**Entrée libre
sur réservation**

C^{ie} La Grenouille
à Grande Bouche

| Conception et jeu **Hélène
Salecki, Noémie Pinganaud
et Myriam Hassoun**

| Mise en scène **Cécile
Delhommeau**

| Décors **Thomas Diaz**

| Mise en lumière **Louison
Bardeau**

| Un spectacle co-produit par
les 3Aires, qui a bénéficié
du soutien du département
de la Charente, du Moulin
de Lezay et d'EMMAÛS
Ruffec

les 3Aires ▶



À toute petite vitesse

**En voiturette électrique, à pied,
à vélo, en car...**

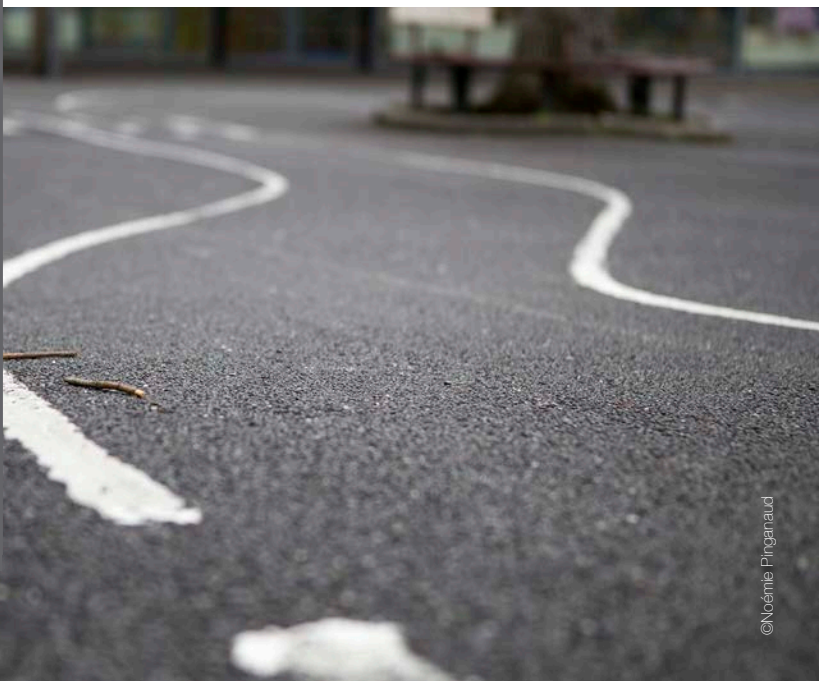
Un voyage de poche et de proximité, à trois, sur les routes de Charente. Avec une question : comment on bouge à la campagne ?

Hélène Salecki, conteuse, Noémie Pinganaud, photographe et Myriam Hassoun, autrice, nous racontent et nous montrent ce qu'elles ont vu au cours de road-trips extra-lents sur les routes départementales de Charente entre 2022 et 2023, à travers champs et villages, vignes et forêts, à

la rencontre de ceux qui se bougent, dans tous les sens du terme.

Sur scène, c'est un véritable conte documentaire qu'elles nous livrent, entre art de la parole, lecture à haute voix, exposition photographique et autre cabinet de curiosités.

Embarquez avec elles sur les routes de campagne, prenez le temps de flâner : de toute façon, vous verrez, on ne va pas très loin ! Ou peut-être plus qu'on ne le croit.





HERO.ES

Entrez dans le Panthéon du collectif Vox Populi.

HERO.ES est une collaboration artistique transversale entre la musique, les arts plastiques et la vidéo, associant les musiciens Laurent Kebous et Chloé Legrand, et le plasticien-vidéaste Pierre Lebret.

Ensemble, ils dépeignent un corpus de personnalités internationales, des femmes et des hommes qui ont marqué notre temps : des artistes, des sportifs, des avocats, des politiques ou de simples aventuriers de notre histoire collective. Cet ensemble de portraits et de chansons révèle notre époque, nos modes de vies et interroge sur l'Histoire

et la notion d'héroïsme sous ses différentes facettes.

Voici donc une création hybride : musique accompagnée de vidéo, d'histoires et de mots, comme un parcours visuel et sonore, autour de 12 héros qui sont chers à nos artistes.

À ces 12 portraits, La Palène a invité les Rouillacais à leur héros du territoire qui viendra enrichir le Panthéon de nos artistes.

MAI

Vendredi 3 | 20h30

Durée | 1h15

Concert

Plein Tarif | 16€

Tarif CE | 14€

Tarif réduit | 12€

-16 ans | 8€

Sortie famille | 26€

Vox Populi

Texte et composition

Chloé Legrand (Télégram, TAN2EM, Ayla Millesen),
Laurent Kebous
(Hurlements d'Leo, Télégram, TAN2EM)

| Guitares électriques, basse
Chloé Legrand

| Chant, textes, guitares
Laurent Kebous

| Batterie, samples, rap **Hugo Raducanu**

| Guitares électriques, chant, vidéo **Pierre Lebret**

| Raconteur, steel guitar, trompette, accordéon **Michel Roux**

| Son **Jean Godet**
| Arts plastiques et vidéo **Pierre Lebret**

| Production phonogramme
Vox Populi / Baco Records

| Editions : Baco Records / **Cristal Publishing**

| Production du spectacle
Coopérative Cristal
| Avec le soutien du
Rocher de Palmer

En coréalisation avec

OA
OFFICE
ARTISTIQUE
RÉGION
NOUVELLE-
AQUITAINE

les **3aiRes** ▶



MAI

Vendredi 17 | 20h30

Durée | 1h15

Spectacle musical

Tout public

Tarif plein | 16€

Tarif CE | 14€

Tarif réduit | 12€

-16 ans | 8€

Sortie famille | 26€

Joutes vocales

Huit chanteurs, un comédien et un micro sur scène, c'est tout ce dont a besoin la C^e Sing Song pour vous faire découvrir son nouveau spectacle musical.

Ce qui au départ devait être une soirée musicale tranquille se transforme en battle de chant pour désigner lequel des deux groupes présents fera la première partie de l'autre.

Les deux formations en compétition sont diamétralement opposées : d'un côté Axis, le quatuor de musique classique à l'air soigné et sérieux, de l'autre Les Triplettes avec leur air un peu loufoque et une joie de vivre communicative.

L'organisateur de la soirée va, lui, se transformer en Maître de Cérémonie lors de cette joute musicale.

Mais ne vous inquiétez pas, des thèmes sont imposés aux groupes et ce sont vos applaudissements qui détermineront les vainqueurs.

Nos huit chanteurs réunis autour d'un seul micro vont vous faire voyager à travers les styles et les années. Au fil de la soirée, les deux formations aux genres bien différents vont se mêler et finiront par s'accorder pour vous offrir un concert à huit voix hors du commun.

