

Sonorisation

Diffusion Façade :

Grande Salle : Système D&B Série V8 et V12 + 6xVSub
Amplification D&B D80 ou D20

Auditorium : Système D&B 2x12s + 27s Sub
Amplification D&B D6

Diffusion Retour :

12x D&B M4
ou
12x APG DS15
Amplification D&B D12x8

Consoles :

Midas M32 32/8
Yamaha M7CL 48/16
2x Yamaha DM1000 16/16

Microphones :

1x Beta 52	1x MD421
1x Beta 91	2x SE300
6x SM57	3x Beta 58
8x SM58	3x Radial J48
2x SM81	8x BSS DI
3x E604	1x Adapt Mini Jack-2xXLR
3x E904	

XLR

- 2/3m x 10
- 5m x 20
- 10m x 15
- sous patch 8xlr x 2
- sous patch 16/4xlr x 1

Kits EP5

- 5m x 8
- 10m x 6
- 15m x 6

Kits Speakon

- 5m x 10
- 10m x 10
- 20m x 5

Lumière

Gradateurs :

2 x ADB Fixe 24x3kW
5 x ADB Memo 6x2kW

Consoles :

1x GrandMa 2
1x Avab Presto 80Ch
1x LightCo 48Ch
1x ADB Tango 48ch

Machine à Brouillard :

1 x Look Unique 1

Projecteurs :

Projecteurs Asservis :

- 6x Robe DL4S
- 6x Martin Mac Aura

PAR :

- 40x Par 64 CP60/61/62
- 10x Par 56 CP95...
- 20x Par 36
- 4x Demi Série ACL 110v
- 6x SupraKolor

Plan Convexe :

- 30x ADB 1kW -
8x ADB 2kW
- 5x ADB 650W

Découpe :

- 12x RJ 614sx
- 4x RJ 613sx
- 4x RJ 714sx

Cycliodes :

- 12x ADB ACP1001

Pieds de Levage :

8x Pieds H=2m

8x Alt 400 H=4m

4x Alt 500 H=5m

8x Coupelles