

Rouillac (16)

LA PALÈNE

2020 > 2021



**139 boulevard d'Encamp
16170 ROUILLAC**

Réservations : 05 45 96 80 38
asso@lapalene.fr
www.lapalene.fr

Avec le soutien de

La Ville de Rouillac,
La Communauté de Communes du Rouillacais,
Le Conseil Départemental de la Charente,
La Région Nouvelle-Aquitaine,
L'OARA (Office Artistique de la Région Nouvelle-Aquitaine),
Le Ministère de la Culture et de la Communication,
La DRAC Nouvelle-Aquitaine.

Nos partenaires professionnels



Licences d'entrepreneurs de spectacle

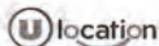
Licence 1 : 24 955
Licence 2 : 24 956
Licence 3 : 24 957

SUPER ROUILLAC

En soutenant l'association **La Palène**, Super U traduit sa contribution au développement culturel du Rouillacais.

Les artistes sont accueillis avec des produits de qualité au meilleur prix. Une façon de leur faire partager le bon vivre charentais.

Route de Genac
16170 ROUILLAC
Tél. 05 45 96 87 88



SOMMAIRE

Programme Octobre à Mai.....	9
Programme Jeune public.....	81
Actions périphériques & Collaborations	91
Coproductions.....	92
Résidences.....	94
Ateliers	95
Projets pédagogiques.....	97
Réseau Les 3aiRes.....	99
Réseau 535	101
Médiathèque.....	102
Association Danse et Culture.....	103
ALPR	104
Association Evi-Danse.....	106
Saveurs charentaises.....	106
Guide Pratique.....	107
Réservations.....	108
Adhésions	110
Abonnements.....	111
Infos.....	112
Mécénat.....	114
Conseil d'administration.....	115
Partenaires.....	117
Bulletin de réservation.....	118
Association La Palène.....	120

cosmOpolite

LIBRAIRIE INDÉPENDANTE



Librairie



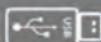
Papeterie



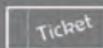
CD/DVD



Jeux/Jouets



Multimédia



Billetterie

Galerie Champ de Mars

Angoulême 05.45.92.16.58

 /cosmopoliteangouleme

www.librairiecosmopolite.com

EDITO

Pour la saison 2019/2020, l'équipe de La Palène avait eu pour ambition de nous transporter jusqu'à la canopée des cimes, là où tout n'est qu'une explosion de lumière. Pari tenu !

Enthousiastes, nous avons entrepris le voyage, transportés, subjugués par la beauté des spectacles proposés, aspirant tous à terminer cette ascension en apothéose avec les sarabandes de Patreville. Mais c'était sans compter sur ce satané virus qui nous a laissés sur notre faim, désenchantés, frustrés et... confinés.

Confinés Joël et son équipe ? Oui ! Mais pas découragés !

Il fallait, en attente des jours meilleurs, penser et organiser la saison prochaine. Tout devait repartir ! Même dans des conditions difficiles, savoir s'adapter, offrir de la qualité, du rêve, de l'évasion, de l'espoir ; et c'est ce nouveau pari que nous découvrons dans le programme 2020/2021.

Nous serons, j'en suis convaincue, nombreux à cette ouverture de saison, après cette longue période d'isolement social et culturel, assoiffés que nous sommes de retrouvailles, de découvertes, de sensations, désireux de connaître quel univers Joël Breton a choisi de nous faire visiter, prêts à nous laisser embarquer vers de nouveaux horizons.

Cette nouvelle programmation nous promet de véritables, inoubliables et bouleversants moments de grâce.

Bonne saison culturelle à tous !

Dominique Mancia
Maire de Rouillac

CENTRE POIDS-LOURDS RÉNOVATION

Échanges, rénovation, pièces détachées - Réparations toutes marques



ETS GRAFFEUILLE

Route de St Jean d'Angély
16170 ROUILLAC

Tél. 05 45 96 55 16 - Fax. 05 45 96 57 28

www.graffeuille.fr

Vendredi 7 août - 15h

Voilà bientôt 6 mois qu'un voile sombre est tombé sur nos activités : spectacles annulés, Les Sarabandes touchées en plein vol, les festivals d'Avignon, Aurillac, Libourne, Périgueux supprimés et toujours beaucoup de questions quant à la rentrée.

Peut-être l'excessive chaleur, ou le soleil de plomb, ou encore les cigales que nous commençons à entendre à Rouillac... ou plutôt le manque de visibilité claire et rassurante dans lequel nous sommes encore à cette heure-ci nous laissent un goût amer. Mais nous voulons y croire, nous voulons croire que la culture ne sera pas oubliée une fois de plus sur l'hôtel de l'économie, des finances...

Nous le savons tous, la culture, les spectacles, ces moments de communion partagés sont primordiaux pour le bon équilibre de notre société.

Alimentation, santé, éducation, culture... Ne serait-ce pas là les quatre composants les plus importants pour le bien être de tout humain !

Après bien des interrogations, nous avons décidé de faire une saison normale, sachant que nos deux salles nous permettent bien des adaptations.

Alors voilà, vous avez entre vos mains le programme que nous vous avons concocté...

Un programme un peu particulier (pour moi), nous allons retrouver pas mal de nos amis déjà accueillis, Bruno, Gauvain, Manu, Thomas, Rosie, Christian, Fabien, Christophe, déjà applaudis, chacun dans leur nouveau spectacle et des petits nouveaux, en théâtre en particulier, tous avec plus de talent les uns que les autres, ainsi que nos deux créations de l'année, le Collectif Mechan Machin et la Cie i.Si.

Quel plaisir de vous faire partager une fois de plus les émotions que j'ai eu à les découvrir ou revoir. J'espère que dès le 26 septembre, nous pourrions sereinement, en chair et en os, présenter cette 24^e saison de La Palène. Nous vous... Je vous attends avec envie, avec gourmandise, avec tout le bonheur de vous retrouver.

Joël Breton
Directeur de La Palène

Et surtout n'oubliez jamais que :

« C'est les oiseaux, jamais les balles, qu'on arrête en plein vol. »

Vladimir Vissotski - « *La fin du bal* »



Outils de découpe packaging

Découpe laser & jet d'eau

Usinage de précision

Conception 2D / 3D

Tél : 05 45 21 58 58
info@empacsolutions.com
www.empacsolutions.com

The advertisement features a series of four circular images arranged in a descending staircase pattern from top-right to bottom-left. Each image shows a different stage of a custom packaging solution, from a 3D model to a physical prototype. The background is white with a thin grey border, and a decorative grass border runs along the bottom edge.

Un merci particulier à

JOUBERT
PLYWOOD



PROGRAMME
OCTOBRE À MAI





Gratuit

TOUT PUBLIC

OUVERTURE DE SAISON

SAMEDI 26 SEPTEMBRE

CENTRE CULTUREL LE VINGT-SEPT

Programme

17h : Découverte et vernissage de l'exposition

« *Déplacement dérogatoire* »

de **Jean-Christophe Pratt**

18h : **Présentation de saison**

20h : Temps convivial

À partir de 21h :

Antoine Bataille (Chanson)

et **Cleo T.** (Concert performance)

ANTOINE BATAILLE

~ *De l'Indécence* ~

En quinze albums, Antoine Bataille a tracé un chemin oscillant entre classicisme et expérimentations. Insatiable chercheur, il explore toutes les formes avec un engagement absolu.

Depuis peu, il synthétise son langage sous forme de chansons. En 2017 le « *Crescent Hôtel* » avait marqué un virage flagrant le menant vers des mélodies limpides et des textes d'une saisissante ferveur. Son accueil fut dithyrambique.

Avec son nouvel album « *De L'Indécence* » Antoine Bataille approfondit cette quête. Il y précise ce croisement de l'exigence et de l'évidence. Ses chansons prennent une dimension d'une rare ampleur tout en se révélant d'une parfaite limpidité. Ses concerts, avec le violoniste Khoa-Vu Nguyen et l'électroacousticien Mika Benet, s'inscrivent dans cette même approche. Il émane de ce trio une énergie aussi dense qu'instinctive, foisonnante que jubilatoire.

CLEO T.

~ Shine ~

Concert
performance

Théâtre d'ombres et de lumière, « Shine » propose une traversée sensorielle entre musique et arts numériques. Une performance immersive entre nuit profonde et météores tissés de violoncelles classiques en guitare saturées, de mélodies oniriques en beats électroniques.

Tour à tour poème sonore, concert visuel ou théâtre numérique, « Shine » ouvre un pur espace de poésie visuel et musical.

Clémence Léauté et Cie Mobilis Immobilis : Création

Cleo T. : Musique

Avec le soutien de : Institut Français Paris, Fondazione Nuovi mecenati Italia.

**DU 26 SEPTEMBRE
AU 24 OCTOBRE**

Hall et salle d'exposition du Vingt-Sept

Exposition

JEAN-CHRISTOPHE PRATT

~ Déplacement Dérégatoire ~

J'habite un Lieu qui existe vraiment !

Ce Lieu de vies qui passent, est constitué de durées multiples, d'événements, de moments, d'épisodes et d'histoires... Les uns et les autres s'y côtoient, s'y rencontrent, s'aiment, s'y télescopent, parfois... mais en définitive, elles ou ils ne s'ignorent jamais.

Cet ouvrage photographique « *Déplacement Dérégatoire* » réalisé ces ultimes mois par Jean-Christophe Pratt, est telle une Place Publique où les Vies se constituent et s'exercent. Si quelques circonstances extraordinaires ont contraint nos vies sociales, si nos vies ont été politiquement obligées à se distancier socialement, rien de ce qui a vraiment existé n'a conduit aux arrêts de rigueur et, autres suspensions de futur improbable.

La Vie, la Nature sont plus fortes que tout,
Devrions-nous en douter ?...

Theo Arno



Écrivain, metteur en scène, acteur, chanteur et compositeur, CALI est multiple et prolifique, fuit les classifications et n'a de cesse que d'échapper au formatage en règle d'une société du loisir friande de cases et de nomenclature.

« *Cavale* » son nouvel album est né de cette volonté, pour la première fois, d'embrasser les multiples facettes de son art, car « *Cavale* » n'est pas qu'un recueil de chansons, c'est également un court métrage, une nouvelle et un livre ; pièces d'un puzzle multiple aux clés disséminées qui se révèle dans sa cohérence en prenant connaissance de l'ensemble. De « *Cavale* » le titre éponyme, sublime fugue tout en délicats pizzicati, dentelle de composition pour raconter l'amour fou de deux héros ordinaires, âmes cabossées dans le flot des émotions de la vie, à « *15 ans* » qui clôt l'album sur une ode à l'adolescence éternelle, cette nouvelle œuvre est un voyage intérieur universel.

L'espoir, l'amour, la vie, l'humain... Quitter la promesse mortifère d'un monde sans âme pour s'élever et résister. Finalement « *Cavale* » ça veut bien dire s'échapper.

« Cali se livre « de manière naturelle, à visage découvert » sur la belle période de l'adolescence. Sans nostalgie « parce que ça comprend une notion de regret, mais pour revivre à fond » des émotions. »

La Voix du Nord

Cali : Artiste interprète
Augustin Charnet : Claviers
Théo Antolíno : Guitares, basse
Julien Aoufi : Batterie
Avec le soutien de la ville Les Herbiers (85)

Plein tarif : 26 €
C.E non adhérent : 24 €
Tarif adhérent : 20 €
- 16 ans : 12 €

Chanson

CALI

~ Cavale ~

SAMEDI 10 OCTOBRE

20H30 GRANDE SALLE

ASSIS



Gauvain Sers n'a pas besoin de grand-chose pour chanter. Une guitare, quelques suites d'arpèges et des mots inspirés de la langue de Prévert lui suffisent. Deux ans après le succès de son album « *Pourvu* », le chanteur repéré par Renaud, a choisi de rendre hommage avec justesse et sensibilité aux "oubliés".

Éminemment émouvante, la chanson qui donne son nom à l'album lui a été inspirée par la lettre que lui a envoyée Jean-Luc Massalon, instituteur à Ponthoile, un village de la Somme en lutte pour sauvegarder son école, qui a dû fermer en septembre 2018. Une histoire qui a touché Gauvain Sers. Partant de ce cas particulier, il a élargi la focale pour aborder la question de la désertification des campagnes et des villages qui meurent. L'abandon du monde rural n'est pas le seul cheval de bataille de Gauvain Sers. Dans « *Excuse-moi pour amour* », il s'en prend au harcèlement de rue, dans « *Au pays des lumières* », c'est le comportement de la France, et sûrement des Français en général, face à la question des migrants, qu'il interroge et avec « *L'étudiante* » il parle de ces jeunes femmes forcées de se prostituer pour payer leurs études et remplir leurs frigos. Gauvain Sers aborde des sujets de société mais ses chansons restent toujours aussi poétiques et authentiques.

« On retrouve avec bonheur le Gauvain qu'on a découvert en 2017. Le gars qui ne (se) prend pas la tête, à l'écriture fluide. Qui au fil de 14 titres déroule les thématiques qui ont déjà fait son succès : l'amour, la famille, l'enfance, la nostalgie, l'amitié... Ou ces moments pleins de banalité qu'il transforme en petits miracles du quotidien. »

La Montagne

W Spectacle Production

> 1^{ère} partie : ESKELINA

Son accent ne vous dit rien, il vient d'un ailleurs qui n'a pas l'habitude de chanter la langue de Brassens. Et pourtant, c'est de cet endroit que vient Eskelina, qui a grandi quelque part en Suède, coincée entre les grandes forêts scandinaves et la mer Baltique. Un 1^{er} album sort en 2015 « *Le matin du pélican* », un second en 2017 « *La verticale* ». Et plus de 300 concerts à travers la France et l'Europe, de belles récompenses dont le prix Moustaki du jury et du public en 2016. Aujourd'hui, « *Sur la route* » de son troisième album, Eskelina ouvre son univers à une musique plus intuitive et libérée, plus rock et moderne. Et toujours cette voix scandinave, évidente et reconnaissable.

www.gauvainsers.com

Plein tarif : 28 €
C.E non adhérent : 26 €
Tarif adhérent : 22 €
- 16 ans : 12 €

Chanson

GAUVAIN SERS

~ *Les Oubliés* ~

› 1^{ERE} PARTIE : ESKELINA

MERCREDI 04 NOVEMBRE

20H30 GRANDE SALLE

ASSIS



Le monde est rempli d'histoires, certaines histoires sont faites pour nous endormir, d'autres pour nous maintenir éveillés. Nous en sommes parfois les auteurs et parfois les acteurs, d'aucuns trouvent leur histoire insipide et voudraient en changer le cours. Mais peut-on être à la fois l'auteur et l'acteur de sa propre destinée ? Nous nous évertuons à trouver une place sans comprendre que tout est mouvement depuis l'eau qui nous compose jusqu'à l'air que nous respirons, tout bouge et les choses ne sont pas faites pour tourner autour de nous elles tournent et nous tournons avec elles.

C'est un peu pompeux non ?

On ne peut pas écrire quelque chose d'un peu plus léger ? "Scalp ! : Un cauchemar humoristique aux portes du non-sens et de l'absurde" mouais... bof. Si tout le monde donne son avis, on ne va pas s'en sortir ! "Scalp ! : ou l'histoire d'un poney qui fait du toboggan"... bon du coup on écrit quoi ? moi j'aime bien le poney.

« Le sens n'est nulle part, nous le traçons avec de la fumée et le vent n'est jamais loin ».