C^e Sing Song

| Metteur en scène **Bertrand Antigny**

| Artistes **Sylvie Matta, Amandine Caplanne, Marie-Cécile Robin-Heraud, Jean Michel Antolin, Christophe Baillet, Richard Golian, Nicolas Schoeb, Bertrand Antigny, François Guedon**



© Nicolas Soria

Trajectoires

La C^{ie} de hip-hop Pyramid propose un nouveau spectacle dans lequel elle interroge la liberté de choisir.

Suite au très beau projet *Danse les Mots* mené avec les élèves du Rouillacais, les danseurs de la Cie Pyramid nous reviennent cette saison pour un très beau spectacle de danse où se mêlent rire, émerveillement et introspection. Entre danse hip-hop, burlesque, mime et théâtre d'objets, *Trajectoires* met en scène cinq personnages dans des tableaux saisissants de poésie et d'énergie.

Dans un langage artistique atypique, les corps en mouvement deviennent alors le reflet de nos histoires et parcours de vie. Un savoureux mélange

des genres qui interpelle les spectateurs, les incitant à envisager leurs propres choix et de nouvelles perspectives.

Une proposition artistique singulière où le mouvement et la parole se répondent pour créer des instants d'une rare intensité. Une réflexion autour de la quête de soi, de la liberté, des rêves et défis de l'existence...

La Cie Pyramid dirigera la Parade Danses Olympiques pour l'ouverture des Sarabandes 2024.

MAI

Vendredi 24 | 19h
St-Genis d'Hiersac
Durée | 50min

Danse hip-hop

Dès 6 ans

Tarif plein | 14€

Tarif CE | 12€

Tarif réduit | 10€

-16 ans | 6€

Sortie famille | 26€

C^{ie} Pyramid

| Chorégraphie **Jamel Feraouche & Michaël Auduberteau**

| Interprétation / danseurs
Mickaël Alberti, Michaël Auduberteau, Azdine Bouncer, Benjamin Midonet, Rudy Torres

| Communication & Diffusion

Emilienne Beau

| Production & Diffusion

Laurène Ronce

| Regard extérieur

Cyril Puertolas, C^{ie} Kiroul

En coréalisation avec

OA OFFICE
ARTISTIQUE
RÉGION
NOUVELLE-
AQUITAINE

LES SARABANDES REVIENNENT BIENTOT...





Marie Bazin

Artiste peintre-collagiste et multipistes...Elle raconte à demi-mot ce voyage intérieur, cette humeur, joyeuse, légère et vagabonde, qui libère le souffle de la création. Comme dans ces récits en pointillés, elle se laisse lire entre les lignes et entend le son de vos regards... Pour vous, elle ouvre des portes à vous de raconter l'histoire !

Du 7 novembre au 16 décembre
Vernissage le 8 novembre à 18h



Didier Dubreuil

En parallèle du groupe O Bec, la peinture et l'illustration accompagnent l'artiste depuis près de 20 ans. Des croquis s'échappent de ses petits carnets de route vers des aquarelles de plus grands formats. Dans ce jardin de curiosités, d'inspiration naturelle, se croisent des arbres mystérieux, d'étranges hommes oiseaux ou des piafs déjantés... Un pied de nez à l'évolution !

Du 1er au 26 mars
Vernissage le 8 mars à 18h



Maïte Millieroux

Sa relation à la nature et à l'être humain sont ses sources d'inspiration. Artiste de land-art depuis plus de 15 ans, elle peint sur des feuilles d'arbres qu'elle encadre. Chacune d'elle est porteuse d'un message inscrit au dos et à la face de la feuille. Ainsi, elle compose, habille et réinvente à sa manière notre belle nature.

Du 1er au 26 mars
Vernissage le 8 mars à 18h

Hero.es

Partie intégrante du projet Hero.es (cf p.37) du Collectif Vox Populi, les œuvres créées par Pierre Lebret, exposées au Vingt-Sept auront leur écho dans le concert-spectacle du 4 mai. Pierre Lebret, s'inspire de l'univers du street-art en utilisant peintures, pochoirs et sprays. Un regard contemporain sur nos héros.

Du 5 avril au 4 mai



EMPAC
SOLUTIONS
www.empacsolutions.com

Faisons grandir ensemble vos projets !

ZE du Lantillon - 16170 Rouillac - France
Téléphone : +33 (0)5 45 21 58 58 - Fax : +33 (0)5 45 96 83 64 - info@empacsolutions.com



Durepaire

DUREPAIRE SAS
Impasse du logis - 16140 VERDILLE
Tél. 05 45 21 00 81
Fax. 05 45 21 04 09
www.durepaire.fr



JEUNE PUBLIC

UN BRIN SAUVAGE | L'HEURE BLANCHE | L'EFFET DU PAPILLON
IL A BEAUCOUP SOUFFERT LUCIFER | L'ARBRE BLEU | SHA DOIZO

NOVEMBRE

Lundi 13 | 11h

Mardi 14 | 9h30

| 11h

Durée | 30 min

Danse

Dès 4 ans

Maternelle et Primaire
| 4€

C^{ie} Itotoyo

Chorégraphie et interprétation

Carole Parpillon | Création

musicale Xavier Roux |

Regard extérieur Corinne

Hadjadj | Costume Nathalie

Giustiniani | Création

lumière Pierre Domain |

Visuel Olivier Charbonnel

| Production Association

ça ne s'attrape pas avec

du papier tue mouche |

Coproduction Recherche

de partenaires en cours |

Avec le soutien Festival Les

Gaminades



Un Brin sauvage

Danse et poésie végétale

Le spectacle *Un Brin sauvage* tisse un lien fort avec la nature. De la danse au tressage et du tressage à la chorégraphie...

Sur scène, seule, Carole mêle l'art ancestral de la vannerie et la danse dans un spectacle proposé aux plus petits. Le lien entre ces deux arts n'est autre que l'art de l'entrelacs, c'est-à-dire qu'ici, tout s'entrelace, tout est ordonné, millimétré, précis et tous les gestes sont définis à l'avance.

Ce solo plonge les enfants dans un univers chorégraphique pensé comme un rituel, avec comme dessein la construction en temps réel d'un paysage imaginaire qui ouvre sur une dimension poétique.

Un merci particulier au Club de Danse folklorique de Rouillac La Ronde des Fins Bois de Rouillac pour la transmission de la Danse traditionnelle à l'artiste.

L'Heure blanche

L'heure blanche nous fait voyager entre le rêve et la réalité, la lumière et l'ombre, comme le négatif et le positif d'une photographie du réel.

Blanche est une enfant mystérieuse, attirée par tout ce qui est blanc autour d'elle. Le blanc à une signification profonde pour elle. Cet amour pour le blanc semble lui avoir été transmis par son père, photographe disparu. Elle garde ce lien d'amour avec lui au travers de cette couleur, symbolique de sa présence.

Un spectacle sensible pour évoquer la perte car même les plus jeunes connaissent le deuil...

“

Dans ce spectacle tout en douceur, entre poésie et tendresse, Hélix Charrier parle de l'absence, de la disparition d'un être cher. Les illustrations de Charlotte Lemaire animent ce récit avec fraîcheur et sensibilité.”

Unividers

JANVIER

Mardi 9 | 10h | 14h

Durée | 35 min

Théâtre et images

Dès 6 ans

Primaire | 4€

C^{ie} Rumeurs des Vents
De Claudine Galea -

Mise en scène **Hélix Charrier** | Interprétation et manipulation **Adélaïde Poulard, Matthias Sebbane**
| Création musicale **Arnold Courset-Pintout**
| Illustrations **Charlotte Lemaire** | Construction **Dominique Pain, Bertrand Charrier**

En coréalisation avec

OA
na

OFFICE
ARTISTIQUE
RÉGION
NOUVELLE-
AQUITAINE

FÉVRIER

Lundi 5 | 10h45 | 15h

Mardi 6 |

9h30 | 11h | 15h

Mercredi 7 | 9h30

Durée | 30 min

Chansons
et théâtre d'ombres

Dès 3 ans

Maternelle et Primaire
| 4€

De la C^{ie} Au Long Court

Jeu d'ombres, chant, conception histoire et musique **Stéphanie Clerc Masson** | Auteur des chansons **Petrek** | Illustratrice **Élona Terceiru** | Création papillons **Benito Burchiellaro** | Régie générale, arrangement et enregistrement, création lumière et scénographie **Fred Masson** | Regard extérieur **Pascale Paugam**



L'Effet du papillon

Un village dans l'ombre du crépuscule. Une chouette hulule, les corbeaux croassent. Les tracteurs rentrent des champs. Le clocher sonne. C'est l'heure où le jour s'affale. Attirés par des lueurs, les papillons de nuit se dirigent vers les lumières du village... Voici Museau, le foldingo qui se cogne aux carreaux. Bombyx, le twister qui swingue autour des enseignes lumineuses. Et Plume, le plus poétique, qui danse la lambada du lampadaire avant de partir à la recherche de la lune disparue.

“

Le spectacle s'adresse au très jeune public. Mais les plus de trois ans et beaucoup plus, retrouveront le plaisir fou de folâtrer à la chasse aux papillons.

”

Magazine – Magville.

Stéphanie Clerc Masson, musicienne, a conçu ce conte musical. Seule en scène, elle anime son petit théâtre d'ombres et d'objets. Elle nous livre, ici, grâce à la musique, à la chanson et à l'illustration, un voyage singulier, plein de charme et de poésie.

Dans cette histoire Lucifer n'est pas le diable. Dans cette histoire, Lucifer est un petit garçon...

Un petit garçon de 10 ans, baptisé Lucifer à l'école et martyrisé par tous. Surtout par son ancien meilleur ami : Gabriel. Humiliations, moqueries, violences, tous les coups sont permis pour faire vivre un enfer à Lucifer.

Représentation offerte aux classes de 6^e des collèges de la Charente dans le cadre de l'opération « Collège en spectacle » initiée par le conseil départemental de la Charente.

D'autant que la nouvelle maîtresse de l'école est plus préoccupée par son reflet dans l'eau que par ce qu'il se passe dans la classe.

Et si, plutôt que de sortir les cornes, Lucifer préférerait tenter de comprendre pourquoi son ancien ami lui voue autant de haine ? Car, après tout, c'est peut-être Gabriel qui va mal ?

CHARENTE
LE DÉPARTEMENT

Il a beaucoup souffert Lucifer

MARS

Mardi 5 | 10h | 14h

Durée | 66 min

Théâtre

Offert pour les 6^e

C^{ie} Si Sensible

Texte Antonio Carmona

| Mise en scène

Mélissa Zehner | Avec

Léa Menahem ou Léa

Douzié, Lucile Teche,

Rémi Faure ou Thomas

Jubert et Maurin Ollès

ou Valentin Clerc en

alternance | Scénographie

Analyvia Lagarde | Création

sonore Margaux Robin

| Création lumière Marie

Sol Kim | Régie de tournée

Shadé Mano ou Roxane

Marles | Chargée de

diffusion Christelle Dubuc

| Administration Marie De

Heaulme

POURQUOI L'ÉCOLE FAIT-ELLE SOUFFRIR AUTANT?



©Christophe Payraud de Lage

MARS

Mardi 12 | 10h | 14h

Durée | 50 min

Spectacle musical

Tout public

Primaire | 4€

Collège | 5€

L'Arbre bleu

Ô Bec !

**Un arbre né dans les cieux
nous raconte ce qu'il a
découvert sur Terre, cet arbre
se nomme l'Arbre bleu.**

Didier Dubreuil s'est toujours
demandé comment les
arbres voyageaient ?

Il a passé sa vie à s'occuper
des arbres, à collecter des
graines... Il dit qu'un jour, il
a trouvé une graine de l'Arbre
bleu, né dans les étoiles.

Depuis, il sait dialoguer avec
les arbres. Il les entend, les
comprend. Dans son carnet
nomade, il note ses histoires
de rencontres.

En duo avec Éric Pelletier, ils
nous présentent ces histoires
en musique et en chansons,
entourés d'instruments et
d'une pile de livres où sont
piochés en direct quelques
récits et citations, dans une
ambiance chaleureuse.

Auteur-compositeur **Didier
Dubreuil** | Compositeur
Alexandre Griffiths |
Musiciens **Didier Dubreuil**,
Éric Pelletier | Régie
son **Lorenzo Vischetti** |
Créations lumières **Vincent
Dubois**, **Édith Gambier**
| Regard extérieur **Anne
Marcel** | Coordination,
communication et diffusion
Laetita Sardet

En coréalisation avec

OA OFFICE
ARTISTIQUE
RÉGION
NOUVELLE-
AQUITAINE





Sha Doizo

Sha Doizo est un animal imaginaire qui vit dans un jardin imaginaire. Ni chat, ni doigt, ni oiseau, Sha Doizo est un peu tout ça en même temps. Il voudrait bien voler mais un chat ne vole pas. Il voudrait bien miauler mais un doigt ne miaule pas. Sha Doizo va découvrir ainsi, chemin faisant, qui il est vraiment.

Sha Doizo est un spectacle de marionnettes, sans paroles, qui s'adresse aux tout-petits. Ce spectacle utilise la

technique dite du théâtre noir. Un rideau de lumière met en valeur l'espace de jeu de la marionnette. C'est une technique qui donne aux spectateurs l'impression que l'objet manipulé est autonome. On se rapproche parfois du travail de l'illusionnisme, d'autant que les spectateurs en herbe, assis sur des coussins, sont placés à proximité de l'espace de jeu. L'impression que les personnages sont vivants est ainsi renforcée.