« Quel plaisir de retrouver la folie d'Emmanuel alias Typhus Bronx (vu aux Sarabandes) dans ses élucubrations trash accompagné de deux acolytes tout aussi barrés... »

Joël

De et avec : Emmanuel Gil, Marek Kastelnik et Antoine Nicaud

Regard extérieur : Agnès Tihov

Art en Production

Coproduction :

Le Centre Culturel de Sarlat La Verrerie, Pôle National Cirque – Alès CCRLCM, Lézignan Corbières

La Palène – Rouillac L'UPPA / La Centrifugeuse – Pau La Commanderie – Vaour L'Arsenic -

CDC Cazals Salviac L'OARA L'IDDAC

Plein tarif : 16€
C.E non adhérent : 14€
Tarif adhérent : 10€
- 16 ans : 6€
Sortie Famille : 26€

Magie trash
Theatre décalé

TOUT PUBLIC DES 10 ANS

~ SCALP ~

Collectif Mechan Machin

OA OFFICE
nA ARTISTIQUE
RÉGION
NOUVELLE-
AQUITAINE

SAMEDI 07 NOVEMBRE

20H30 AUDITORIUM



DU 04 AU 27 NOVEMBRE 2020

Hall et salle d'exposition du Vingt-Sept

Exposition TRANSMISSION

Les rencontres : Lionel Ienco

Les photographies : Jean-Christophe Pratt

Les dessins et peintures : Johannes Zacherl

VERNISSAGE : Vendredi 06 novembre - 18h

les 3aiRes ▶

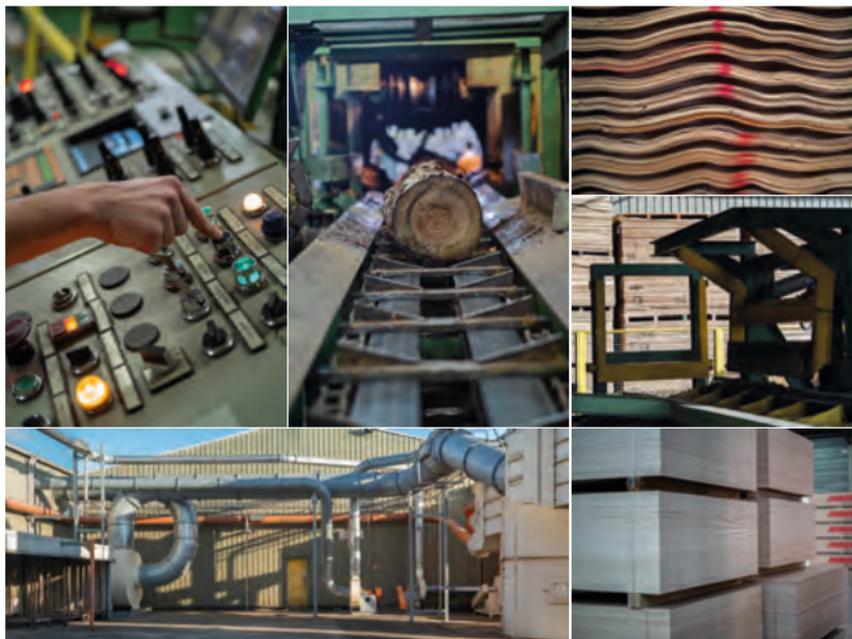
Genèse d'une œuvre collective et humaine

Autour de son projet de création du spectacle « *Façade* », traitant de la question de la transmission, **Lionel Ienco** a sillonné la Charente entre La Rochefoucauld-en-Angoumois, Rouillac, Ruffec et la Boixe. Il a rencontré 8 familles (11 personnes avec les enfants) pour les interroger sur cette question de la transmission d'entreprise, d'exploitation, de patrimoine bâti et immatériel...

Ce travail, porté par l'association **Les 3aiRes** - réunissant les théâtres de La Canopée, Les CARMES, La Palène, ainsi que la Communauté de Communes Cœur de Charente - a donné vie à des interviews, matière à une kyrielle de citations toutes plus riches les unes que les autres.

C'est à cet endroit qu'interviennent **Jean-Christophe Pratt**, photographe, et **Johannes Zacherl**, peintre et plasticien, pour que cette aventure se prolonge au sein d'une exposition. Jean-Christophe Pratt se rend dans chaque ferme, entreprise, château, et livre ses photographies. Il oscille entre le noir et blanc, intemporel et poétique et la couleur reflétant la diversité de la vie. Johannes Zacherl s'en empare, à "l'aveugle" puisqu'il ne connaît ni les personnes ni les objets de ces transmissions. Il va transcender les photos, réunir ce qui ne peut plus l'être, ce qui a du mal à l'être.

Un livre, carnet de rencontres a vu le jour ; une envie de portraits rendant hommage à ces femmes et ces hommes, à leurs histoires familiales...



Une année a passé. Après un premier EP remarqué, SUZANE a dépassé l'ombre de l'anonymat et accéléré la cadence. Les quelques concerts des débuts se sont transformés en une tournée gigantesque. Du rien, au tout !

« *Toï Toï* » : dans les arts de la scène, c'est ce que l'on se dit pour se souhaiter bonne chance avant une représentation. Affaire de superstition donc. Et puis, plus joli que le mot de Cambronne... « *La première fois que je suis montée sur scène, on m'a dit « Toï Toï », ça ne m'a jamais quittée depuis...* » Phonétiquement, c'est encore le jouet, en anglais. Et SUZANE aime jouer : se jouer des codes, et faire jouer ses histoires et ses personnages.

Les petits mondes qu'elle édifie grâce à ses chansons, elle y tient. Ils lui sont chers ! Car ce sont des histoires vraies qu'elle nous conte. Sur ce disque à la fois fier et inclassable, SUZANE a composé des missiles à tête chercheuse. Des chansons qui ne font pas de prisonnier. Subtil croisement des genres où les émotions ne sont jamais galvaudées. Ce disque est saisissant et furieusement vivant.

« *Voilà une jeune femme que l'on pourrait qualifier de « phénomène ».*

La jolie Suzane est une chanteuse à l'ancienne utilisant des moyens modernes pour faire entendre ses textes. De la musique électro sur laquelle peuvent venir se poser violon ou accordéon. On est séduit par ses histoires, ses paroles sensibles, ses rythmes illustrant et ponctuant ses mots. Est-elle chanteuse ou poétesse ? Sans doute un peu les deux. »

Ici Paris

« *Artiste "Révélation scène de l'année" aux victoires de la musique 2020 Suzane promet d'être une belle et grande artiste. À découvrir au plus vite. »*

Joël

W Spectacle Production

www.wspectacle.fr/artiste/suzane

Plein tarif : 26 €
C.E non adhérent : 24 €
Tarif adhérent : 20 €
- 16 ans : 10 €

Chanson

SUZANE

~ *Toi Toi* ~

DIMANCHE 15 NOVEMBRE

17H GRANDE SALLE

ASSIS

« **Souffle** » est un hymne au corps qui respire, à la vie. De cette danse circassienne intense, à la fois fluide et combative, jaillit une énergie communicative.

La respiration a cela de mystérieux qu'elle se produit en nous sans que nous le décidions, dans un mouvement indépendant de notre volonté : «ça» respire en nous. Nous sommes des rythmes d'air et de chair. Ce mouvement respiratoire intime qui répartit l'énergie dans le corps, nous fait approcher des mondes extérieurs. Il se confronte ici au rythme d'une respiration extérieure.
Superbe !

« **Lance-moi en l'air** » explore les connexions entre deux êtres, la fragilité des rapports humains, leur équilibre, leurs contradictions, leurs énergies. L'humanité se dégage de l'alternance entre force et faiblesse, et la prouesse acrobatique parle du corps de l'autre. Celui qui se jette, celui qui propulse, celui qui jaillit, celui qui est jeté en l'air, celui qui amortit le choc, celui sur lequel on prend appui, qui rattrape ou qui lance, celui qui offre son corps tout entier.

Un jeu de « fuis-moi je te fuis » qui parle de la vie, de ses rencontres, ses conflits, rapprochements, ses trahisons. Lance-moi en l'air parle aux grands comme aux petits par les énergies instinctives qu'elle communique.

« Ces deux spectacles sont magiques. Émouvants. Ce sont avant tout deux hymnes aux corps en mouvement, à la découverte de soi, à la vie, à la liberté. Deux performances, deux moments intenses, deux temps pour un seul but : partager le bonheur d'être sur scène. »

Joël

Florence Caillon : Argument, Musique originale et Souffles
Florence Caillon, en collaboration avec Julie Tavert : Acro-chorégraphie
Julie Tavert, en alternance avec Lucille Chalopin : Interprète

L'EOLIEENNE est une compagnie conventionnée par le Ministère de la Culture / Drac de Normandie, le Conseil Régional de Normandie et la ville de Rouen. Avec l'aide à la création du Conseil Général de la Seine Maritime et l'aide à la reprise de l'ODIA Normandie.

Plein tarif : 16 €
C.E non adhérent : 14 €
Tarif adhérent : 10 €
- 16 ans : 6 €
Sortie Famille : 26 €
Repas spectacle : 30 €

Cirque
chorégraphié

TOUT PUBLIC

L'EOLIENNE

~ Souffle ~ / ~ Lance-moi en l'air ~

VENDREDI 20 NOVEMBRE

20H30 AUDITORIUM



Il y a dix ans paraissait le premier album de Ben L'Oncle Soul. Il révélait la soul attitude de ce chanteur hors normes sorti de nulle part. Depuis, sa voix en or a transporté des centaines de salles de concerts. Mais ne parlez plus d'Oncle Soul. Aujourd'hui, c'est Ben. tout court.

Avec « *Addicted to You* », Ben. balaie les frontières entre R'n'B et hip hop, tendance jazz et pop avec des échos soul et reggae. Un disque qui reflète les grandes amours musicales de l'adolescence de Ben., de Method Man à Lauryn Hill en passant par le Wu Tang Clan, le jazz de Robert Glasper ainsi que le R'n'B des années 90 : Usher, TLC, Maxwell, Aaliyah... « *Addicted to You* » est un appel à l'amour, comme une "formule magique".

Il évoque l'enracinement, deux graines qui tombent l'une à côté de l'autre, deux arbres qui vont pousser et faire leur vie ensemble. Plutôt que de chercher la difficulté de l'autre côté de la planète, pourquoi pas regarder plus près de soi ? Pourquoi prendre son manteau de pluie quand il fait soleil ? chante-t-il. En effet, en écoutant « *Addicted to You* », le ciel semble soudainement beaucoup plus clair. La magie de Ben. est de retour !

Caramba Spectacles

Plein tarif : 28 €
C.E non adhérent : 26 €
Tarif adhérent : 22 €
- 16 ans : 12 €
Apéro tapas spectacle : 37 €

Chanson

BEN. (L'ONCLE SOUL)

~ Addicted to you ~

VENDREDI 27 NOVEMBRE

20H30 GRANDE SALLE

ASSIS-DEBOUT



Conteur et mélodiste, en 30 ans de carrière, Thomas Fersen a pris le temps de bâtir une œuvre originale et personnelle qui occupe une place à part dans la chanson française. Au cours de ces cinq dernières années, il a multiplié les expériences scéniques, se produisant avec un quintette puis dans plusieurs « seul en scène » jubilatoires, ponctués de monologues en vers de son cru.

Entre conte et fable, farce et poème, Thomas Fersen poursuit son aventure théâtrale en renouant avec sa troupe de musiciens, dans une formule musicale propre au nouvel album et au nouveau spectacle. Assemblage de monologues en vers, de chansons du nouvel album et de son répertoire plus ancien, sans que s'interrompe le fil du récit, à savoir celui d'un farfelu se retournant sur sa longue carrière et ses frasques passées de chaud lapin, son goût du déguisement portant tout naturellement Thomas Fersen à en enfiler la peau.

« Ma conception de la scénographie me porte à affiner ma relation avec la salle, à refuser tout ce qui contraint le jeu, à rejeter l'image figée au profit de l'image vivante, incarnée, créée dans l'instant par le mot, le silence, le geste, dans la tentative de montrer l'invisible au cœur de l'espace théâtral. »

Thomas Fersen

Thomas Fersen : Piano, Yukulélé
Pierre Sangrà : Saz, guitare, banjo
Alejandro Barcelona : Accordéon
Lionel Gaget : Synthétiseur Moog, Clavinet
Rémy Kaprielian : Batterie
Astérios Spectacles



Coproduction/Création : Théâtre Montansier de Versailles (78)
Partenaire Média : FIP

Plein tarif : 28 €
C.E non adhérent : 26 €
Tarif adhérent : 22 €
- 16 ans : 12 €
Repas spectacle : 42 €

Chanson

THOMAS FERSEN

~ C'est tout ce qu'il me reste ~

VENDREDI 04 DECEMBRE

20H30 GRANDE SALLE

ASSIS



21 NOVEMBRE - 20H45

Auditorium

Conférence

GERMANICOMAGUS

« Fouilles archéologiques sur le sanctuaire antique des Bouchauds
(2016-2019) : une relecture des espaces sacrés »

Suite aux quatre campagnes menées sur le sanctuaire antique des Bouchauds (2016-2019), notre connaissance du lieu de culte a été grandement renouvelée. Cette conférence sera l'occasion de faire un bilan des dernières données fournies par la recherche. La question de la circulation des fidèles dans le sanctuaire constituera un axe majeur de la réflexion, l'étude des galeries périphériques inédites ayant notamment conduit à modifier notre compréhension des divers aménagements présents mais aussi leur chronologie. Une nouvelle lecture des vestiges sera ainsi proposée dans le cadre de cette communication qui se conclura par une réflexion plus large de la place du sanctuaire gallo-romain dans son environnement architectural mais aussi politique de l'époque.

Responsable d'opération au sein de la société Arkemine SARL, Lucie Carpentier est une archéologue spécialisée dans l'étude des lieux de culte gallo-romains. Bien intégrée dans la recherche régionale, elle participe ainsi activement au Projet Collectif de Recherche de Chassenon (PCR 2019-2021) et dirige depuis 2016 la reprise des recherches menées sur l'ensemble monumental de Saint-Cybardeaux.



GRATUIT

Un spectacle programmé dans le cadre de l'opération « *Emmène-moi au spectacle* » organisée par le Conseil Départemental de la Charente

*One woman
show à deux*

ROSIE VOLT

~ *Yadewatts* ~

TOUT PUBLIC

CHARENTE
LE DÉPARTEMENT

MERCREDI 09 DECEMBRE

15H S.D.F DE ST-GENIS-DE-HIERSAC

ASSIS

Convaincue que la voix est un jouet dont le champ des possibles est infini, elle rêve de chanter seule à plusieurs ! Mais comment faire sinon avec une machine à faire des loopings ? Avec la superposition des voix, RosieVolt se dédouble et se multiplie. Face au tumulte de ses conflits intérieurs, cette cantatrice en quête de gloire, perd les pédales, se loupe et ses maladresses deviennent des virtuosités. Inspirée de ses plus grandes idoles (La Callas, Nina Hagen, Dalida...), elle "divagabonde". Et perdue au milieu de ses "moi" et de ses émois, résonnent ses polyFolies !

Le spectateur voyage dans son Odyssée farfelue, fébrile et fêlée et n'en ressort pas indemne. Mais rien n'aurait été possible sans son technicien-secouriste qui la sauve du concert krach !

Michel Dallaire : Mise en scène
Avec Daphné Clouzeau et Marc Zuber

www.rosievolt.com



Le jeune et orgueilleux Ouroz participe au tournoi le plus important d'Afghanistan, le Bouzkachi du Roi. C'est un sport très violent pour des cavaliers où tous les coups sont permis. Mais Ouroz échoue, tombe de son cheval, et se brise la jambe. Il doit à présent retourner dans sa province lointaine pour faire face à son père, le grand Toursène, qui fut champion de ce jeu cruel et porte la fierté et la gloire d'une famille qui n'a jamais failli dans les grandes épreuves.

Ainsi commence pour Ouroz un long et périlleux voyage initiatique. Il est accompagné de son fidèle serviteur Mokkhi et de Jehol, son magnifique cheval fou. Ils vont rencontrer des êtres plus incroyables les uns que les autres, et vont traverser des lieux d'une rudesse extrême. Éric Bouvron, fasciné par ce roman d'aventures sur les steppes afghanes, a eu envie d'adapter pour le théâtre le chef d'œuvre de Joseph Kessel. Cet auteur assoiffé de connaissances et de voyages a vécu sa vie avec fougue et passion. Son charme, son humour et ses aventures extraordinaires ont fait de lui un écrivain incontournable.

« Eric Bouvron est un héritier des griots, de Peter Brook et d'Ariane Mnouchkine. Il sait que le récit peut envoûter et que de la parole même surgissent les images.

On prend du sable dans les yeux, on a peur, on s'exalte. »

Le Figaro

« Quel bonheur de vivre une telle émotion.

Une pièce superbement mise en scène, des comédiens hors pair, des trouvailles en veux-tu en voilà pour un joyau de texte. Une magie à l'état pur. »

Joël

Avec Eric Bouvron, Benjamin Penamaria, Khalid K et Vanessa Krycève

Eric Bouvron : Texte

Anne Bourgeois et Eric Bouvron : Mise en scène

Spectacle co-produit par Atelier Théâtre Actuel, Les Passionnés du Rêve et le Théâtre Essaïon.

Aide à la création du Conseil Général du Val de Marne Création 2014

en résidence et en coproduction au Théâtre de Saint-Maur,

en coproduction avec l'Association Culturelle de Théâtres en Ile de France

Plein tarif : 18 €
C.E non adhérent : 16 €
Tarif adhérent : 12 €
- 16 ans : 8 €
Sortie Famille : 26 €

Theatre

TOUT PUBLIC DES 14 ANS

~ LES CAVALIERS ~

D'après le roman de Joseph Kessel

VENDREDI 11 DECEMBRE

20H30 AUDITORIUM



Une voix grave accompagne une musique faussement simpliste avec des textes parfois brutaux et un humour noir omniprésent. Sur scène, ils combinent émotion, poésie, lumière, humour, intensité, une couleur musicale spéciale dans une ambiance chaleureuse de cabaret (entre le rock alternatif, la chanson réaliste et le bal musette).

L'année 2020 des Têtes raides sera intense avec la réédition de la discographie complète, un album best-of accompagnant la célébration des « 30 ans de Ginette » sur les routes estivales, ainsi qu'un Olympia prévu le 7 novembre.

Un concert qui sera précédé par... un nouvel album.

Qui dit mieux ? Personne.

« Comment pouvais-je faire... laisser passer cette tournée des 30 ans... Jamais.

Je me devais d'ouvrir grand les portes du Vingt-Sept à cette bande de joyeux lurons.

Une équipe, des femmes et des hommes que j'aime autant pour leur musique, pour les paroles, pour les personnes que pour l'énergie qu'ils savent dégager en toute circonstance.

Merci les amis d'exister et de nous donner l'espoir de continuer à tenir debout. »

Joël

Christian Olivier : Chant, accordéon, guitare

Anne-Gaëlle Bisquay : Violoncelle

Edith Bégout : Claviers

Gregoire Simon : Saxophone

Pierre Gauthé : Trombone, guitare

Serge Bégout : Guitare

Jean-Luc Millot : Batterie

Pascal Olivier : Basse

Astérios Spectacles

Plein tarif : 28 €
C.E non adhérent : 26 €
Tarif adhérent : 22 €
- 16 ans : 12 €
Apéro tapas spectacle : 37 €

Chanson
decalée

LES TETES RAIDES

~ 30 ans de Ginette ~

JEUDI 17 DECEMBRE

20H30 GRANDE SALLE

ASSIS-DEBOUT



DU 08 JANVIER AU 13 FEVRIER

Hall et salle d'exposition du Vingt-Sept

Exposition CARINE PICOTIN

VERNISSAGE : Vendredi 08 janvier - 18h

Carine Picotin a toujours trouvé son inspiration autour d'elle, dans la nature, à travers ses rencontres et ses expériences diverses. Lorsqu'on lui demande dans quelle école elle a été formée, elle aime répondre « l'école de la vie ! »

D'abord, il y a le travail de la sculpture sur pierres aux formes sensuelles généreuses et lisses. Et puis il y a les masques taquins aux grimaces théâtrales et leur entrelacement de bois, rotin, raphia, cuir, métal... le masque reste symbolique. Bousculer ses codes, jouer avec les formes et les matières pour que l'imaginaire n'ait plus qu'à composer. Aussi, par le biais de la création, réussir à bousculer les consciences. C'est avec la palette des matières naturelles que Carine Picotin joue avec son imagination pour dialoguer avec la nôtre. Ondoiements, courbes gracieuses, sensuelles et soudain, un angle, aigu, criant, rageur, crevant les bulles et les volutes.



DU 05 MARS AU 10 AVRIL

Hall et salle d'exposition du Vingt-Sept

Exposition

SNIEGE NAVICKAITE

VERNISSAGE : Vendredi 05 mars - 18h

Sniege s'est constituée un univers bien à elle, peuplé de personnages féeriques. Elle habille ses silhouettes longilignes de vêtements fantaisistes sortis tout droit de son imaginaire. Sa touche légère et son dessin précis rappellent l'art de l'illustration. Sa palette est riche, colorée, ce qui permet à ses peintures de dégager une grande gaieté. Les visages qu'elle peint interpellent par leurs regards malicieux et leurs sourires énigmatiques.

Ces femmes solaires, au regard évanescent évoquent un univers unique dans l'œuvre de Sniege. Elles incarnent à la fois des naïades sorties de l'imaginaire d'un conte enchanté, mais aussi des femmes indépendantes, libres, déterminées. On peut les imaginer fragiles, mais elles sont singulièrement animées d'un soupçon d'audace, de créativité, de force inépuisable. Elles sont la représentation d'une idée de la femme que Sniege aime véhiculer dans son œuvre, toujours libres.



Coup d'œil dans le rétro : les voici adolescentes pleines d'utopies, rêvant de changer le monde avec des chants révolutionnaires. À la radio passe France Gall, des ailes leur poussent dans le dos !

Coup d'œil dans le rétro : les voici femmes, libres et fières. Leur conviction à chanter pour dénoncer les injustices et les violences du monde est plus que jamais leur moteur ! À la radio passe Zazie, elles se disent que tout reste à faire !

Coup d'œil dans le rétro : les voici mères. Elles regardent grandir leurs enfants et chantent pour leur fabriquer le monde de demain ! A la radio passe Stromae. Elles savent désormais que si certains combats seront longs, d'autres ont été gagnés. Cinq femmes, à capella. Le plaisir intact de chanter et porter une parole sincère, sans frontières.

Le groupe Évasion nous invite à revisiter 30 belles années de scène, d'engagement et de convictions. Au fil des événements marquants qui ont traversé leurs vies, nos vies, elles proposent de porter un regard neuf sur le monde. Avec joie et pudeur. Sans retenue. Tout en partage. Mesdames rêvent...

« Mesdames rêvent un monde plus juste et elles le chantent avec force et émotion !

Courez les voir ! »

Envol 696

« Quel plaisir de retrouver ces 5 femmes que je suis depuis 1995. Bien sûr le temps a passé mais les voix sont toujours là, l'engagement aussi comme la sincérité, la précision du jeu comme le bonheur de partager leur rêve, leur passion. Nous les aimons comme au premier jour. »

Joël

Chants : Gwénaëlle Baudin, Soraya Esseid,
Anne Marie Ferreira, Talia Ferreira, Laurence Giorgi
Pascal Berne et Evasion : Arrangements
Julie Berthon : Création lumières, scénographie

Production : VOCAL 26

Avec le soutien de la ville de Romans-sur-Isère

Plein tarif : 15 €
C.E non adhérent : 13 €
Tarif adhérent : 10 €
- 16 ans : 6 €
Sortie Famille : 26 €

Chanson

TOUT PUBLIC

EVASION

~ Mesdames revent ~

VENDREDI 15 JANVIER

20H30 S.D.F DE GENAC-BIGNAC

ASSIS



Entre une sélection de ses classiques, et les titres phares de son dernier album « *Mesdames* », entre morceaux intimistes et rythmiques musclées, le prochain concert de Grand Corps Malade s'annonce riche et varié.

Avec 2 musiciens multi-instrumentistes et un renfort d'électro, Grand Corps Malade nous emmène dans son univers engagé, parfois grave, parfois drôle... toujours poétique.

« Merci Fabien pour tes mots si justes...

On en redemande encore et encore.»

Joël

Spectacle produit par Jean-Rachid pour Rachidou Music
Caramba Spectacles

Plein tarif : 34 €
C.E non adhérent : 32 €
Tarif adhérent : 28 €
- 16 ans : 15 €

Chanson

GRAND CORPS MALADE

DIMANCHE 17 JANVIER

20H30 GRANDE SALLE

ASSIS



AYO enchaîne depuis plus de dix ans les succès folk-soul avec une précieuse touche de fraîcheur. S'il y a bien une artiste unanimement reconnue pour sa générosité en concert, c'est elle. Chaque date d'AYO implique en effet de nombreux échanges en français avec les spectateurs.

Le plus souvent, elle n'hésite pas non plus à quitter la scène pour venir chanter au milieu de son public. Il faut dire que depuis ses débuts très remarqués en 2006 avec l'album « *Joyful* » et l'entêtant hit « *Down on my knees* », l'artiste folk-soul enchaîne les succès avec une grande sincérité.

L'artiste fait son grand retour en 2020 avec un nouvel album ROYAL !

AYO regarde le monde différemment aujourd'hui. C'est avec un regard mature, optimiste et serein qu'elle en partage sa vision.

« On est fasciné par son port de reine. Intimidé par son regard perçant.

Mais lorsqu'elle se laisse tomber sur son canapé et parle, on perçoit une fragilité désemparée.

Après avoir vendu des millions d'albums, AY « joie » en yoruba, une langue parlée au Nigeria livre Royal, son plus bel album, produit par le formidable guitariste Freddy Koella. Soul, jazz et funk s'allient à la pop et à ses origines métissées, comme des notes d'enfance annonçant sa prochaine tournée mondiale. »

Madame Figaro

Freddy Koella (Bob Dylan, Willy DeVille, Lhasa...) : Guitare

Denis Benarrosh (Aznavour, Biolay, Paradis...) : Drums

Gael Rakotondrabe (Antony & the Johnsons, Cocorosie, Hugh Coltman) : Piano

Laurent Vernerey (Keren Ann, Camille) : Contrebasse

Ayo : Chant

W Spectacle Production

Plein tarif : 28 €
C.E non adhérent : 26 €
Tarif adhérent : 24 €
- 16 ans : 12 €
Apéro tapas spectacle : 39 €

Chanson

AYO

~ Royal ~

SAMEDI 23 JANVIER

20H30 GRANDE SALLE

ASSIS



Molière a écrit avec « *Les Femmes savantes* », une de ses dernières grandes comédies de caractère et de mœurs. Cette pièce est originale, car contrairement aux autres pièces de Molière, c'est la tyrannie des femmes qui est ici dénoncée et où, curieusement, père et fille se retrouvent dans le même camp.

Ici, deux soeurs : l'aînée qui est précieuse (Armande) et la cadette plus simple (Henriette) se disputent le même homme (Clitandre). Henriette est soutenue par son père (Chrysale) et son oncle (Ariste), et Armande par sa mère (Philaminte) et sa tante (Bélise). Ces dernières (les femmes savantes) admirent Trissotin, bel esprit, qui fait la cour à Henriette. Une ruse d'Ariste permettra de démasquer Trissotin et de sauver la situation.

La compagnie du Détour fait souffler un vent de folie sur l'une des dernières grandes comédies de Molière. Les cinq comédiennes nous propulsent dans une version complètement déjantée de ce classique. Ici, la question du féminin est au centre de l'action. Les spectateurs sont tenus en haleine et suivent avec un plaisir évident l'interprétation brillante de ces cinq drôles de dames, un spectacle décalé, provocateur et résolument drôle.

« Une belle performance des actrices qui changent de personnages à une vitesse incroyable et jouent à un rythme endiablé. Une manière très efficace de nous faire réviser nos classiques. »

La Provence

« Un classique résolument moderne, une performance d'actrice.

C'est un classique... Ah bon ! Je ne m'en étais pas rendu compte tellement c'est énergique, décalé, fou, drôle. C'est aujourd'hui, là, maintenant... Super efficace... Et super génial... »

Joël

Agnès Larroque : Mise en scène
Avec : Adeline Benamara, Frédérique Moreau de Bellaing,
Valérie Larroque, Irène Chauve et Laure Segurette

Coproduction : Compagnie du Détour et Espace des Arts - Chalon-sur-Saône (71)

Soutiens, aides :

Aide à la création du Conseil Général de Saône-et-Loire et du Conseil Régional de Bourgogne - 2013

Aide à la résidence de la DRAC Bourgogne - 2014

Plein tarif : 20 €
C.E non adhérent : 18 €
Tarif adhérent : 14 €
- 16 ans : 8 €
Sortie Famille : 26 €
Repas spectacle : 34 €

Theatre

TOUT PUBLIC DES 12 ANS

~ LES FEMMES SAVANTES ~

La Compagnie du Détour

VENDREDI 29 JANVIER

20H30 AUDITORIUM



Presque six ans après « *Le Cadeau* », Maxime Le Forestier revient avec un nouvel album. Une dizaine de nouveaux titres poétiques, réalistes ou ironiques - une moisson riche et limpide, avec son élégance coutumière et sa chaleur consolante.

« *Paraître ou ne pas être ? La question fait débat* » chante Maxime Le Forestier, toujours en phase avec son époque, le créateur de San Francisco offre en live un nouveau bouquet de chansons poétiques, un brin ironiques, qui bénéficient d'une orchestration (guitare, basse, batterie, piano) aussi authentique que lui. Pas d'arrangements orgueilleux, pas de grands gestes orchestraux. Pas de paraître, juste une envie irrésistible de retrouver son public.

« L'écriture ciselée de Maxime Le Forestier prend plaisir à jouer avec les mots simples, ni abstraits, ni innocents, en délivrant des images qui titillent le cœur et l'esprit. »

RTBF

Maxime Le Forestier : Guitare

Arthur Le Forestier : Guitare

Manu Galvin : Guitare

Sebastien Quezadas : Batterie percus

Etienne Roumanet : Basse

Bruno Guglielmi : Guitare, clavier

Avec le soutien du Théâtre du Vésinet (78)

Astérios Spectacles

> 1^{ère} partie : ALF & BG

Alf & BG (Arthur Le Forestier et Bruno Guglielmi), c'est la réunion de deux amis auteurs, compositeurs et interprètes. Depuis 2012 ils écrivent ensemble et partagent les scènes à chaque fois qu'ils le peuvent. En duo, leurs deux répertoires se croisent, s'emmêlent et laissent souvent une place à leurs maîtres (Souchon, Cabrel). Alf & BG, deux guitares, deux voix et des bons mots.

Plein tarif : 40 €
C.E non adhérent : 38 €
Tarif adhérent : 34 €
- 16 ans : 18 €
Repas spectacle : 54 €

Chanson

MAXIME LE FORESTIER

~ *Paraître ou ne pas être* ~

› 1^{ERE} PARTIE : ALF & BG

VENDREDI 05 FEVRIER

20H30 GRANDE SALLE

ASSIS



Éternel retour. Est-ce un mal nécessaire ? Il donnait déjà les saisons dernières ses "revues de presse". Grand succès, il revient, humoriste engagé, dégaïté, à la marge. Clown dérisoire ou missionnaire, comédien avant tout, Alévêque décortique l'actualité en temps et en heure, et tout ce qu'en dit la presse.

Revue actualisée à chaque représentation, il déchiquette le monde, sans gilet pare-balles ni gilet jaune. « *Pour s'amuser, ensemble, de nos vies, dit-il, dans une thérapie de groupe improvisée.* »

Sur scène, il s'emmêle dans son foutoir de feuilles : articles, prises de bec et de notes. Les élections, les faits divers, la crise de la confiance, la droite et la gauche déchirées, la dette, et le monde dans tous ses états et ses éclats de rire. Il met à mal l'impunité des gens de pouvoir et les manipulateurs de l'information.