AVRIL

Mardi 09 |
9h30 | 11h | 15h
Durée | 25min

Marionnettes

Dès 1 an

Maternelle | 4€

Le Friiix Club

Jeu et mise en scène

Frédéric Feliciano |

Regard complice **Joëlle**

Nogues | Scénographie

Joëlle Nogues |

Construction **Frédéric**

Dyonnet | Composition

musicale **Jacques**

Ballue | Création lumière

Erwan Costadau |

Communication, diffusion et

production **Tiphaine Vilain |**

Administration et production

Apolline Clapson

Ville de Bordeaux

Département de la Gironde

Région Nouvelle-Aquitaine

Soutien **Le Kinosaki**

International Arts Center

En coréalisation avec



**OFFICE
 ARTISTIQUE
 RÉGION
 NOUVELLE-
 AQUITAINE**

Maison
TI PHONNET

*Boucherie - Charcuterie - Rôtisserie
Triperie - Volailles - Plats cuisinés*

38 avenue Jean Monnet

16170 ROUILLAC

Tél. 05 45 21 70 19

www.maison-tiphonnet.com



Les Fins Bois

*Victor et Véronique
Cuisine traditionnelle*

16170 Rouillac - Tél. 05 45 70 86 79



CRÉATION AVEC LE PUBLIC

ART EN HERBE | PARADE DES SARABANDES | NOS AINÉS, NOTRE MÉMOIRE



Art en Herbe

Deuxième édition de Art en Herbe Mars - avril 2024

L'immersion d'artistes en milieu scolaire pour inventer, réfléchir, concevoir et faire art avec nos plus jeunes. **Trois artistes transmettront aux élèves de CM1-CM2 et aux collégiens du Rouillacais leur technique, leur savoir-faire et leur sensibilité afin de créer avec eux trois œuvres.** Pour cette deuxième édition, ouverture est faite sur les arts de la BD et de la vidéo.

Ce projet se veut être interdisciplinaire faisant écho aux disciplines enseignées à l'école comme les arts plastiques, le

français ou encore l'histoire ; il se veut aussi une passerelle entre l'école primaire et le collège.

Enfin, Art en Herbe a l'ambition de permettre à nos plus jeunes de s'exprimer, d'analyser leur pratique, celle de leurs pairs, et d'établir une nouvelle relation entre eux et avec les artistes.

Ces œuvres réalisées collectivement par les enfants, encadrés par les artistes en collaboration avec les professeurs, seront installées au collège et dans le Rouillacais.



© Pixabay

Parade des Sarabandes

Nouveauté aux Sarabandes, les Rouillacais auront une belle place dans la programmation !

Pour l'ouverture du festival, enfants des écoles, du collège, groupes de danseurs parents-enfants, adultes, seniors, circassiens amateurs, nous proposeront la grande Parade des Sarabandes. Durant Quatre mois, danseurs, musiciens, couturiers, bénévoles et professionnels répéteront chorégraphie et musique, confectionneront les costumes et fabriqueront le char qui portera les couleurs de la Parade.

Le choix du thème fut évident : les Jeux Olympiques. Nos danseurs nous présenteront donc leur défilé « Danses Olympiques » et feront vibrer la foule venue les admirer ! Cette parade haute en couleur s'emparera des rues, dans une

ambiance chaleureuse et festive. Venez admirer la Parade des Sarabandes !

Rejoignez-nous !

Appel aux bénévoles :

A partir de mars 2024

Couturiers et couturières pour confectionner les costumes.

Bricoleurs pour la construction du char.

Deux ateliers danse Parents-Enfants et Adultes seront proposés.

Partenaires :

Écoles de St Cybardeaux, St Genis d'Hiersac, Gourville-Rouillac, le Collège Claudie Haigneré, les ateliers Planche de Cirque.



Nos aînés, notre mémoire

Le patrimoine culturel ne se limite pas aux seuls monuments et objets anciens.

Il englobe aussi le patrimoine vivant, dit immatériel, constitué des mémoires reçues de nos Aînés et transmis à nos descendants, à notre jeunesse.

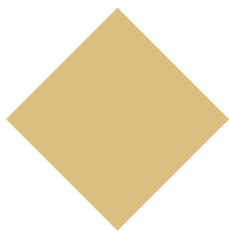
C'est pourquoi, sous l'impulsion de la Communauté de Communes, le projet *Nos Aînés, notre mémoire* sera conduit par La Palène et ses artistes. L'objectif du projet est la mise en valeur du patrimoine mémoriel de notre territoire.

Ce grand projet sera mené en 2 temps :

- **durant le 1er semestre 2024**, **Thomas Visonneau** recueillera les souvenirs de nos aînés, lors de temps dédiés, privilégiés, conviviaux nourris d'échanges, de souvenirs, de récits, d'anecdotes, commentaires et confessions. L'artiste sera accompagné d'un portraitiste qui immortalisera ces moments et ces visages.

- **durant le 2nd semestre 2024**, de ces paroles recueillies, la Palène proposera un projet de mise en espace porté par de jeunes voix. Ce projet aura un objectif double : une initiation théâtrale et une (re) connaissance de la parole des aînés par les plus jeunes. En parallèle, une édition de ces paroles et de ces portraits sera imaginée en bel ouvrage.

- **la finalité, fin du 2nd semestre 2024** : La Communauté de Communes et La Palène organiseront une soirée au Vingt-Sept lors de laquelle la jeunesse portera la voix des anciens et sera présenté le livre *Nos Aînés, notre mémoire*.



ACCOMPAGNER LES ARTISTES

LES COPRODUCTIONS | LES RÉSIDENCES | LES 3AIREs | RÉSEAU 535

LES COPRODUCTIONS

L'une des missions de La Palène est l'accompagnement au long cours ou plus ponctuellement de compagnies de théâtre, de cirque ou groupes de musique. Il s'agit là, grâce au concours de la DRAC, de la Région Nouvelle-Aquitaine, de l'OARA (Office Artistique de la Région Nouvelle-Aquitaine), du CNM (Centre national de la musique) et de nos partenaires publics et privés, d'aller plus loin que de simples accueils en résidence, en participant financièrement à la production des spectacles.

Cette année, 3 compagnies vont en bénéficier :

C^{ie} Fracas

Tanka Silencio

Projet hybride entre cinéma et musique. Ce spectacle destiné au jeune public sera créé lors du festival « Sur un Petit Nuage » de Pessac à Gironde.

La C^{ie} Fracas sera accueillie en résidence du 20 au 23 novembre à l'Auditorium.

C^{ie} Mille Printemps

Doué(e)s

La Cie Mille printemps présente cette saison *Mon Olympe*. (cf p. 22)

En résidence du 15 au 20 avril pour leur prochaine création, *Doué(e)s* à l'Auditorium.

C^{ie} Sing Song

La Palène propose à la C^{ie} Sing Song un accompagnement au long cours.

La saison dernière, la création du spectacle *Drôle d'Oïso* a eu lieu suite à une résidence de création.

Cette année, nous les accompagnons pour *Joutes Vocales*. (cf p. 38)

La C^{ie} Sing Song sera accueillie en résidence du 30 octobre au 3 novembre puis du 13 au 17 mai à l'Auditorium.

LES RÉSIDENCES

Laisser du temps, un lieu et des moyens de production aux jeunes artistes est une gageure pour l'avenir. Ces artistes, ces compagnies ou collectifs sont tous de la région Nouvelle-Aquitaine et certains de Charente. La Palène, en les accueillant au Vingt-Sept, dans les salles du Rouillacais ou encore à la Boule d'Or, participe à l'ancrage de ces artistes dans le paysage national et inscrit la Charente, le Rouillacais dans les grands réseaux de création et de diffusion du spectacle vivant. Ces projets se croisent, se rencontrent et font de La Palène un lieu à vivre... Vous pourrez les découvrir lors des nombreuses actions organisées autour des résidences.

C^{ie} Itotoyo

Résidence de création - Auditorium
du 11 au 22 septembre.

**Création du spectacle
le lundi 13 novembre.**

C^{ie} La Grenouille à la grande bouche

Résidence - Salle des fêtes d'Échallat
25 et 26 septembre
du 8 au 12 avril.

**Création du spectacle
le vendredi 12 avril à 20h30 à Échallat.**
Projet accompagné par les 3aiRes.

C^{ie} Les Guêpes rouges

Résidence de répétition -
Salle des fêtes de Genac-Bignac
du 3 au 8 octobre.

**Création du spectacle en janvier 24
et représentation prévue lors de la saison
24-25.**

C^{ie} Sing Song

Résidence de création - Auditorium
du 30 octobre au 3 novembre
et du 13 au 17 mai.

Création du spectacle le lundi 17 mai.

C^{ie} Fracas

Résidence de répétition - Auditorium
du 20 au 23 novembre

Collectif Vox Populi

Résidence de création - Auditorium
du 18 au 22 décembre
et du 29 avril au 3 mai.

Création du spectacle le vendredi 3 mai.
Projet accompagné par les 3aiRes
et aidé par l'OARA.

C^{ie} La Sœur de Shakespeare

Résidence d'écriture - Boule d'Or
du 7 au 12 janvier.

Création du spectacle en janvier 25.
Projet accompagné par les 3aiRes.

C^{ie} Mille Printemps

Résidence de répétition -
Nouvelle création Doué(e)s - Auditorium
du 15 au 20 avril.

C^{ie} La Révoltante

Résidence de répétition - Auditorium
du 18 au 22 mars.
Projet aidé par l'OARA

Les 3aiRes

L'association Les 3aiRes, comme 3 territoires qui œuvrent depuis plusieurs années à des coopérations dans les domaines du soutien à la création et de l'action culturelle.

La Palène - Rouillac, La Canopée - Ruffec, Les Carmes - La Rochefoucauld-en-Angoumois, et la Communauté de Communes Cœur de Charente construisent un projet commun novateur à destination des habitants de ces territoires. Les 3aiRes participent à l'équité territoriale, à l'enrichissement individuel et contribuent au bien vivre, ensemble, ici.

Les projets de cette saison

■ 9 représentations scolaires dans les trois théâtres, dédiées aux écoles de la Communauté de Communes Cœur de Charente.

■ 1 représentation tout public du spectacle *Le Berger des Sons* à Charmé.

■ Des soutiens en coproduction et en résidence :

C^{ie} La Sœur de Shakespeare : *Single*, en résidence d'écriture et soutien en coproduction

C^{ie} Révolante : *Emmillez-moi* en résidence et soutien en coproduction

Vox Populi : *Hero.es*, soutien en coproduction et en diffusion dans les 3 lieux, commande de deux portraits de héros, l'un de nos territoires, intégré au spectacle et l'autre imaginé et créé avec les élèves du collège et les écoles du Rouillacais.

C^{ie} la grenouille à grande bouche : *ATPV*, soutien en coproduction et en diffusion sur les 4 territoires, en décentralisation d'un spectacle qui interroge la mobilité en milieu rural.

les 3aiRes ▶



Le Réseau 535 regroupe plus de 90 opérateurs exerçant dans le spectacle vivant en Nouvelle-Aquitaine. C'est un espace de partage, de soutien et d'entraide, où chacun peut trouver une réponse par ses pairs aux situations qu'il rencontre sur le terrain.

Disséminés sur tout le territoire néo-aquitain, ces femmes & hommes mettent en commun leurs compétences et connaissances au profit de la valorisation de leurs projets, et ceux des équipes artistiques vivant sur le territoire néo-aquitain.

Être adhérent à La Palène vous offre des tarifs préférentiels dans toutes les structures adhérentes au Réseau 535.

contact@reseau535.fr
www.reseau535.fr



TEL. 06 34 26 18 67
La chevalerie - 16170 St-Amand-de-Nouère

DU MARDI AU VENDREDI : 10H-12H30 - 15H-19H
LE SAMEDI : Sur RDV



ASTORIA
Live & Événementiel

354 Bd Encamp
16170 ROUILLAC

Tél. 05 45 61 21 91

www.astorialive.fr



05 45 61 77 65
www.chai27.com
contact@chai27.com



LES PARTENAIRES DU TERRITOIRE

LA MÉDIATHÈQUE | EDM | ALPR | LE CLUB DES CINÉPHILES | EVI-DANSE

LA MÉDIATHÈQUE



Le vingt-sept, c'est aussi... une médiathèque !

L'équipe de bibliothécaires vous accueille dans une ambiance conviviale et chaleureuse, pour vous conseiller, échanger autour d'un livre, d'un film, d'une musique... **Vous pouvez lire, regarder et écouter sur place, ou emprunter des documents... c'est GRATUIT !**

La médiathèque propose des spectacles, ateliers, rencontres et conférences sur divers sujets : société, science, littérature, musique... Parmi les événements de cette saison : une exposition interactive pour les fans de BD et du Moyen-âge, un festival de conte et petite enfance, des ateliers poésie pour le Printemps des Poètes, des expositions et ateliers scientifiques, des rencontres d'auteurs, des séances de lecture pour les enfants, des ateliers créatifs et artistiques, des jeux vidéo sur Switch, etc. Une programmation riche et variée pour tous les publics.