*« Et oui, Christophe est de nouveau sur notre scène ! Mais comment s'en passer...
Guy, Michel, vous avez tiré vos révérences... Nous sommes orphelins, frustrés de visions décalées, de poils à gratter, d'irrévérences. Mais tu es là, bien là, pour nous dire... redire qu'il ne faut pas prendre les enfants du bon dieu pour des canards sauvages. »*

Joël

Plein tarif : 24 €
C.E non adhérent : 22 €
Tarif adhérent : 18 €
- 16 ans : 10 €
Apéro tapas spectacle : 33 €

Humour

TOUT PUBLIC

CHRISTOPHE ALEVEQUE

~ Revue de presse ~

VENDREDI 12 FEVRIER

20H30 AUDITORIUM



Il était une fois... Cendrillon. Dans cette interprétation du conte de Charles Perrault, une jeune fille se fait malmener par le méprisable trio composé de sa belle-mère et ses demi-sœurs. Très vite la fée-marraine, telle une vision onirique, fait son apparition et consent à Cendrillon d'assister au grand bal du printemps vêtue de ses plus beaux atours. Elle y tombera follement amoureuse d'un charmant prince, y laissant même derrière elle un soulier de verre dans l'émoi de son départ précipité.

Emblématique du répertoire classique, ce ballet en trois actes, sur l'envoûtante musique de Prokofiev, garde tout son pouvoir d'enchantement. Il fait merveille avec les brillants solistes et le superbe corps de ballet du célèbre Grand ballet de Kiev. Un régal pour les yeux et le cœur, du bonbon pour les petits comme pour les grands.

A. STOYANOV : Direction et chorégraphie
Stoyanov Alexandre et Kukhar Kateryna : Etoiles
Musique de Prokofiev
N.P. Spectacles Productions

Plein tarif : 26 €
C.E non adhérent : 24 €
Tarif adhérent : 22 €
- 16 ans : 12 €

Danse
classique

GRAND BALLET DE KIEV

~ *Cendrillon* ~

MARDI 23 FEVRIER

20H30 GRANDE SALLE

ASSIS



Un village, quelque part en France. Thomas, jeune éleveur fait face au décès soudain de son père. Sa sœur, partie depuis des années à Paris, refait surface. Mais le père avait de nombreuses dettes qui menacent la survie de l'exploitation. La fratrie est clivée, le dialogue quasi impossible. Leur désarroi et la situation extrêmement difficile des agriculteurs est bouleversante. Pourtant il faut rapidement trouver des solutions, et pour sauver l'exploitation, toute la commune va s'engager.

Au croisement du théâtre documentaire, de la fiction et du théâtre politique.

« Le tandem maîtrise le rythme et la tempérance. La pièce n'est pas une turquerie simplificatrice, mais une photo sincère et authentique de vraies gens. »

TLC

« Un spectacle magnifique, exceptionnel, que nous avons à cœur avec Nathalie et Émilie de vous faire découvrir au plus vite. »

Joël

Mélanie Charvy et Mille Duyé : Écriture et mise en scène
Avec Aurore Bourgeois Demachy, Thomas Bouyou, Charles Dunned,
Virginie Ruth Joseph, Clémentine Lamothe, Romain Picquart et Loris Reynaert.
Karine Sahler et Thomas Bouyou : Dramaturgie et regards extérieurs
Marion Dossikian : Scénographie

Prix Beaumarchais-SACD & Grand Prix Tournesol du spectacle vivant 2019
Coproduction : Maison de la Culture de Bourges - Scène nationale
Soutiens : Bourse Beaumarchais - SACD pour l'aide à l'écriture de la mise en scène,
DRAC Centre-Val-de-Loire, Région Centre-Val-de-Loire, Département du Cher, SPEDIDAM, Adami.

Plein tarif : 16€
Tarif adhérent : 10€

Theatre

les 3aires ▶

PROGRAMMATION 3AIRES

~ ECHOS RURAUX ~

Cie Les Entichés

VENDREDI 26 FEVRIER

20H30 SDF DE TOURRIERS

ASSIS



Deux clowns musiciens et nomades se posent là, devant un mobilier urbain (un arrêt de Bus), inspirés d'un univers rétro-futuriste "intemporel". Ils nous racontent une tranche de vie à deux, avec trois fois rien, et une découverte inattendue : l'image. Une action qui se déroule au présent, avec des digressions oniriques à travers les projections vidéo. L'image provoque des déconvenues et attise les jalousies, se multiplie envahit et devient intrusive. Elle cherche à s'imposer, à diriger, à contraindre... Elle efface les plaisirs simples.

Un constat s'impose très vite, l'image modifie les comportements, les relations. Elle fascine, hypnotise, paralyse. Comment résister à cela ? En restant eux-mêmes, incrédules, naïfs, sincères, nos deux clowns résistent au pouvoir de l'image.

Eric Mimeau : Auteur, interprète, Clown, musicien

Matthieu Simon : Compositeur, interprète, Clown, musicien

Bertrand Chesneau : Réalisateur « scènes filmées »

Jean-Jacques Faure : Collaborateur écriture, dramaturgie, mise en scène

Cie Sacékripa - Benjamin De Matteis et Mickaël Leguen : Jeu d'acteur, clown/cascade

Cette création est réalisée grâce au précieux soutien de :

La Palène à Rouillac (16) / Graine de Rue à Bessines sur Gartempe (87)

LISA 16 - (Lycée de l'image et du son d'Angoulême) / Festival Ah - Parthenay (79)

La Batoude Centre des Arts du Cirque de Beauvais (60) / Service culturel de la Ville de Caen (14)

Service culturel de la ville de Beauvais (60) / Les Moulins de Chambly (60) Scènes culturelles

Service culturel de la CCPV

Ville de Rouillac / Communauté de communes de Rouillac

Département de la Charente / Résidence rémunérée par l'OARA

Plein tarif : 16 €
C.E non adhérent : 14 €
Tarif adhérent : 10 €
- 16 ans : 6 €
Sortie Famille : 26 €

Humour
clownesque

TOUT PUBLIC

~ CLOW(N)D ~

Cie.i.Si

OA OFFICE
na ARTISTIQUE
RÉGION
NOUVELLE-
AQUITAINE

VENDREDI 05 MARS

20H30 AUDITORIUM

Cie. i.Si
Clownesque & Musical



En 2018 Dana Ciocarlie fait partie des 3 finalistes nommés aux Victoires de la Musique Classique parmi les 443 enregistrements présentés dans la catégorie "Enregistrement de l'année", avec son Intégrale pour piano seul de Robert Schumann.

C'est entre 2012 et 2016 qu'elle enregistre en quinze concerts publics au Palais de Béhague de l'Ambassade de Roumanie à Paris, cette Intégrale de la Musique pour piano seul de Robert Schumann. Ce projet a reçu le soutien de Yamaha, de la Fondation Safran, de l'Institut Culturel Roumain et de l'Ambassade de Roumanie en France. Ses nombreux enregistrements lui ont valu des critiques élogieuses de la presse, qui n'hésite pas à la comparer par sa musicalité à Wilhelm Kempff et à Clara Haskil.

Le répertoire choisi pour ce récital évoque une soirée festive entre amis venus de cultures et continents différents. Chacun raconte son histoire l'espace de quelques instants. Grâce, joie et passion en sont les maîtres mots.

Les œuvres, classiques et traditionnelles, sont courtes et légères comme des bulles de champagne. Passé et présent, Orient et Occident se rejoignent le temps d'un concert dans l'imagination complice des auditeurs.

W.A. Mozart - Rondo en Ré Majeur/ Marche turque

Franz Schubert - Mélodie hongroise/ Klavierstück

Chopin- Trois grandes Valses brillantes

Erik Satie - «Je te veux »,Valse/ Première Gymnopédie

Robert Schumann - 2 Novelettes op

Paul Constantinescu - Chanson et danse traditionnelle roumaine transcrite pour piano

Alexander Aroutiounian - Danses traditionnelles arméniennes transcrite pour piano

George Gershwin - Deux Préludes

Philip Glass - Valse de l'amour moderne

Leonard Bernstein - Le Masque (Jazz cadence de la symphonie « The age of anxiety)

Dana Ciocarlie : Piano seul

En collaboration avec Les Amis de la Musique

> 1^{ère} partie : CLEOT. « Aria »

Revisiter les grands airs de l'opéra (arie) au prisme des univers de la chanteuse Clémence Léauté et du violoncelliste Valentin Mussou, à mi-chemin entre musiques actuelles et chant du monde, un fil tendu entre héritage classique et sensibilité contemporaine.

Redécouvrir Verdi ou Bizet dans un minimalisme épuré, une folk européenne où violoncelle et voix dialoguent dans une intimité hors du temps.

Plein tarif : 16 €
C.E non adhérent : 14 €
Tarif adhérent : 10 €
- 16 ans : 6 €
Sortie Famille : 26 €

Piano solo

DANA CIOCARLIE

Programme ~ Bubbles ~

> 1^{ERE} PARTIE : CLEO T.

DIMANCHE 14 MARS

17H AUDITORIUM



Marc Lavoine revient à nous en toute intimité. Dans cette nouvelle tournée piano voix, l'artiste se livre plus que jamais. Accompagné par Alain Lanty, Marc Lavoine nous invite chez lui et nous fait découvrir les racines d'un monde empreint de poésie. Un monde dans lequel ses plus grandes chansons côtoient celles d'artistes qui lui sont chers. Les textes se révèlent alors sous un jour nouveau. Marc Lavoine écrit, chante, raconte, interprète des morceaux d'amour, des morceaux de vie, des morceaux de lui... et de nous.
Une soirée intime, douce et chaleureuse à vivre pleinement.

Auguri productions

www.marclavoine.fr

Plein tarif : 38 €
C.E non adhérent : 36 €
Tarif adhérent : 32 €
- 16 ans : 18 €
Repas spectacle : 52 €

Chanson

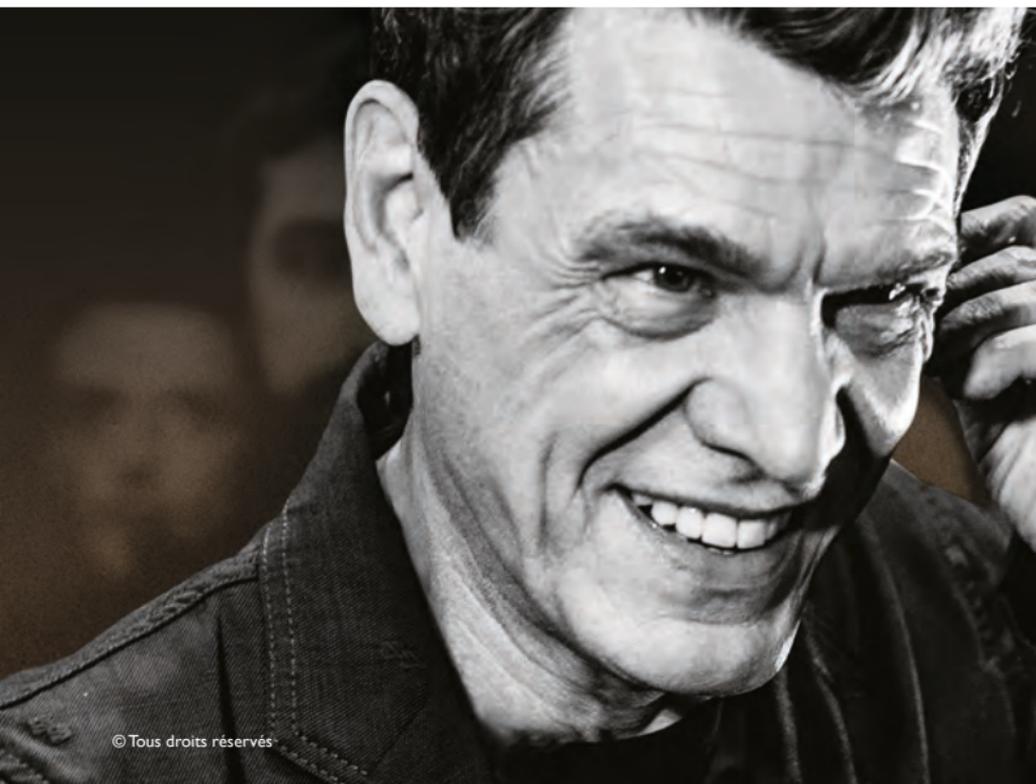
MARC LAVOINE

~ *Dans la peau* ~

JEUDI 18 MARS

20H30 GRANDE SALLE

ASSIS



Le statut de l'Histoire de France est paradoxal.

D'un côté, la mythologie nationale consacrée par l'école depuis Jules Ferry et Ernest Lavisse, une succession chronologique organisée autour des grands événements et des grands personnages et qui façonnent notre vision du passé. De l'autre, une Histoire nouvelle, de recherche, qui pose un regard distancié sur cette façon de raconter l'Histoire, avec de multiples exemples qui remettent en cause la façon dont depuis plus d'un siècle, on impose aux Français une mémoire collective nationaliste.

C'est cet envers du décor, cette construction imaginaire et politique que Nicolas Bonneau souhaite raconter à la manière d'une enquête historique et sensible. Avec comme point de départ, son propre arbre généalogique, remontant le cours de son passé à partir de Louis-François Bonneau, né en 1875, à Germond, dans les Deux-Sèvres. Il remonte alors jusqu'à la naissance de son propre fils, en se posant la question doublement trouble de son identité et de celle de la France.

« Comme pour la plupart de ses spectacles, Nicolas part de sa propre expérience pour aller vers l'Universel, un peu à la façon d'un Jaulin. Nicolas est un homme pressé, un homme engagé qui tend avec humour et intelligence à mieux nous faire entrevoir le monde dans lequel nous vivons. Nous adorons ! »

Joël

Nicolas Bonneau : Interprétation
Nicolas Bonneau et Nicolas Marjault : Écriture et mise en scène
Fanny Chériaux : Collaboration artistique
David Mastretta : Régie

Avec nos collègues de La Canopée - Ruffec
et des CARMES - La Rochefoucauld-en-Angoumois,
nous accompagnons la Cie La Volige - Nicolas Bonneau durant trois saisons.

www.lavoligenicolasbonneau.fr

Plein tarif : 15 €
C.E non adhérent : 13 €
Tarif adhérent : 10 €
- 16 ans : 6 €
Sortie Famille : 26 €

Theatre

TOUT PUBLIC DES 12 ANS

CIE LA VOLIGE - NICOLAS BONNEAU

~ *Mes ancêtres les Gaulois* ~

les Σ aiRes ▶

VENDREDI 26 MARS

20H30 S.D.F DE SONNEVILLE

ASSIS



La famille vient en mangeant, 15 ans après... La fratrie vient de perdre l'un des siens, la famille s'organisait autour de la naissance. La suite s'organisera autour de la mort. La mort qui, comme une naissance, surprend, remue tout un clan et change l'ordre des choses. Retrouver l'équilibre. Transformer ce qui nous déforme. Continuer à vivre, quand on n'a plus de force. Continuer à regarder l'horizon quand on a perdu la vue. Se relever, quand on a perdu l'équilibre. Puisque nous sommes faits de l'étoffe de nos songes et de nos œuvres, exposés au monde, au plateau, au public, à nous-mêmes...

Rien ne se perd, tout se transforme... Alors vivons - tant bien que mal !

Et pour l'amour du ciel, que la vie ait raison de nous tous !

« C'est un plaisir de retrouver Marie-Magdeleine de nouveau presque seule en scène. Après « La famille vient en mangeant » et « G.R.A.I.N. » que nous avons vu récemment à Auge-Saint-Médard, dans un nouveau spectacle en création avec les 3aiRes que nous attendons avec impatience. »

Joël

Écrit, joué et mis en scène par Marie-Magdeleine
Accompagnée musicalement sur scène par Bertrand Antigny
Milan Filloque : Mise en scène
Paul Toucang et Jérôme Chambon : Regards extérieurs

Coproductions et Partenaires :
Théâtre de la maison du peuple de Millau, l'Archipel de Granville,
Théâtre de Gascogne, Scène nationale d'Albi,
les 3aiRes, Festival l'Été de Vaour, DRAC Nouvelle-Aquitaine, OARA.