Mais aussi un accès au catalogue en ligne et une offre numérique gratuite... Sesame ! La bibliothèque numérique du Département en complément des ressources de votre médiathèque. Ce portail en ligne vous offre la possibilité de consulter des centaines de films, documentaires, formations, concerts, ebooks et magazines... sans modération, où vous voulez, quand vous voulez ! Un compte, unique, suffit pour accéder à l'ensemble des ressources proposées... Seule condition, être inscrit dans une bibliothèque du réseau. Vos bibliothécaires vous accompagnent dans cette nouvelle expérience !

139 Bd d'Encamp – 16170 ROUILLAC
mediatheque@ccrouillacais.fr
mediathequedurouillacais.fr

Conservatoire décentralisé en milieu rural et classé par le ministère de la Culture, l'École départementale de musique (EDM) propose un enseignement musical diversifié avec 22 disciplines dispensées sur 17 antennes réparties sur tout le département dont l'une se situe dans les bâtiments du Vingt-Sept.

52 enseignants proposent un large éventail de disciplines : des musiques anciennes et traditionnelles aux musiques actuelles amplifiées, il y en a pour tous les goûts ! Violon, saxophone, trompette, percussions, guitare, piano, orgue, accordéon et bien plus encore...

Les nombreux orchestres de l'EDM sont amenés à se produire régulièrement dans le cadre de prestations publiques (concerts, auditions, festivals...). Formidable levier de motivation, ces pratiques collectives sont source de partage et d'épanouissement artistique.

Ouverte à tous, l'EDM permet ainsi aux élèves de développer leurs compétences artistiques et personnelles et de découvrir le plaisir de partager leur pratique.

Plus d'informations sur edm16.lacharente.fr



L'Association de Loisirs en Pays Rouillacais est une association d'éducation populaire créée en 1988, adhérente à la Fédération des Centres Sociaux. Association loi 1901, elle fonctionne grâce à l'engagement de ses bénévoles. Elle est agréée par la CAF de la Charente Espace de Vie Sociale (EVS) et avec le soutien de la Communauté de Communes du Rouillacais, elle a pour objet d'être :

- Un lieu de proximité à vocation globale, familiale et intergénérationnelle accueillant toute la population en veillant à la mixité sociale.
- Un lieu d'animation de la vie sociale qui permet aux habitants d'exprimer, de concevoir et de réaliser leurs projets.

Son action se fonde sur des valeurs et des principes :

- Le respect de la dignité humaine.
- La laïcité, la neutralité et la mixité.
- La solidarité.
- La participation et le partenariat.

Elle participe à l'animation du territoire et organise des accueils à destination de la petite enfance, de l'enfance et de la jeunesse.

EVS ALPR

301, avenue Paul RICARD-16170 ROUILLAC

05 45 96 87 11 / 06 77 12 83 23

alpr@wanadoo.fr

www.alpr.fr



LE CLUB DES CINÉPHILES

Le Club des Cinéphiles est une association qui existe depuis des décennies dans le Rouillacais. Son but est de promouvoir le cinéma dans nos campagnes.

Nous choisissons les films les plus récents. Notre but est de vous faire découvrir le meilleur de la production mondiale, des acteurs incroyables, des réalisateurs qui tissent l'histoire du 7^e art. Tous nos films étrangers sont projetés en V.O.S.T. pour entendre la « respiration » d'un peuple.

Les séances de cinéma auront lieu de septembre à juin, le 2^e mardi et le 3^e samedi, dans l'Auditorium du Vingt-Sept. Le dernier week-end d'avril est consacré à un festival cinématographique axé sur la production du Royaume-Uni.

Nos tarifs restent les mêmes depuis 10 ans, soit 5 € par adulte et 4 € pour les moins de 16 ans.

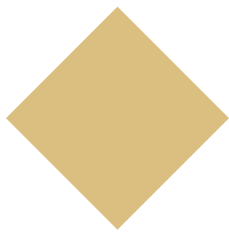
EVI-DANSE

Notre association enseigne la danse à Rouillac à partir de 4 ans. Chaque semaine nos 4 professeurs vous proposent des cours de classique, cabaret, barre à terre, jazz, hip-hop, ragga et break danse. L'association vous propose également des cours de remise en forme et abdos/fessiers. Dans la bonne humeur et la rigueur : c'est aussi ça la danse !

Le gala de fin d'année est l'occasion pour nos élèves de présenter à leur famille et amis le fruit de leur travail, et c'est toujours un plaisir pour tous. La compagnie Co & Zion évolue également au sein de l'association et participe au gala.

Pour tout renseignement,
07 85 74 24 38
contact.evidanse.rouillac@orange.fr

INSCRIPTIONS DÉBUT SEPTEMBRE



ENTREZ !

BILLETTERIE MODE D'EMPLOI | MÉCÉNAT | PARTENAIRES

ENTREZ !

BILLETTERIE :

Accueil de La Palène
Au Centre Culturel Le Vingt-Sept
À gauche en entrant, à côté de la médiathèque.
139 boulevard d'Encamp - 16170 ROUILLAC
05 45 96 80 38
asso@lapalene.fr
lapalene.fr

RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS :

Dans les locaux de La Palène
Du lundi au vendredi de 9h à 12h et de 14h à 18h.

PAR CORRESPONDANCE

Envoyez le règlement de vos places par chèque à l'adresse ci-dessus.
Joindre une enveloppe timbrée, et, s'il y a lieu, un justificatif qui vous permet de bénéficier d'un tarif réduit (faute de cette enveloppe timbrée, les places ne seront disponibles que le soir du spectacle).

EN LIGNE

lapalene.fr - Vous pouvez télécharger la grille de réservation sur notre site internet.

DANS LES POINTS DE VENTE HABITUELS

Dans votre SUPER U Rouillac
Librairie Cosmopolite : Angoulême - boxoffice.fr
Ticketnet : Auchan, E.Leclerc, Cultura - ticketnet.fr
Réseau FNAC : Carrefour, Géant - fnac.com
Réseau Box Office : boxoffice.fr

LE SOIR DU SPECTACLE

Sur le lieu du spectacle, en fonction des places disponibles.
Ouverture du guichet 1h avant le début de la représentation.

BILLETS

Nous acceptons les règlements en espèce, par CB, Pass Culture et par chèque à libeller à l'ordre de l'Association La Palène.

Les billets ne sont ni repris, ni échangés, ni remboursés, même en cas de perte ou de vol. Les billets ne sont pas remboursés aux retardataires même s'ils ne peuvent pas entrer dans la salle.

En cas de nécessité absolue, nous nous réservons le droit de modifier la programmation ou les horaires.

En cas de contrôle, pensez à garder vos billets sur vous.

Les places réservées non retirées 10 min avant le début des représentations sont remises en vente.

Toute revente d'un billet sur internet ou sur place est illégale. Cela constitue une fraude avérée.