Plein tarif : 16 €
C.E non adhérent : 14 €
Tarif adhérent : 10 €
- 16 ans : 6 €
Sortie Famille : 26 €

*One woman show
pas seule*

TOUT PUBLIC DES 12 ANS

CIE MMM

~ Tant bien que mal ~

OA OFFICE
na ARTISTIQUE
RÉGION
NOUVELLE-
AQUITAINE

les **3** aiRes ▶

DIMANCHE 28 MARS

17H AUDITORIUM



84 ans au compteur, plus de 60 ans sur scène, Pierre Perret n'a rien perdu de sa verve ! L'engagement toujours à la boutonnière et l'humour comme frontière, le tout savamment orchestré par la maîtrise du mot qu'on lui connaît. Vous retrouverez dans les 12 titres du nouvel album « *Humour Liberté* » de Pierre Perret des thèmes qui restent bel et bien d'actualité :

« L'écriture de ces bluettes a commencé depuis à peine trois ans et demi. Je n'ai pas le souvenir d'avoir jamais serré les boulons à ce point-là tant sur les mélodies que sur l'anatomie de ces demoiselles. Résultat, douze chansons au tapis et moi aussi. J'en sors totalement rincé mais heureux. Je souhaite que vous le soyez aussi en les écoutant ! »

Pierre Perret

« Ses douze chansons sont toujours aussi bien troussées. Avec la publication de ce nouveau projet musical baptisé « Humour Liberté », on constate que Pierre Perret n'a rien perdu de sa verve et de son humour. Son regard sur notre époque est d'ailleurs implacable. »

RTL

« Sur des musiques enlevées, comme un antidote aux sujets qu'il aborde (les attentats, la pédophilie), Pierre Perret livre, à 84 ans, un album de nouvelles chansons qui lui a coûté des années d'écriture obstinée. »

La Dépêche

Marcel Lance Production

Plein tarif : 45 €
C.E non adhérent : 43 €
Tarif adhérent : 38 €
- 16 ans : 20 €

Chanson

PIERRE PERRET

~ Humour Liberté ~

AVEC LA PARTICIPATION DE
LA CHORALE DU COLLEGE
CLAUDIE HAIGNERE
DE ROUILLAC

MARDI 30 MARS

20H30 GRANDE SALLE

ASSIS

elle
**PIERRE
PERRET**

HUMOUR LIBERTÉ

~~~~~



Voici un spectacle né du hasard. Un jour de brocante, à Bruxelles, Benoît Faivre et Tommy Laszlo tombent nez-à-nez avec un étrange document : un album de photos de famille superbement décoré, en excellent état. Les clichés reflètent les souvenirs d'une femme née en 1933 en Allemagne, de son enfance jusqu'à son mariage en Belgique. Qui est cette personne prénommée Christa ? Pourquoi nos deux artistes se sentent-ils aussitôt liés intimement à l'album ? En quoi le destin de cette immigrée leur rappelle-t-il la trajectoire de leur grand-mère à chacun ?

C'est le début d'une vaste enquête. Traversant l'Europe, ils interrogent des spécialistes de la Seconde Guerre mondiale, des généalogistes, leur propre famille. Les voilà devant nous, sur scène, pour restituer les étapes de cette investigation au long cours. Peu à peu, apparaît, en pointillés, le portrait d'une inconnue et celui d'une Europe encore balafmée des cicatrices du dernier conflit mondial.

« *Vies de Papier* » rend visibles les liens inextricables entre l'histoire intime et l'Histoire avec "sa grande Hache" comme disait l'écrivain Georges Perec. Dans ce spectacle, Benoît Faivre et Tommy Laszlo interrogent le processus qui transforme le passé en souvenir : que choisit-on de voir, de garder, d'assumer ou de fuir ?

« Une expérience originale et émouvante. »

Le Monde

Avec : Benoît Faivre, Tommy Laszlo

Écriture : Benoît Faivre, Kathleen Fortin, Pauline Jardel, Tommy Laszlo

Coproductions : Festival international de Neuchâtel (Suisse). Les scènes nationales de : Vandoeuvre-les-Nancy, Creusot. Les scènes conventionnées de : Forbach, l'Est mosellan, Lunéville, Frouard, Théâtre Gérard-Philippe Mil Tamm, Le Carreau.

Les villes de : Bruxelles, Metz (service patrimoine, archives, médiathèques).

Pré-achats : Le Mouffetard, Théâtre de la marionnette à Paris.

Soutiens : Le texte est lauréat de la Commission nationale d'aide à la création de textes dramatiques - ARTCENA /mention dramaturgies plurielles. Ce projet a reçu l'aide à la production dramatique de la DRAC Grand Est et l'aide à la résidence DRAC Grand Est /Agence culturelle d'Alsace.

La compagnie La Bande Passante est soutenue par la Région Grand Est pour la période 2017-2019 et est conventionnée avec la Ville de Metz. La compagnie est associée au Carreau, Scène nationale de Forbach et de l'Est Mosellan pour la saison 2019/2020.

Plein tarif : 16 €
C.E non adhérent : 14 €
Tarif adhérent : 10 €
- 16 ans : 6 €
Sortie Famille : 26 €
Repas spectacle : 30 €

*Theatre
documentaire*

TOUT PUBLIC DES 11 ANS

~ VIES DE PAPIER ~

Cie La Bande Passante

SAMEDI 10 AVRIL

20H30 AUDITORIUM





JOURNÉES des **MÉTIERES D'ART** EN ROUILLACAIS

EXPOSITION - VENTE - DEMONSTRATIONS

10 & 11 AVRIL 2021
CENTRE CULTUREL LE VINGT-SEPT

Dans le cadre des Journées Européennes des Métiers d'Art (JEMA), les artisans d'art du territoire en collaboration avec l'association La Palène et la Communauté de Communes du Rouillacais ont décidé d'organiser pour la troisième année consécutive « Les Journées des Métiers d'Art » qui auront lieu le 10 et 11 avril 2021 au Centre Culturel Le Vingt-Sept à Rouillac.

Ébénistes, tailleurs de pierre, coutelier, céramiste, bijoutier, ferronnier, peintre en décor, restaurateurs, luthier... seront à l'honneur.

Plus de 20 artisans d'art se réunissent pour faire (re)découvrir au grand public la diversité de leurs métiers et de leur savoir-faire.

Une manifestation pour valoriser l'authenticité, la proximité et la durabilité de l'artisanat et des métiers d'art. Ces métiers d'exception et d'excellence sont une véritable plus-value pour notre territoire.

www.journeesdesmetiersdart.fr



Enfin une conférence qui a le courage de dénoncer les innombrables méfaits de la lecture. Dès le plus jeune âge on assène à nos pauvres chérubins le dogmatique et péremptoire : « c'est important de lire ». On nous fait miroiter la lecture comme le sésame qui nous ouvrira les portes d'une vie meilleure. La réalité ne s'avèrerait-elle pas beaucoup plus sournoise ? Cette image enchanteresse ne dissimulerait-elle pas de sombres dangers ? Face au puissant lobby de la lecture qui n'a de cesse de mettre en exergue ses bienfaits, il est temps de faire entendre une voix dissonante et d'alerter la population. Il est urgent de rompre l'omerta sur les terribles méfaits de la lecture.

C'est tout l'objet de cette audacieuse et singulière conférence qui ose faire la démonstration de sa dimension nocive et hautement subversive. Sous la forme d'une conférence décalée, ce spectacle joue à présenter les "dangers" de la lecture pour laisser deviner, en creux, ses vertus. Il porte un regard singulier et désacralisé sur la lecture, tout en questionnant, l'air de rien, notre relation à cette pratique.

« Nous retrouverons là notre Titus national dans un exercice qui lui va à merveille.

Comment ne pas fondre devant ces loufoqueries empreintes de tendresse.

Une conférence qui au final ne donne qu'une envie : celle de lire. »

Joël

Titus : Conception, Écriture, Interprétation

Anne Marcel : Direction d'acteur

Pascal Rome/ Chantal Joblon/ Mathieu Texier/ Jérôme Rouger : Regards artistiques

Coproductions :

La Canopée (Ruffec)

DRAC Nouvelle-Aquitaine

OARA (Office Artistique de la Région Nouvelle-Aquitaine)

Soutiens :

Baptiste Chauloux

Ville de Bayeux (14) et Monein (64)

La Caravelle - Marcheprime (33)

Le Moulin du Roc (scène Nationale) - Niort (79)

Plein tarif : 15 €
C.E non adhérent : 13 €
Tarif adhérent : 10 €
- 16 ans : 6 €
Sortie Famille : 26 €

Conférence
décalée

TOUT PUBLIC DES 12 ANS

~ LES DANGERS DE LA LECTURE ~

Cie Caus' Toujours

VENDREDI 23 AVRIL

20H30 S.D.F DE GOURVILLE

ASSIS



France et Jeanne avaient 20 ans en 1940. On les retrouve dans les années 50, elles sont mariées, mères au foyer et ont renoncé à leurs ambitions personnelles pour rentrer dans le droit chemin dicté par la société. Ces femmes sont les premières de trois lignées de femmes qui évoluent, génération après génération, de 1950 à nos jours.

De scènes de la vie quotidienne en chansons décalées, « *Et pendant ce temps, Simone veille !* » Spectacle dont le succès ne se dément pas depuis trois ans retrace avec humour la (lente) évolution de la condition féminine. Avec ses acquis obtenus, parfois, de haute lutte : droit de vote, légalisation de la pilule contraceptive et dépénalisation de l'avortement, entre autres.

À travers ce spectacle à la fois divertissant et intelligent, les interprètes rendent aussi un bel hommage à Simone Veil, « qui a fait de la femme une personne ». Ponctué par les interventions d'une fantasque et grinçante Simone qui veille à nous rappeler les dates importantes, nous (re)découvrons cette quête d'une égalité hommes / femmes qui s'est faite à force de combats, de désirs et de doutes. 60 ans de féminisme revisité avec beaucoup d'humour !

« Le tour de force de ce spectacle est de faire à la fois rire et réfléchir sur un sujet : le féminisme. Hou ! Le vilain mot ! »

Causette

« Sans jamais se prendre au sérieux (nulle trace de militantisme agressif), les auteures de « *Et pendant ce temps, Simone veille !* » ont préféré le rire pour rappeler quelques vérités et inciter à la vigilance. »

Télérama Sortir

Corinne Berron, Hélène Serres, Vanina Sicurani, Bonbon et Trinidad : Auteurs
Trinidad : Textes des chansons
Trinidad, Fabienne Chaudat, Agnès Bove et Anne Barbier : Distribution

www.monsieur-max.fr/portfolio/pendant-ce-temps-simone-veille/

Plein tarif : 20 €
C.E non adhérent : 18 €
Tarif adhérent : 14 €
- 16 ans : 8 €

*Humour
d'écapant*

TOUT PUBLIC

~ ET PENDANT CE TEMPS, SIMONE VEILLE ! ~

VENDREDI 30 AVRIL

20H30 GRANDE SALLE



ASSIS



DU 30 AVRIL AU 29 MAI

Hall et salle d'exposition du Vingt-Sept

Exposition

LAURENCE GRATZ & KTI'Z MUNDO

VERNISSAGE : Vendredi 30 avril - 18h

Laurence Gratz

Trop longtemps restées enfouies, les émotions se libèrent... Nouvelle respiration. Je laisse s'exprimer mon voyage intérieur, mes rêves.

Guidée par la couleur, je compose des tableaux en collant différentes matières (perles, bois, boulons, tissus, objets...). Plus je colle mes émotions sur les tableaux et plus je "décolle" une à une les différentes peaux dont on se pare tout au long de la vie, pour atteindre l'essentiel qui caractérise chaque être.

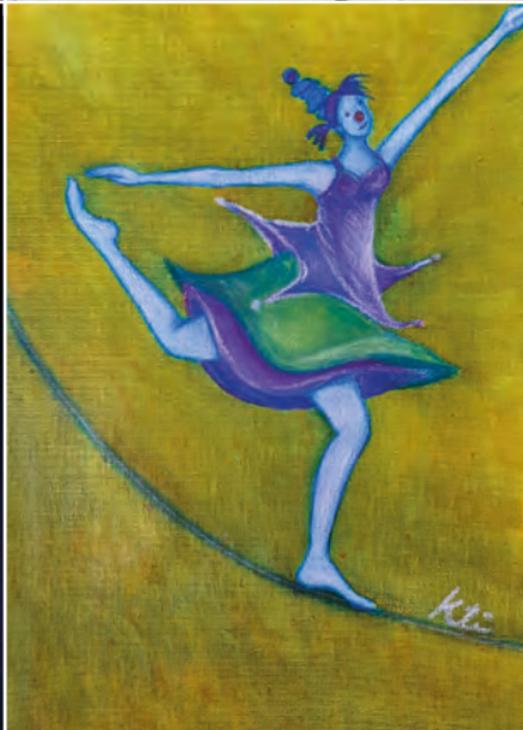
La création me permet de mettre en avant un regard, de reprendre vie et ce voyage semble infini.

Kti'z Mundo

Fan de cirque et de personnages étranges tout droit sortis de mon imaginaire dense, je présente ici mon univers pictural grandement nourri au fil des années, par mes emplois dans le secteur culturel. Je dessine en musique et j'ai besoin de solitude méditative pour créer. J'affectionne les craies sèches ou grasses et les aquarelles, de temps en temps l'acrylique.

De mon enfance marocaine, j'ai gardé une affection particulière pour les couleurs éclatantes et gaies. Les courbes et les arabesques sont sans doute un cadeau que ma grand-mère maternelle a glissé dans mes gènes... Je les ai retrouvées bien après son départ sur les tapis qu'elle dessinait quand elle travaillait à Sefrou. J'offre ainsi au monde terne qui nous entoure, ma poésie, mes couleurs...

Le tout mêlé de petites notes humoristiques et pétillantes.



Pierre va être père. Face à sa maison d'enfance, il se raconte à son futur enfant. Les mots prennent forme laissant apparaître le passé. Comment construisons-nous notre identité ? Quel rôle joue notre environnement familial et quel est celui du monde extérieur ? Est-ce que notre apparence révèle une partie de notre singularité ?

Façade ouvre une porte pour accéder au lieu intime d'un personnage et questionne l'héritage, l'influence et le conditionnement dans notre société.

Une compagnie et un spectacle que nous accompagnons depuis deux ans.

Ienco Lionel : Auteur - Metteur en scène
Chantal Ermenault et Christophe Andral : Contribution à l'écriture
Daugreilh Hannah : Scénographie / Cadreuse
Fouché Virginie : Production

Coproductions :

Direction Régionale des Affaires culturelles Nouvelle-Aquitaine - Ministère de la culture
IDDAC – Agence Culturelle du département de la Gironde
ADAMI
OARA (Office Artistique de la Région Nouvelle-Aquitaine)
Les Fabriques Réunies
Fonds d'aide à la création de la Mairie de Bordeaux
CNAR Sur Le Pont - La Rochelle
Les 3 aiRes
Compagnie Opéra Pagai
Ville de Libourne - Le Liburnia
La Palène - Rouillac
Graines de Rue - Bessines
Musicalarue - Luxey
Soutiens :
Région Nouvelle Aquitaine,
Département de La Gironde
Mairie de Bordeaux
Association Ah ! - Parthenay

Plein tarif : 16 €
Tarif adhérent : 10 €

Theatre

TOUT PUBLIC

CIE BOUGRELAS

~ *Facade* ~

OA
na OFFICE
ARTISTIQUE
REGION
NOUVELLE-
AQUITAINE

les Σ aiRes ▶

VENDREDI 07 MAI

20H30 BARRO (16700)

ASSIS





Les Fins Bois
Victor et Véronique
Cuisine traditionnelle

16170 ROUILLAC - Tél. 05 45 70 86 79



ASTORIA
Live & Événementiel

354 Bd Encamp
16170 ROUILLAC

Tél. 05 45 61 21 91

www.astorialive.fr

PROGRAMME JEUNE PUBLIC



Maternelle : 3,50 €

Primaire : 4,50 €

Durée : 40 min

À partir de 3 ans

*Theatre d'objets
connectés*

4 SEANCES

~ **BLOCK** ~

Cie la boite a sel



JEUDI 12 & VENDREDI 13 NOVEMBRE

10H - 14H GRANDE SALLE

INSTALLATION

Une interprète marionnettiste et 60 haut-parleurs, objets connectés : les blocks, dessinent et composent en grande proximité avec le public les architectures sonores et lumineuses de villes en mutation. BLOCK, aborde le thème de la construction (de soi ?) de la ville qui se déploie, se démultiplie, mute en permanence, change ses perspectives (et notre regard ?) et devient un espace (le nôtre ?) un jour apprivoisé et le lendemain étranger à nouveau. Dans une dramaturgie du corps, de l'objet et du son, innovante, ludique, poétique, toujours inattendue et restant la plus ouverte possible pour que se déploient les projections et l'imaginaire des spectateurs !

Céline Garnavault, Thomas Sillard, Lucie Hannequin et Luc Kérouanton : Scénographie

Céline Garnavault : Mise en scène, dramaturgie, jeu

www.cie-laboiteasel.com



Primaire : 4,50 €
Collège : 5 €
Durée : 50 min
À partir de 8 ans

Theatre

2 SEANCES

~ SUZETTE PROJECT ~

Daddy Cie

VENDREDI 08 JANVIER

10H - 14H AUDITORIUM

Suzanne, fan d'Al Pacino et des tigres de savanes, a une maman et une mamoune. Suzanne a aussi une best friend forever, Alice, dont les parents sont divorcés. Dans la cour de récré, elles partagent leurs rêves d'aventures et font des plans sur la comète. Mais tout bascule le jour où on vole et déchire en mille morceaux le poème que Suzanne avait écrit pour ses deux mamans. Elle se lance alors dans une grande cyber-enquête qui deviendra le Suzette Project ! Un spectacle qui interroge la vision de la famille et de ses différents modèles.

Laurane Pardoën : Texte et mise en scène

Anaïs Grandamy, Victoria Lewuillon et Laurane Pardoën : Distribution

Soutiens Belge : Théâtre le Boson, Théâtre Mercelis, Centre Culturel Wolubilis, Centre Culturel de Braine L'Alleud, Centre Culturel Bruegel, Centre Culturel Jacques Franck

www.daddycie.com



Primaire : 4,50 €
Collège : 5 €
Durée : 50 min
À partir de 6 ans

cf. tout public p.57

*Humour
clownesque*

~ CLOW(N)D ~

Cie.i.Si

1 SEANCE

OA OFFICE
ARTISTIQUE
RÉGION
NOUVELLE-
AQUAINE

VENDREDI 05 MARS

10H AUDITORIUM

Deux clowns musiciens et nomades se posent là, devant un mobilier urbain (un arrêt de bus), inspirés d'un univers rétro-futuriste « intemporel ». Ils nous racontent une tranche de vie à deux, avec trois fois rien, et une découverte inattendue : l'image. Une action qui se déroule au présent, avec des digressions oniriques à travers les projections vidéo. L'image provoque des déconvenues et attise les jalousies, se démultiplie envahit et devient intrusive. Elle cherche à s'imposer, à diriger, à contraindre... Elle efface les plaisirs simples. Un constat s'impose très vite, l'image modifie les comportements, les relations. Elle fascine, hypnotise, paralyse. Comment résister à cela ? En restant eux-mêmes, incrédules, naïfs, sincères, nos deux clowns résistent au pouvoir de l'image.

www.cieisi.com

Cie. i.Si
Clownesque & Musical



Maternelle : 3,50 €
Durée : 35 min
À partir de 3 ans

Theatre
de papier

GROUPE MARITIME DE THEATRE

6 SEANCES

- Bonne peche, mauvaise pioche -



LUNDI 08 & MARDI 09 MARS

9H30 - 11H - 14H AUDITORIUM

Chaque matin, Joseph le pêcheur sort en mer dans l'espoir de revenir au port ses filets chargés de poissons. Malheureusement, les jours passant, il rapporte de moins en moins de poissons et de plus en plus d'objets bizarres, un joyeux bric-à-brac qui commence à devenir envahissant. Au loin, le paysage se transforme et les immeubles poussent comme des champignons ! Et puis, un jour, Joseph ne ramène plus aucun poisson... Ici tout est en papier : la mer, la terre, la maison, le bateau, le pêcheur et les poissons... quels poissons ? Ici on plie, on tire, on pousse, on roule, on pêche, on chante, on navigue, et on raconte une histoire qui finit bien ! Ça c'était plié d'avance !

Josette Lanlois : Adaptation, conception et jeu
Gilles Le Moher : Regard extérieur et univers sonore

Philippe Gorge : Musique
Stéphanie Bohnert : Conseils multicolores

www.groupemaritimedetheatre.com

Placée à l'intersection des 3 pôles culturels, la Communauté de Communes Coeur de Charente a souhaité tisser un partenariat culturel, artistique et humain avec ses 3 territoires limitrophes. Permettre à nos enfants d'accéder à la culture, les éveiller à de nouvelles expériences, mais aussi s'inscrire dans un projet durable et d'équité territoriale... C'est la volonté et l'engagement des élus de Coeur de Charente.



Offert aux classes de 6^e des collèges de Charente

Durée : 1h

Theatre

2 SEANCES

~ LAUGHTON ~

Cie Entre les Gouttes

OARA
OFFICE
ARTISTIQUE
REGION
NOUVELLE-
AQUITAINE

CHARENTE
LE DEPARTEMENT

MARDI 06 AVRIL

10H - 14H AUDITORIUM

Offert aux classes de 6^e des collèges
de Charente dans le cadre de l'opération
"Collège au spectacle" initiée par
le Conseil Départemental de la Charente

Procréation et création, famille en déséquilibre et désamour, secret, mensonges et vérité... Après « Létée » et « Livère », Stéphane Jaubertie nous emmène à nouveau dans une fable fantastique, mêlant réalité sociale et onirisme. Avec une scénographie qui rend palpables ces sentiments, Laughton montre les limites de résistance d'un être. Un spectacle imagé qui laisse pressentir dans la disparition d'un enfant la nécessité de grandir...

Rémi Babin, Lise Hervio, Jonathan Harscoët, Laëtitia Triou Delalande : Jeu

Stéphane Jaubertie : Texte

Lise Hervio : Mise en scène

Bixente Etchegaray, Valérie Marsan : Musique

Francisco Dussourd : Scénographie et costumes

Coproductions : Kultura bidean, art enfance jeunesse, Communauté d'agglomération, Pays Basque,

Scène nationale du Sud Aquitain, Imagiscène Terrasson, Agora de Billère, Théâtre Ducourneau d'Agen, Créa'fonds

Soutien : OARA, Adami, Spedidam, Conseil Départemental des Pyrénées Atlantiques,

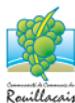
Conseil Régional de Nouvelle-Aquitaine.

www.cieentrelesgouttes.com



Ce texte est édité aux éditions théâtrales jeunesse
et a reçu le prix « théâtre présent »
du comité de lecture de la Scène Nationale de Cergy Pontoise.

© Ignacio Urrutia



JOURNÉES des **MÉTIERS D'ART** EN ROUILLACAIS

DECOUVERTES - INITIATIONS - DEMONSTRATIONS

8 & 9 AVRIL 2021

CENTRE CULTUREL LE VINGT-SEPT

Dans le cadre des Journées Européennes des Métiers d'Art (JEMA), les artisans d'art du territoire en collaboration avec l'association La Palène et la Communauté de Communes du Rouillacais ont décidé d'organiser pour la troisième année consécutive « **Les Journées des Métiers d'Art** » qui auront lieu le 8 et 9 avril 2021 au Centre Culturel Le Vingt-Sept à Rouillac.