TARIF RÉDUIT

Le tarif réduit s'applique aux :

- Adhérents de La Palène
- Adhérents aux structures du Réseau 535
- Demandeurs d'emploi
- Étudiants
- Bénéficiaires du RSA
- Personnes en situation de handicap (détenteurs d'une carte d'invalidité)

Un justificatif vous sera demandé pour accéder en salle.

ENTREZ !

ADHÉSION

Adhésion individuelle : 12 € (tarif unique).

L'adhésion est valable pour toute la saison 2023/2024.

N'hésitez pas à nous communiquer votre adresse mail pour que nous puissions vous envoyer des informations sur les spectacles de la saison.

ADHÉSION COLLECTIVE

Possibilité d'adhésion collective pour les collectivités et les comités d'entreprise : 05 45 96 80 38.

AVANTAGES

La carte d'adhésion vous associe pleinement à la vie de notre association, elle vous offre des tarifs préférentiels sur **tous les spectacles de La Palène** et dans les structures adhérentes au **Réseau 535**.

Elle vous permet d'accéder aux formules d'abonnement (4 et 8 spectacles) et au tarif Sortie Famille. Vous avez la priorité d'information avec réception à domicile du programme annuel et du programme du festival Les Sarabandes.

ABONNEMENTS

Pour bénéficier de tarifs préférentiels, il est impératif d'être adhérent à La Palène (12€), ensuite il ne reste qu'à choisir votre formule :

Abonnement 4 spectacles

Près de 10% de réduction sur le tarif adhérent

Sauf sur les spectacles de : Nicoletta, Juliette, *À la Créée*, Arthur H, *Le Berger des sons* qui ne peuvent pas être pris dans l'abonnement.

Abonnement 8 spectacles

Entre 10% et 20% de réduction sur le tarif adhérent

Sauf sur les spectacles *À la Créée* et *Le Berger des sons*

Attention !

Regardez bien la grille de réservation, certains spectacles ne sont pas dans les possibilités d'abonnement.

ENTREZ !

SORTIE FAMILLE

La Sortie Famille est un billet à 26 euros donnant droit à l'entrée pour la famille (les parents et leurs enfants quel que soit le nombre d'enfants). Le couple doit être adhérent à La Palène pour bénéficier du tarif Sortie Famille. Sur le bulletin de réservation, merci de préciser le nombre de personnes incluses dans la Sortie Famille.

Les spectacles concernés par la Sortie Famille : Papa Soul Club, *Mon Olympe*, Les Frères Jacquard, *On purge Feydeau*, *Les 4 Mousquetaires*, *Hero.es*, *Joutes vocales*, *Trajectoires*.

BON À SAVOIR POUR LES RÉSERVATIONS !

Pour les Repas-Spectacles ou Apéro-Tapas-Spectacles, il est préférable de réserver auprès de La Palène. Pour chaque événement, rendez-vous à 19h à l'Auberge des Fins Bois, au Zinc ou au Chai 27, avant de rejoindre La Palène pour assister au spectacle.

Renseignements : 05 45 96 80 38.

ACCESSIBILITÉ

Les salles du Vingt-Sept sont accessibles aux personnes à mobilité réduite.

Pour que nous puissions vous accueillir au mieux, merci de nous prévenir lors de la réservation.

BONNE CONDUITE AU SPECTACLE

Le spectacle commence à l'heure indiquée. Pour la sécurité du public et des artistes, les portes seront fermées dès le début de la représentation.

Les retardataires peuvent ne pas être admis si le spectacle le nécessite.

Tout enregistrement et prise de vue, téléphone portable et cigarette/vapoteuse sont rigoureusement interdits.

Aucune consommation n'est autorisée dans les salles.

Venez jusqu'à nous en co-voiturage avec Mobicoop.fr !



PRODUCTEUR DE FRUITS ET LÉGUMES

Vente directe à la Ferme

Le Logis de Mortier - 16170 ANVILLE

Tél. 05 45 21 62 22

legumesdulogis@gmail.com

<https://legumesdulogis.fr>



BAR RESTAURANT

PLANCHES ET PIZZAS À EMPORTER

Place Gambetta - 16170 ROUILLAC

Tél. 06 37 81 85 63

Facebook/Le-ZINC-Rouillac

« PARCE QUE LES PETITS RUISSEAUX FONT LES GRANDES RIVIÈRES »

N'hésitez pas à nous aider à financer des projets qui permettent de rendre la culture accessible au plus grand nombre et promouvoir la création & les talents émergents.

En devenant mécène, vous participez aussi à l'aventure de La Palène. Vous nous permettez de continuer à vous offrir des spectacles de qualité à des tarifs adaptés à tous.

Soutenez La Palène dans le cadre du mécénat culturel ; en tant qu'association à but non lucratif, l'association La Palène est habilitée par la direction des services fiscaux à recevoir des dons et à délivrer

des reçus ouvrant droit à un avantage fiscal.

Vous pouvez déduire 66% de votre don (dans la limite de 20% de votre revenu imposable). Par exemple, si vous donnez 50€, cela ne vous coûtera que 17€ après déduction fiscale.

À partir de 20€ de dons, nous vous délivrons un reçu fiscal.

Par tranche de 100€ (34 € seulement après déduction), vous bénéficiez d'un spectacle gratuit sur la saison.

Renseignements : 05 45 96 80 38

PARTENAIRES PUBLICS

La Palène remercie l'ensemble des collectivités et institutions publiques qui nous accompagnent, par leur soutien matériel et financier :

- La Ville de Rouillac
- La Communauté de Communes du Rouillacais
- Le Conseil Départemental de la Charente
- La Région Nouvelle-Aquitaine
- Le Ministère de la Culture (DRAC Nouvelle-Aquitaine)
- L'OARA (Office Artistique de la Région Nouvelle-Aquitaine)
- Le CNM
- La SACEM

les communes et les associations du Rouillacais qui accueillent les spectacles en décentralisation.



PARTENAIRES PRIVÉS

Merci, aussi, aux partenaires privés :

Super U Rouillac
Ets Graffeuille
Ets Joubert
Astoria Live & Événementiel
Ets Martell
Auberge des Fins Bois
Librairie Cosmopolite
Chai 27 - Rémi Landier
Dutartre Assainissement
Durepaire
Caréboc
Boucherie Tiphonnet
La Tournerie du Veron
Le Zinc
Le Logis de Mortier
EMPAC Solutions
...

La Palène remercie tous ceux qui favorisent la diffusion des informations sur ses activités :

Charente Libre
Sud-Ouest
Sortir Label Charente
Francofans
France 3 Nouvelle-Aquitaine
Est Charente
Niort en Poche
Sortir 17
Affiche Hebdo
France Bleu La Rochelle
Attitude FM
RCF Accords 16
DMAX Radio...
et toute la presse qui relaie nos actualités.