Ébénistes, tailleurs de pierre, coutelier, céramiste, bijoutier, ferronnier, peintre en décor, restaurateurs, luthier... seront à l'honneur.

Plus de 20 artisans d'art se réunissent pour faire découvrir aux jeunes générations la diversité de leurs métiers et de leur savoir-faire.

Une manifestation pour valoriser l'authenticité, la proximité et la durabilité de l'artisanat et des métiers d'art. Ces métiers d'exception et d'excellence sont une véritable plus-value pour notre territoire.

Deux jours dédiés à l'accueil des scolaires avec la mise en place d'outils de sensibilisation comme des présentations, des démonstrations, des mini-ateliers...

www.journeesdesmetiersdart.fr

Primaire : 4,50 €
Durée : 1h10
À partir de 5 ans

Danse
Dēambulation

2 SEANCES

CIE VOLUBILIS

~ Du vent dans les plumes ~



OFFICE
ARTISTIQUE
RÉGION
NOUVELLE-
AQUITAINE



MARDI 04 MAI

10H30 - 14H EN EXTERIEUR

Vous avez déjà entendu parler du Lac des cygnes ? Est-ce que vous connaissez Monsieur-Monsieur ? Ou bien peut-être Madame-Madame ? Qu'importe ! Laissez-vous guider par ces deux rêveurs dans un univers poétique et inattendu au gré d'une curieuse promenade dans la ville... « *Du vent dans les plumes* », une version malicieuse du « *Lac des cygnes* » pour déployer ses ailes et plonger dans un monde surréaliste... Un spectacle à l'air libre pour petits et grands !

Solenne Cerruti, Vincent Curdy, Christian Lanes, Agnès Pelletier
en alternance avec Lisa Guerrero et Yann Nedelec : Danseurs
Agnès Pelletier : Conception et Chorégraphie
Pascal Rome, Betty Heurtebise, Titus : Regards complices

Yann Servoz : Musique, création sonore
Avec le soutien de l'OARA

www.compagnie-volubilis.com



Maternelle : 3,50 €
Durée : 35 min
À partir de 3 ans

Danse

4 SEANCES

~ LA SERPILLERE DE MR MUTT ~

Marc Lacourt



LUNDI 10 & MARDI 11 MAI

9H30 - 11H AUDITORIUM

Le chorégraphe Marc Lacourt aime bricoler des histoires qui donnent vie aux objets. La serpillère de Monsieur Mutt nous invite à suivre la trace de l'histoire de l'art, la délicatesse du geste, le plaisir d'une danse avec la complicité des enfants. Elle glisse, saute, joue avec nous, s'arrête, attend... nous attend dans l'espoir d'inventer encore d'autres danses. Les enfants seront inclus comme spectateurs actifs, complices d'une œuvre éphémère à laquelle chacun pourra prendre part.

Marc Lacourt : Mise en scène, chorégraphie, interprétation

Coproductions : L'ÉCHANGEUR CDCN Hauts de France, La Manufacture CDCN Bordeaux Nouvelle Aquitaine,

Très Tôt Théâtre, scène conventionnée d'intérêt national Art, Enfance, Jeunesse - Quimper.

Subventionné par : Ministère de la Culture et communication - DRAC Nouvelle Aquitaine.

Production : ma compagnie

www.marclacourt.com



*Hôtel
D'Orléans*

133 avenue gambetta - 16000 ANGOULÊME

Tél. 05 45 92 07 53 / Fax 05 45 92 05 25

hoteldorleans@hotmail.fr

www.hotel-orleans-angouleme.fr



DUREPAIRE

Impasse du logis
16140 VERDILLE

Tél. 05 45 21 00 81

Fax. 05 45 21 04 09

www.durepaire.fr

**ACTIONS
PERIPHERIQUES
& COLLABORATIONS**



COPRODUCTIONS

Chaque année, nous accompagnons plusieurs compagnies ou groupes.

Il s'agit là, grâce au concours de la DRAC, de la Région Nouvelle-Aquitaine, de l'OARA (Office Artistique de la Région Nouvelle-Aquitaine), du CNV et de nos partenaires publics et privés, d'aller plus loin que de simples accueils en résidence, en participant financièrement à la production des spectacles.

Cette année, quatre compagnies vont en bénéficier :

COLLECTIF MECHAN MACHIN

~ *Scalp* ~

Comment un homme ordinaire peut-il basculer dans la folie ?

Voilà le point de départ du spectacle. À partir de quand sommes-nous considérés comme anormaux ? Cette frontière est-elle perméable ? Peut-on passer de l'autre côté et revenir à la raison sans y laisser de plumes ?

Nous voulons parler avec dérision de notre société occidentale contemporaine, non pas parce qu'elle est plus aliénante qu'une autre, mais parce que c'est la seule que nous connaissons de l'intérieur.

Nous allons retrouver là, Manu de Typhus Bronx avec beaucoup de bonheur.

De et avec : Emmanuel Gil, Marek Kastelnik et Antoine Nicaud

EN RÉSIDENCE DU 26 OCTOBRE AU 07 NOVEMBRE

Création à La Palène le samedi 07 novembre (cf. p.21)

LE SHLEMIL THEATRE

~ *La Valse du Marcassin* ~

Après « Les Âmes Nocturnes » et « Au Bonheur des Vivants » Cécile Roussat et Julien Lubek du Shlemil Theater reviennent avec l'envie de créer un 3^e opus avec leur duo ! La Vie, le monde et ses folies les inspire. Ils sentent le besoin de «prendre la parole» avec leurs personnages.

COPRODUCTIONS

« *La Valse du Marcassin* » sera un 4 temps, puisqu'ils seront sûrement quatre comédiens au plateau. Une équipe que nous suivons depuis de nombreuses années. Comment ne pas aimer Cecile et Julien, ces deux tendres clowns.

EN RÉSIDENCE DU 26 AU 31 OCTOBRE

CIE.I.SI

~ *Clown/d* ~

Deux clowns musiciens et nomades se posent là, devant un mobilier urbain un "arrêt de bus" inspirés d'un univers rétro-futuriste "intemporel". Ils nous racontent une tranche de vie à deux, avec trois fois rien, et une découverte inattendue : l'image. Une action qui se déroule au présent, avec des digressions oniriques à travers les projections vidéo.

Écriture et mise en scène par Jean-Jacques Faure

Joué par Éric Mimeau et Matthieu Simon

EN RÉSIDENCE DU 22 FÉVRIER AU 04 MARS

Création à La Palène le vendredi 05 mars (cf. p.57)

LA CAFETERA ROJA

> *Pop/Rock - Hip-Hop*

La Cafetera Roja se définit comme un groupe pop/rock/hip-hop. Naviguant entre spleen et exaltation, la voix féminine apporte sensualité et fragilité à l'énergie portée par le flow hip hop du MC. Oscillant tout aussi librement entre les univers, guitares électriques, violoncelle, basse, batterie et clavier offrent de riches mélodies, fluides et imprévisibles.

EN RÉSIDENCE DU 22 AU 26 MARS

RESIDENCES

La Palène tient à soutenir les équipes artistiques dans leur projet.

Du temps et un lieu leur sont mis à disposition afin de permettre aux artistes la création, l'élaboration, la rencontre et les échanges grâce à la mise en place d'actions culturelles. La Palène met à disposition des compagnies un logement "La Boule d'Or", une scène, le matériel technique... mais aussi un accompagnement en matière d'administration, de communication et d'aide à la diffusion. Les projets se croisent, se rencontrent, et font de La Palène, un lieu à vivre...

Vous pourrez les rencontrer aux détours des rues de Rouillac, mais aussi lors des nombreuses actions organisées autour des résidences :

- Sorties d'ateliers
- Filages ouverts au public
- Rencontres
- Interventions dans les écoles...

Cette année, La Palène va accueillir :

~ CLÉO T « *Shine* » - Concert performance

Du 31 aout au 04 septembre

~ Cie Mmm « *Tant bien que mal* » - Seule en scène

Du 07 au 12 septembre

~ Antoine Bataille « *De l'indécence* » - Chanson

Du 21 au 25 septembre

~ Michel Navarro - Chanson

Du 12 au 17 octobre

~ Christophe Alévêque - Humour

Du 08 au 12 février

~ Les Fouteurs de Joie - Chanson/Humour

Du 26 avril au 01 mai



ATELIER THEATRE

Tous les lundis hors vacances scolaires
REPRISE LE 21 SEPTEMBRE 2020

De 8 à 10 ans : 17h - 17h45
De 10 à 12 ans : 17h45 - 18h45
Ados : 18h45 - 19h45
Adultes : 20h - 22h

Animateur : Romain Chassagne

Ces ateliers s'adressent aux amateurs débutants et avancés, qui souhaitent découvrir et pratiquer le jeu du comédien.

Le but est d'explorer le côté ludique du théâtre : l'imaginaire, l'expression corporelle, la voix, les déplacements dans l'espace, l'écoute, la mémoire, l'exploration des émotions le respect des autres, la prise de parole en public, l'affirmation de soi... Via différents exercices et jeux.

Le travail évolue dans une atmosphère détendue et amicale. L'esprit souhaité est celui d'une troupe où les participants s'investissent avant tout pour le plaisir de jouer et pour explorer les ressources de leur monde intérieur afin de créer un spectacle présenté au public en fin d'année. Le théâtre est une expérience unique et passionnante... à la portée de tous !

Tarif : 160 € + adhésion 12 €

Une représentation est organisée en fin d'année scolaire.

ATELIER CIRQUE

Tous les mercredis hors vacances scolaires

REPRISE LE 23 SEPTEMBRE 2020

4/5 ans : 16h30 - 17h30

De 5 à 7 ans : 14h - 15h

8 ans et plus : 15h - 16h30

Animateur : Association Planche de Cirque

L'association Planche de Cirque est installée sous son chapiteau à Soyaux.

De là, Jérémie, Céline et Lucie animent plusieurs ateliers en Charente, dont celui de la Palène.

Les techniques abordées lors de cet atelier :

Manipulation d'objets, jonglerie : assiette, diabolo, foulard, balle

Aérien : trapèze et tissus

Acrobaties au sol

Équilibre sur objet : boules, fil, bascule, monocycle

Tarif : 160 € + adhésion 12 €

Une représentation est organisée en fin d'année scolaire.

Les horaires sont susceptibles d'être modifiés en fonction du nombre d'inscriptions.

PROJETS PEDAGOGIQUES

En complément de la diffusion des spectacles... Des projets pédagogiques, des actions culturelles et des opérations de médiation sont menés toute l'année avec les structures sociales et éducatives du Territoire. Certains de ces projets sont des reports de la saison passée, en raison de la crise sanitaire due à la COVID-19.

Voici les actions prévues à ce jour :

~ Le groupe Telegram : La Fabrique à chanson, un projet SACEM

Interventions dans les classes CMI/CM2 de Gourville et Rouillac pour l'écriture, la conception musicale, l'enregistrement, la vidéo.



~ La Cie i.Si en résidence de création en mars

pour le nouveau spectacle « CLOW(N)D » :

- Impromptus et interventions dans les écoles du Rouillacais avant la séance jeune public.
- Stage de clown, impro, mime proposé aux adultes les 19 et 20 décembre.

~ La Cie Volubilis « Du vent dans les plumes » - séance jeune public :

Interventions dans les écoles de notre territoire et celui de Cœur de Charente.

~ La Cie Mmm « Tant bien que mal... » en résidence de création en septembre (Opération 3aiRes) :



- Rencontre publique sur le temps de travail.
- Création d'un chœur d'enfants pour intervenir pendant le spectacle.

~ Carine Picotin : exposition art singulier

Atelier sur une semaine avec les écoles du Rouillacais

PROJETS PEDAGOGIQUES

~ Projets avec les élèves de l'école de Gourville :

- Fabrication et installation d'hôtels à insectes dans le village du festival avec l'équipe des Jardins Respectueux à Châteaubernard.
- La Cie Carna : projet Danse pour l'ouverture du festival.
- Le Réseau Canopé : projet vidéo et réalisation du DVD du festival

~ Les JEMA (Journées Européennes des Métiers d'Art) :

Les CMI/CM2 et les collégiens du Rouillacais rencontrent les artisans d'art (mini-ateliers et échanges sur les métiers d'arts).



~ « Curiosités » : à l'initiative des professeurs de l'école maternelle de Rouillac

Construction de cabanes, chemin sensoriel, impliquant les associations, les parents, les enfants. S'investir, faire ensemble pour un projet commun.

~ Pierre Perret et la chorale du collège Claudie Haigneré de Rouillac.

~ Les artistes du spectacle « *Et pendant ce temps, Simone veille* » et les clubs du collège de St-Amant-de-Boixe.

~ La Cie Caus'toujours avec les médiathèques de Rouillac et de Gourville.

Sans oublier les collaborations avec l'EDM (École Départementale de Musique de Charente), l'Association Danse et Culture, L'ADAPEI La Gachère à Rouillac, l'Esat L'Arche La Merci à Courbillac, L'ITEP les légendes à Douzat, les EHPAD de Rouillac, Les Restaus du Cœur, Le Jardin à Malices, le Foyer des Jeunes Travailleurs de La Grand-Font...

LES 3AIRES

les 3aiRes ►

Les 3aiRes comme 3 territoires - 3 projets artistiques

(Ruffec - La Canopée, Rouillac - La Palène,

La Rochefoucauld-en-Angoumois - Les CARMES)

et depuis la saison passée un 4^e territoire nous a rejoint,

nous l'appelons "La Terre du Milieu",

il s'agit de la communauté de commune Cœur de Charente

qui œuvrent depuis plusieurs années à des principes de coopération

dans les domaines du soutien à la création, de l'action culturelle

et de la communication.

Ce projet, structuré aujourd'hui en association, s'appuie sur une ambition d'équité territoriale et sur le renforcement des potentiels artistiques et culturels, ressources pour l'attractivité de nos territoires et leviers indispensables pour la politique d'éducation artistique et culturelle.

Cette envie d'aller plus loin ensemble et de construire des projets innovants, fait se rencontrer les publics de ces quatre territoires ouverts, sans définition administrative si ce n'est celle des idées. Elle se fait au profit des habitants, des artistes, des élus et des forces vives.

Les projets artistiques viennent enrichir nos régions rurales en tissant du lien, en faisant cheminer les esprits, en apportant surprise et réflexion, l'association Les 3aiRes alimentent ces partages et ces solidarités pour contribuer au bien vivre, ensemble, ici.

Cette saison, les 3aiRes continuent à vagabonder sur les chemins de la diffusion, l'action culturelle et la coopération.

LES 3AIRES

Nos projets :

- Coproduction des **Cies Moonflowers - Cleo T.** et la **Cie du Dagor**.
 - Un projet de chœur partagé est en construction autour du spectacle « *Tant bien que mal* » de la **Cie Mmm** que nous diffusons dans les trois lieux.
 - **Programmation de :**
 - ~ « *Échos Ruraux* » de la **Cie Les Entichés**
Vendredi 26 février à la S.d.F de Tourriers
 - ~ « *Façade* » de la **Cie Bougrelas**
Vendredi 07 mai à Barro
 - Organisation d'un débat/rencontre autour du spectacle « *Échos Ruraux* ».
 - Proposition à **1150 enfants** de la **Communauté de Communes Cœur de Charente** de venir aux spectacles jeune public dans nos lieux.
 - **Édition du livre « *Transmission* »** qui sera à découvrir à partir du 19 septembre.
 - Accrochage de l'exposition « *Transmission* » dans nos trois lieux et dans plusieurs entreprises de nos territoires.
-

RESEAU 535

Né en septembre 2018, le Réseau 535 regroupe des membres issus des ex-réseaux de Poitou-Charentes / Limousin (Réseau G19) et de l'Aquitaine (Réseau Mixage).

Il rassemble aujourd'hui 68 structures de diffusion, œuvrant sous des formes et statuts juridiques divers.

Le Réseau 535 vous donne rendez-vous les 2, 3 et 4 novembre 2020 pour la nouvelle édition de Région en scène dans l'agglomération de Pau (64).

Et les 1, 2 et 3 février 2021 pour Spectacles d'Hiver en Charente.

contact@reseau535.fr

SPECTACLES D'HIVER

~ Zoom sur la création en Région ~

LES 1, 2 ET 3 FÉVRIER 2021

Le Réseau 535 est convaincu que le soutien à la création doit être un axe important des projets artistiques de chacune des structures adhérentes. C'est pourquoi chaque année, il organise un temps fort de présentation des créations de l'année afin d'en faciliter la diffusion.

La 8^e édition aura lieu dans nos 3 structures de Charente :

- ~ **Lundi 1 février** à La Rochefoucauld-en-Angoumois, avec Les CARMES
- ~ **Mardi 2 février** à Rouillac, avec La Palène
- ~ **Mercredi 3 février** à Ruffec, avec La Canopée

Comme à chaque édition nous découvrirons une douzaine de spectacles nouvellement créés de la Région Nouvelle-Aquitaine ainsi que plusieurs projets de création en recherche de partenaires. Certains de ces spectacles seront ouverts au public et en particulier aux enfants pour les spectacles jeunes publics.

Merci à nos partenaires de nous permettre de mettre cette opération en place.

La Médiathèque est un service public intercommunal, ouvert à tous, gérée par la Communauté de Communes du Rouillacais.

Elle offre un accès libre à des collections encyclopédiques et pluralistes, enrichies en permanence, afin de satisfaire les besoins d'information, de loisirs, d'éducation, de culture. Plus de 15 000 ouvrages sont à consulter ou à emprunter. Vous trouverez des collections pour les jeunes enfants, les adolescents et les adultes : romans, contes, albums, bandes dessinées, mangas, livres en grands caractères, documentaires, revues et livre audio.

Elle facilite l'accès au multimédia par le prêt de DVD, CD, et met à disposition un espace connecté en Wifi avec tablettes numériques et postes informatiques.

Retrouvez-nous sur le portail documentaire de la médiathèque pour consultez le catalogue et réservez vos documents en ligne... avec possibilité de portage à domicile sur le territoire via le minibus Mobil'27. Téléchargez l'application BibEnPoche pour gérer vos documents quand vous voulez, où vous voulez (disponible sur Android et l'App Store)

En vous inscrivant à la médiathèque, vous avez le privilège d'accéder aux ressources de Sésame, Bibliothèque Numérique du Département Charente.

Chaque personne inscrite à la possibilité d'emprunter 3 livres + 2 magazines + 2 CD sur une période de 3 semaines et 1 DVD pour 1 semaine.

Des animations sont proposées tout au long de l'année : rencontres d'auteurs, spectacles, expositions, festivals, lectures, conférences, ateliers...

Pour nous (re)joindre :

139 Boulevard d'Encamp - 16170 ROUILLAC
Tél. 05 45 96 48 56 mediatheque@ccrouillacais.fr
www.mediathequedurouillacais.fr

Horaires : Mardi : 14h-18h30 - Mercredi : 10h-13h et 14h-18h30
Vendredi : 14h-18h30 - Samedi : 9h-13h

ASSOCIATION DANSE ET CULTURE

Créée en 1979, l'Association Danse et Culture avait pour but de permettre aux enfants, adolescents et adultes de s'adonner à toute activité artistique et culturelle, favorable à leur formation physique et intellectuelle, et de contribuer ainsi à leur épanouissement.

Pendant des années, elle a regroupé en son sein et "chapeauté" différents clubs fréquentés par de nombreux adhérents : club de danse : classique, moderne et jazz, club danse folklorique, club chorale, club photo/cinéma, club imprimerie...

Elle a également été l'instigatrice d'animations diverses : représentations théâtrales, manifestations populaires, concerts, mascarades et défilés qui regroupaient de très nombreux participants.

Puis, La Palène s'est implantée avec une structure et des moyens financier permettant un développement plus élargi et d'une autre dimension, de toutes ces activités artistiques et culturelles.