DUTARTRE ASSAINISSEMENT

Route de Genac
16170 ROUILLAC

Tél. : 05 45 21 57 43 Fax : 05 45 66 33 54

dutartre.assainissement@wanadoo.fr

www.dutartre-assainissement.com

LA TOURNERIE DU VERON

Fabrique de pieds de lit et autres pièces tournées

Route de Genac - 16170 Rouillac

Tél. 05 45 66 47 96 - Fax. 05 45 23 95 98

tournierieduverron@orange.fr

LA PALÈNE

La Palène, son Conseil d'Administration

Michel Bastier - Membre d'Honneur

Claude Mesnard - Membre d'Honneur

Michel Trainaud - Membre d'Honneur

Dominique Mancia - Membre Fondateur (Maire de Rouillac)

Jean-Pierre Vidal - Membre Fondateur

(Représentants Commune de Rouillac)

Pascal Burbaud - Membre Fondateur

Marie-Annick Roy-Plantevigne - Membre Fondateur

(Représentants Communauté de Communes du Rouillacais)

Christine Soury - Membre associée

François Bonneau - Membre Qualifié

Jean-Michel Chrétien - Membre Qualifié (Président)

Florence Harmand - Membre Qualifié (Trésorière)

Christian Légeron - Membre Qualifié

Marie-Françoise Porte - Membre Qualifié (Secrétaire adjointe)

Corine Amic-Desvaud Membre Adhérent

Nadine Carmantrand - Membre Adhérent

Vivienne Crawford Breuil - Membre Adhérent

Celina Geoffroy - Membre Adhérent

Joël Lamy - Membre Adhérent (Vice-Président)

Géraldine Landier - Membre Parenaire

Agnès Rousteau-Fortin - Membre Adhérent (Secrétaire)

Alain Tirat - Membre Adhérent (Trésorier adjoint)

Sihem Zaoui – Direction

Son équipe :

Direction et Programmation - **Sihem Zaoui**

Administratrice - **Nathalie Pinter**

Organisation, Médiation - **Nanou Peyronni**

Ateliers et Médiation - **Lola Bernardeau**

Accueil, billetterie et communication web - **Victoria Cherpentier**

Catering et Accueil Artistes - **Jocelyne Bodéré**

Régisseur général - **Nicolas Postaire**

Technicien - **Gwendal Marchand**

Alternant technicien son - **Pablo Grandguillot Millvaques**

Et l'ensemble des intermittents.

La Palène travaille en collaboration avec les services administratifs et techniques de la ville de Rouillac, de la Communauté de Communes du Rouillacais, ainsi qu'avec les communes qui accueillent les spectacles et résidences en décentralisation. Merci à eux !

Et un merci tout particulier à l'ensemble de nos bénévoles sans lesquels rien ne serait possible !

Nom

Prénom

Adresse

E-mail

Tél.

ADHÉSION

C.d.C Rouillonnais et extérieur

..... x 12€

ARTISTES	DATE & HEURE	PLEIN TARIF	TARIF RÉDUIT	-16	AB4	AB8	SF 26 €
Ouverture de Saison Papa Soul Club	Samedi 30 Sept. - 19h00	12 x	10 x	6 x	9 x	8 x	Oui...Pers
Les Virtuoses	Vendredi 20 Oct. - 20h30	26 x	22 x	15 x	20 x	18 x	
Nicoletta	Vendredi 27 Oct. - 20h30	35 x	28 x	18 x		25 x	
Juliette	Mercredi 08 Nov. - 20h30	32 x	26 x	15 x		21 x	
A la Criée	Jedi 16 Nov. - 19h00	25 x					
A la Criée	Vendredi 17 Nov. - 19h00	25 x					
A la Criée	Samedi 18 Nov. - 19h00	25 x					
Babylon Circus	Samedi 25 Nov. - 20h30	26 x	20 x	15 x	18 x	16 x	
Mousse	Mercredi 29 Nov. - 15h00						
GRATUIT - Opération « Emmène-moi au spectacle »							
Mon Olympe	Vendredi 01 Déc. - 20h30	18 x	14 x	8 x	13 x	11 x	Oui...Pers
Les Frères Jacquard	Vendredi 15 Déc. - 20h30	18 x	14 x	8 x	13 x	11 x	Oui...Pers

Arthur H	Samedi 20 Jan. - 20h30	32	x	26	x	15	x		21	x	
André Manoukian	Jeu di 25 Jan. - 20h30	30	x	24	x	15	x	22	x	19	x
Grand Ballet de Kiev	Mardi 30 Jan. - 20h30	28	x	22	x	12	x	20	x	18	x
La Crèche à moteur	Samedi 03 Fév. - 19h30	16	x	12	x	8	x	11	x	10	x
Le Berger des Sons	Dimanche 11 Fév. - 16h30	10	x			7	x				
On purge Feydau	Vendredi 16 Fév. - 20h30	16	x	12	x	8	x	11	x	10	x
Aymeric Lompret	Vendredi 01 Mars - 20h30	24	x	20	x	12	x	18	x	16	x
Les 4 Mousquetaires	Vendredi 08 Mars - 20h30	16	x	12	x	8	x	11	x	10	x
Donovan	Samedi 23 Mars - 20h30	20	x	16	x	12	x	15	x	13	x
IAM	Samedi 30 Mars - 20h30	40	x	34	x	34	x			30	x
Marcel et son orchestre & Les Fatals Picards	Samedi 06 Avril - 18h30	26	x	22	x	15	x	20	x	14	x
À Toute Petite Vitesse	Vendredi 12 Avril - 20h30	GRATUIT - Entrée Libre									
Heroes	Vendredi 03 Mai - 20h30	16	x	12	x	8	x	11	x	10	x
Joutes Vocales	Vendredi 17 Mai - 20h30	16	x	12	x	8	x	11	x	10	x
Trajectoires	Vendredi 24 Mai - 19h00	14	x	10	x	6	x	9	x	8	x
SOUS-TOTAL		€		€		€		€		€	
		TOTAL									
		€									

La Palène

Rouillac (16)

PaPa Soul Club | Les Virtuoses | Nicoletta
Juliette | À la Crieé | Babylon Circus
Mousse | Mon Olympe | Les Frères Jacquard
Arthur H | André Manoukian | Grand Ballet de Kiev
Le Berger des sons | La Crèche à moteur
On purge Feydau | Aymeric Lompret
Les 4 Mousquetaires | Donovan | IAM
Les Fatals Picards | Marcel et son orchestre
À tout petite vitesse | HERO.ES | Joutes vocales
Trajectoires | Un Brin sauvage | L'Heure blanche
L'Effet du papillon | Il a beaucoup souffert Lucifer
L'Arbre bleu | Sha Doizo

La Palène
Rouillac (16)

LA PALÈNE
139 boulevard d'Encamp
16170 ROUILLAC

Tél. 05 45 96 80 38
asso@lapalene.fr
lapalene.fr