Aujourd'hui, l'Association Danse et Culture se consacre à la danse et propose des cours enseignés par des professeurs diplômés d'État : Éveil, danse classique, danse moderne, jazz et hip-hop.

Ainsi, l'Association Danse et Culture qui entretient d'excellentes relations avec La Palène, continue à jouer à ses côtés, un rôle certes modeste, mais complémentaire, dans le domaine artistique et culturel.

CONTACTS :

05 45 21 79 98

06 08 27 19 56

L'Association Loisirs en Pays Rouillacais (ALPR), gère et coordonne des actions et projets socio-éducatifs menés hors temps scolaire, en direction des enfants, des jeunes et des habitants de la Communauté de Communes du Rouillacais. Agréée Espace de Vie Sociale (EVS) par la CAF.

Nous proposons des temps d'accueil pour :

• **La Petite Enfance 0-3 ans :**

- **L'atelier Pitchoun'** : les lundis de 9h30 à 11h30 (hors vacances scolaires), accueil parents/enfants.
- **La Halte-Garderie** : nous proposons un accueil occasionnel, les mardis, jeudis et vendredis de 9h à 16h30. Lieu d'accueil où les enfants peuvent développer leurs capacités, découvrir la vie collective et l'autonomie. Cela permet aux parents de se libérer le temps d'une course, d'un rendez-vous, ou tout simplement d'une pause.

• **L'Enfance (3-11 ans) et la Jeunesse (12-17 ans) :**

Pendant le temps scolaire, un accueil de loisirs est ouvert :

- **Pour les enfants de 3 à 11 ans**, tous les mercredis à la journée de 7h30 à 18h30.
- **Pour les jeunes de 12 à 17 ans**, tous les mercredis dès la sortie du collège de 12h à 18h30.

• **Pendant toutes les vacances scolaires (sauf Noël), un accueil de loisirs est ouvert :**

- Pour les enfants et les jeunes, à la journée de 7h30 jusqu'à 18h30. Un planning d'activités est élaboré selon une thématique pour chaque période de vacances.

• **Activités périscolaires du soir :**

- Chaque soir après l'école, pour les élèves scolarisés sur Rouillac : école primaire de 16h30 à 18h30 et collège de 17h à 18h30.

Nous organisons également des cycles d'activités sportives et culturelles au collège.

• **L'Espace de Vie Sociale (EVS) :**

Il nous permet de mettre en place et de développer des actions collectives permettant le renforcement des liens sociaux et familiaux, les solidarités de voisinage et la coordination des initiatives favorisant la vie collective et la prise de responsabilité des habitants.

ALPR Association Loisirs en Pays Rouillacais
301 avenue Paul Ricard 16170 ROUILLAC
Tél. 05 45 96 87 11 alpr@wanadoo.fr www.alpr.fr

CHAI 27

Vins et Spiritueux

RÉMI LANDIER

133 route de Châteauneuf
16170 ROUILLAC



A commander sans modération. L'abus d'alcool est dangereux pour la santé.

CAREBOC
ATELIER

GALERIE

TAPISSIER DÉCORATEUR

VIRGINIE COBÉRAC

Formation chez les Compagnons du Devoir

Réfection & Création de sièges tout style
Tissu et cuir



La Chevalerie

16170 ST AMANT DE NOUÈRE

Du Mardi au Samedi: 9h30 - 12h30 | 15h00 - 19h00

Sur rendez-vous

Tél. 06 34 26 18 67

careboc16@gmail.com

www.careboc-tapissier-charente.com

DUTARTRE ASSAINISSEMENT

Route de Genac
16170 ROUILLAC

Tél. : 05 45 21 57 43 Fax : 05 45 66 33 54

dutartre.assainissement@wanadoo.fr

www.dutartre-assainissement.com

ASSOCIATION EVI-DANSE

L'association Evi-Danse enseigne la danse à Rouillac
À partir de 4 ans.

Notre association jeune et dynamique fait de ses élèves sa priorité.
L'apprentissage de la danse dans la bonne humeur et la rigueur est notre atout.
La compagnie « **Co&zion** » évolue au sein de l'association.

Plus de renseignements contactez nous : 07 85 74 24 38



SAVEURS CHARENTAISES

Avant d'apprécier les nourritures de l'esprit via les spectacles nous vous proposons de découvrir des nourritures plus terrestres, plus terre à terre.

En partenariat avec l'Auberge des Fins Bois et le Chai 27 nous vous proposons des soirées :
« Repas Spectacle ou Apéro-Tapas Spectacle »

Histoire de ne pas faire de jaloux entre le corps et l'esprit.
Voir dans le programme les spectacles concernés par l'une ou l'autre des formules.
Pages : 27 - 29 - 31 - 37 - 45 - 47 - 49 - 51 - 61 - 69

GUIDE PRATIQUE



RESERVEZ...

Aux bureaux de La Palène

Centre Culturel "Le Vingt-Sept", 139 bd d'Encamp - 16170 ROUILLAC

À gauche en entrant, proche de la médiathèque

Du mardi au vendredi de 9h à 12h et de 14h à 18h30

Par correspondance

Envoyez le règlement de vos places par chèque à :

“Association La Palène”, 139 boulevard d'Encamp - 16170 ROUILLAC

Joindre une enveloppe timbrée et, s'il y a lieu, un justificatif qui vous permet de bénéficier d'un tarif réduit (faute de cette enveloppe timbrée les places ne seront disponibles que le soir du spectacle).

Sur notre site : www.lapalene.fr

Dans les points de vente habituels :

- Réservations sur Ticketnet :
Auchan - E.Leclerc - Cultura - www.ticketnet.fr
- Réservations sur le réseau FNAC :
Carrefour - Géant - www.fnac.com
- Réservations sur le réseau Box Office
- Dans votre SUPER U Rouillac
- À la librairie Cosmopolite - Angoulême - www.boxoffice.fr

Le soir des spectacles

- Sur le lieu du spectacle, en fonction des places disponibles.
- Ouverture du guichet 1h30 avant le début de la représentation.
- En raison du Covid-19, l'entrée dans les salles se fera au fur et à mesure de vos arrivées à La Palène.

Tous les chèques sont à libeller à l'ordre de : “Association La Palène”

RESERVEZ...

Horaires & Billetterie

Attention : Le guichet est ouvert 1h30 avant le début de la représentation. Le spectacle commence à l'heure indiquée. Pour la sécurité sanitaire du public et des artistes, les portes seront fermées dès le début des représentations. Les retardataires ne seront pas admis. Il n'y aura aucune possibilité de rentrer dans les salles après le début des spectacles.

**Tout enregistrement et prise de vue, téléphone portable et cigarette/vapoteuse sont rigoureusement interdits.
Aucune consommation n'est autorisée dans les salles.**

- Le tarif réduit s'applique aux adhérents de La Palène et à toutes les personnes adhérentes au Réseau 535.
- Les billets ne sont ni repris, ni échangés, ni remboursés, même en cas de perte ou de vol. Les billets ne sont pas remboursés aux retardataires même s'ils ne peuvent pas entrer dans la salle.
- En cas de nécessité absolue, nous nous réservons le droit de modifier la programmation ou les horaires.
- En cas de contrôle, pensez à garder vos billets sur vous.
- Les places réservées non retirées 10 min avant le début des représentations sont remises en vente.

**Toute revente d'un billet sur internet ou sur place est illégale.
Cela constitue une fraude avérée.**

Accessibilité

Les personnes à mobilité réduite ne pouvant pas supporter une longue attente peuvent nous contacter en amont. Nous leur faciliterons l'entrée dans les salles et la visibilité des spectacles.

ADHESIONS

Adhésions

Adhésion individuelle : 12 € (tarif unique).

L'adhésion est valable pour toute la saison 2020/2021.

N'hésitez pas à nous communiquer votre adresse mail pour que nous puissions vous envoyer des informations sur les spectacles de la saison.

Adhésion Collective

Pour les collectivités et les comités d'entreprise :

Contactez Laurence à La Palène au 05 45 96 80 38

(Possibilité d'adhésion collective)

Avantages

La carte d'adhésion vous associe pleinement à la vie de notre association, elle vous offre des tarifs préférentiels sur **tous les spectacles de La Palène** et dans les structures adhérentes au **Réseau 535**.

Elle vous permet d'accéder aux formules d'abonnement (4 et 8 spectacles) et de Sortie Famille. Vous avez la priorité d'information avec réception à domicile du programme annuel et du programme du festival Les Sarabandes.

Sortie Famille

La **Sortie Famille** est un billet à **26 euros** donnant droit à l'entrée pour la famille (les parents et leurs enfants en ligne directe). Le couple doit être adhérent à La Palène pour bénéficier du tarif Sortie Famille.

ABONNEMENTS

Pour bénéficier de tarifs étudiés et planifier vos sorties dès le début de la saison, pour recevoir à domicile toutes nos informations...

Choisissez votre formule dès la sortie du programme !

Abonnement 4 spectacles

10% de réduction sur le tarif adhérent

Sauf sur les spectacles de :

**Gauvain Sers, Grand Corps Malade, Maxime Le Forestier,
Marc Lavoine et Pierre Perret**

qui ne peuvent pas être pris dans l'abonnement.

Abonnement 8 spectacles

20% de réduction sur le tarif adhérent

*Sauf sur le concert de : **Maxime Le Forestier***

Seulement 10% sur les spectacles de :

Grand Corps Malade, Marc Lavoine et Pierre Perret

Attention !

Regardez bien la grille de réservation, certains spectacles ne sont pas dans les possibilités d'abonnement. Vous pouvez choisir vos spectacles dans la grille, pages suivantes. Faites bien attention aux repères.

Merci !

INFOS

Attention pour les réservations

Pour bénéficier des abonnements 4 et 8 spectacles, il est impératif d'être adhérent (12€) à La Palène.

~ Sur le bulletin de réservation, merci de préciser le nombre de personnes incluses dans la **Sortie Famille**. Chaque Sortie Famille est à 26€, quel que soit le nombre de personnes. Offre valable seulement si les parents sont adhérents à la Palène.

~ Pour les « Repas Spectacles » ou « Apéro-Tapas Spectacles » il est préférable de réserver auprès de La Palène.

Renseignements : 05 45 96 80 38.

Accueil de La Palène

Au Centre Culturel "Le Vingt-Sept"

À gauche en entrant, à côté de la médiathèque.

139 boulevard d'Encamp - 16170 ROUILLAC

Par téléphone ou sur place

Du mardi au vendredi : de 9h à 12h et de 14h à 18h30

Par mail

asso@lapalene.fr

www.lapalene.fr

COVID-19

~ La Palène adaptera, si nécessaire, sa programmation et ses activités en fonction des consignes sanitaires officielles et des communications gouvernementales.

Toutes les mesures de protection seront mises en place pour assurer la sécurité des spectateurs, des artistes et des permanents.

Vous serez informé des règles à respecter par tous les moyens à notre disposition en temps et en heure : site internet, réseaux sociaux, mailing, presse... Ainsi vous pourrez à nouveau venir découvrir nos spectacles en toute sécurité.

Dans le cas où des directives restrictives nous imposeraient de limiter le nombre de spectateurs par représentation, la priorité sera donnée par ordre de réservation en privilégiant les abonnés, puis les adhérents et enfin les spectateurs individuels.

~ Si des changements venaient à intervenir, vous en serez informés au plus vite par mailing, sur notre site internet, par les réseaux sociaux et par tous les supports possibles (journaux).

La Palène restera mobilisée pour atténuer au maximum les répercussions désastreuses de cette situation pandémique inédite. Nous espérons vivement que le spectacle reste vivant, pour que nous puissions continuer à rêver.

~ Soyez sûrs que nous ferons le maximum pour maintenir ce qui fait l'originalité de La Palène, la convivialité et l'humanité.

Nous comptons sur vous dès le 26 septembre.

MECENAT

PAYEZ MOINS D'IMPOTS EN DEVENANT MECENE DE LA PALENE

Le mécénat à la portée de tous... Déboursez un peu, donnez beaucoup !

Soutenez La Palène dans le cadre du mécénat culturel !

En tant qu'association à but non lucratif, l'association La Palène est habilitée par la direction des services fiscaux à recevoir des dons et à délivrer des reçus ouvrant droit à un avantage fiscal.

**Au moment de payer vos impôts,
vous récupérez 66% de votre don !**

Après déduction

Un don de 50 € vous coûtera 17 € seulement.

Un don de 100 € ne vous coûtera que 34 €.

En devenant mécène, vous participez à l'aventure de La Palène.

Vous nous permettez de continuer à vous offrir des spectacles de qualité à des tarifs très étudiés.

À partir de 20 € de dons, nous vous délivrons un reçu fiscal.

**Par tranche de 100 € (34 € seulement après déduction),
vous bénéficiez d'un spectacle gratuit sur la saison.**

Vous avez été à nos côtés pour la saison passée. Nous avons encore et toujours besoin de vous sur cette nouvelle saison. L'équilibre de notre budget dépend de votre engagement !

Renseignements : 05 45 96 80 38

CONSEIL D'ADMINISTRATION

La Palène est une association loi 1901.

Nous défendons un fonctionnement collégial avec une représentation large de nos partenaires et utilisateurs. L'association est constituée de 5 collèges.

Michel Bastier - Membre d'Honneur
Claude Mesnard - Membre d'Honneur
Michel Trainaud - Membre d'Honneur

Dominique Mancie - Membre Fondateur (*Maire de Rouillac*)
Jean-Pierre Vidal - Membre Fondateur
(*Représentant commune de Rouillac*)
Pascal Burbaud - Membre Fondateur
(*Représentant Communauté de Communes du Rouillacais*)
Marie-Annick Roy-Plantevigne - Membre Fondateur
(*Représentante Communauté de Communes du Rouillacais*)

Christian Légeron - Membre Qualifié
Marie-Françoise Porte - Membre Qualifié (*Secrétaire adjointe*)
François Bonneau - Membre Qualifié
Florence Harmand - Membre Qualifié (*Trésorière*)
Jean-Michel Chrétien - Membre Qualifié (*Président*)

Agnès Rousteau-Fortin - Membre Adhérent
Alain Tirat - Membre Adhérent (*Trésorier adjoint*)
Joël Lamy - Membre Adhérent (*Secrétaire*)
Didier Guillot - Membre Adhérent (*Vice-Président*)
Jean-Pierre Lauranceau - Membre Adhérent
Nadine Carmantrand - Membre Adhérent

Joël Breton - Directeur

LA TOURNERIE DU VERON

Route de Genac 16170 ROUILLAC
Tél. 05 45 66 47 96
contact@la-tournerie-du-veron.fr
www.la-tournerie-du-veron.fr

Chaussures Baillie

32 avenue Paul Ricard - 16170 ROUILLAC
Tél. 05 45 21 71 14
matys16@hotmail.fr



S.A.V.D.E.C DÉPANNAGE - SAV ENTRETIEN DE CHAUFFAGE

ZE des Savis 16160 GOND PONTOUVRE
Tél. 05 45 38 26 35 Port. 06 07 46 69 33

Boucherie - Charcuterie - Pâtisserie
Triperie - Volailles - Plats cuisinés

JÉRÔME ET ÉLODIE TIPHONNET

16170 ROUILLAC 16140 AIGRE
Tél. 05 45 21 70 19 Tél. 05 45 25 96 71

Maison Dhiersat

PINEAU DES CHARENTES - COGNAC - LIQUEURS

477 Rue Du Moulin à Vent - 16170 ROUILLAC
Tél. 05 45 21 75 75 www.maison-dhiersat.com

Second Souffle Ebenisterie

Atelier Sébastien Lavoué

365 rue du Général de Gaulle - 16170 ROUILLAC
Tél. 05 45 25 44 20 Port. 06 65 45 58 23
www.secondsouffleebenisterie.fr

ISEC PRO

ISOLATION PARFAITE

05 45 61 29 58
iseopro@orange.fr

© ISEC PRO 2014

PARTENAIRES

La Palène remercie l'ensemble de ses partenaires qui ont permis, grâce à leur soutien, que ce projet de développement culturel fasse ses preuves et atteigne sans encombre cette nouvelle année :

La Ville de Rouillac, la Communauté de Communes du Rouillacais, le Conseil Départemental de la Charente, la Région Nouvelle-Aquitaine, le Ministère de la Culture (DRAC Nouvelle-Aquitaine), L'OARA (Office Artistique de la Région Nouvelle-Aquitaine), le CNV, la SACEM, les communes et les associations du Rouillacais et les communes qui accueillent les spectacles en décentralisation sur la saison.

Merci aux partenaires privés

Super U Rouillac, Hôtel d'Orléans, Ets Graffeulle,
Astoria Live & Événementiel, Ets Joubert, Ets Martell,
Auberge des Fins Bois, Ets Empac, Librairie Cosmopolite,
Chai 27 - Rémi Landier, Durepaire, Dutartre Assainissement,
Carébec, Boucherie Tiphonnet, Chaussures Baillie, SAVDEC, Iséopro,
Maison Dhiersat, La Tournerie du Veron, Second Souffle Ébénisterie...

**La Palène remercie tous ceux qui favorisent la diffusion
des informations sur ses activités :**

Charente Libre, Sud-Ouest, Sortir Label Charente, Niort en Poche,
Est Charente, Sortir 17, Affiche Hebdo, Francofans, France 3 Nouvelle-
Aquitaine, France Bleu La Rochelle, Attitude FM, RCF Accords 16,
DMAX Radio... et toute la presse pour son soutien renouvelé.

**Merci à tous ceux qui croient en cette aventure
et qui contribuent à la promotion de nos activités.**

Nom _____ Prénom _____
 Adresse _____
 E-mail _____ Tél. _____

ADHÉSION

C.d.C Rouillacois et extérieur

..... x 12€

ARTISTES	DATE	LIEU	PLEIN TARIF	TARIF RÉDUIT	-16	AB4	AB8	SF 26€
GRATUIT								
Ouverture de Saison Antoine Bataille + Cleo T.	Samedi 26 Sept.	Le Ving-Sept						
Cali	Samedi 10 Oct.	Grande Salle	26 x	20 x	12 x	18 x	16 x	
Gauvain Sers	Mercredi 4 Nov.	Grande Salle	28 x	22 x	12 x		17,6 x	
« Scalp »	Samedi 7 Nov.	Auditorium	16 x	10 x	6 x	9 x	8 x	Oui...Pers
Suzane	Dimanche 15 Nov.	Grande Salle	26 x	20 x	10 x	18 x	16 x	
L'Éolienne	Vendredi 20 Nov.	Auditorium	16 x	10 x	6 x	9 x	8 x	Oui...Pers
Ben. (L'Oncle Soul)	Vendredi 27 Nov.	Grande Salle	28 x	22 x	12 x	19,8 x	17,6 x	
Thomas Fersen	Vendredi 4 Déc.	Grande Salle	28 x	22 x	12 x	19,8 x	17,6 x	
GRATUIT - Opération « Emmène-moi au spectacle »								
Rosie Volt	Mercredi 9 Déc.	S.d.F St-Genis-d'Hiersac						
« Les Cavaliers »	Vendredi 11 Déc.	Auditorium	18 x	12 x	8 x	10,8 x	9,6 x	Oui...Pers
Les Têtes Raides	Jeudi 17 Déc.	Grande Salle	28 x	22 x	12 x	19,8 x	17,6 x	
Évasion	Vendredi 15 Jan.	S.d.F Genac-Bignac	15 x	10 x	6 x	9 x	8 x	Oui...Pers

LA PALENE

Président : Jean-Michel Chrétien
Vice-Président : Didier Guillot
Secrétaire : Joël Lamy
Secrétaire adjointe : Marie-Françoise Porte
Trésorière : Florence Harmand
Trésorier adjoint : Alain Tirat
Direction et programmation : Joël Breton

ÉQUIPE PALÈNE

Nanou Peyronni (Organisation, ateliers et écoles)
Laurence Aslanidis (Secrétariat, comptabilité et gestion)
Victoria Cherpentier (Accueil, billetterie et site internet)
Anais Arnaud (Apprentie - Assistante graphisme et réseaux sociaux)
Mathieu Cochet (Technicien adjoint)
Jocelyne Bodéré (Catering et accueil artistes)

+ Nos amis intermittents

Emmie Verlaine (Graphisme - www.verlaine-etc.fr)
Pierre Domain (Régie générale)

La Palène travaille en collaboration avec les services administratifs et techniques de la ville de Rouillac, de la Communauté de Communes du Rouillacais, ainsi qu'avec les communes qui accueillent les spectacles en décentralisation sur la saison.

**Un merci particulier à tous nos amis bénévoles
sans lesquels rien ne serait possible.**

- > Graphisme et conception du programme : **Verlaine Etc**
 - > Textes du programme et site internet : **Victoria Cherpentier**
 - > Corrections : **Une fidèle abonnée de La Palène**
 - > Impression : **Imprimerie Sipap Oudin Poitiers**
-

La Palène
Rouillac (16)

ASSOCIATION LA PALÈNE

139 boulevard d'Encamp
16170 ROUILLAC

Tél. 05 45 96 80 38

asso@lapalene.fr

www.lapalene.fr

